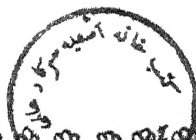


ان من الشعر حكيمه وان من البيان لسحر

از تئير طبع صوفي صاف باطن مولوی صامن علی مرحوم مهر

کلیات

از دیوان سادات



نورانیس شیخ زین الدین کبیر و شیخ بابا تمام حکیم محمد حسن

طبع احمدی واقع روکی من طبع هو

Checked
1937

بسم الله الرحمن الرحيم

خامه میگوید با و اصریر میکنم مرغان معنی آصفیر

کلمه سه معرفت نثار نیز دایکه آتش نثار خیش گلزار معنی ست
کاشتن جان تصدق برنامی که دشت لاثانی وحده لا شریک له شان
اوست انا الله واحد فرمان اوست رموز عارفان معرفت کیش نموده است
از سر مطلع دیوان فانش و نکات مضامین خوش آید شاعران و قایق اندیش
رمنسیت از قافیه و دیوانش و اوین چیست مضامین عین ادراک کنه
فات او پاره پاره بسی آواره و مشنویات رنگین نکات بمقابله دریافت صفات
اونا کاره مطلع از نش از مقطع مبر و مقطع ابدش از مقطع منزه او راق فصاید
خواطر عشاق و صفتش پشیمان و اقدام کتابت از ارقام حرف معرفتش سرگردان
پای غزلان حقیقت جولان غزلیات شعری فصیح البیان در حکایت تاثیر
انجیرانی تنگ و قدم آهوان تیز حسیب ادیان منشیان بلاغت نشان

در وادی فسحت اباد ابد عش از جولانی تنک محسّات حواس خمس و
 رباعیات اربع عناصر هر جن و بش در معنی قطعات قدرتش تحیر و متش
 و مسدسات جهات سه و همین شش و پنج و مترود و متفکر کنه او غیر او نداند
 حقیقتش سوامی او نشناسد لا احصی ثنار علیک شایه این مقال است و
 ماع فناک حق معرفتک عاید این حال لا بلجار و لا منجار الا الله **نظم**

قدرت او هست بهویدا از و	گشت جهان جمله چوپیدا از و
لاله و کل یافته روزنگ بو	نالۀ هر بلبل شیدا از و
تیر کی لیل و بیاض صبح	زلف و رخ و خال سولید از و

سبحانه تعالی شانه که ذات خویش را از زبان قدسیان بسج سجود
 مستود و سبحان الذی اسری بعبده یلاد و ذکر معراج حبیب خود و نمود حبیبکه حرم
 محبوبان جهان جنبه از خرم حسن تنخش نیند و ختم پرچمیریل از پر توه اش خست
 لیکه لب لباب جمله نبی آدم است و علت غائی خلقت عالم رسولیکه خالق
 و بخلایش و ما را سناناک الارحمت اللعالمین گفت و مقبولی که خود بشنا
 خود گوهر گشت نبیا و آدم بین المار و الطین بسک کلام در سفت در تیر نبی
 کریم حمد بی میم روف الرحیم حمدی محمّد مصطفی صلی الله علیه و آله و
 علیه السلام و صحابه جمیعین بعد و کل معلوماته الی یوم الدین **نظم**

فرمود خدا بوصف آن پاک	لولاک لما خلقت الافلاک
-----------------------	------------------------

<p>عرفان خدا باد هویدا لے ابر کرم بعشق خود کن ہجر تو سموم جانفگارست صوفی نعم تو سست دل شد</p>	<p>فرمود اگرچہ با عرفناک چشم گریان سینه ام چاک وصل تو برائی ماست تریاک فرماش بعشق خویش چالاک</p>
<p>اما بعد فقیر حقیر رقتصیر عبد عاصی بندہ ذوالمنن محمد ابوالحسن ابن محمد قاسم عثمانی پانی پتی کراچی صابری لکھنوی کہ یکے از نیرہ حضرت بلال الدین پانی پتی از کاسہ لیسان درویشان بلکہ خاکپاے ایشان است بخدمت شہسواران مضامین ویکہ تازان عرصہ این فن کہ برخی ازین ذائقہ روحانی ان بن الشعر حکمتہ خطی وافی وخیلی ازین مذاق عرفانی خیر الشعر و ملائکہ الرحمن فیض کافی دہشتہ باشند التماس یتما یخصو صا بسوی برادران دینی و اخوان یقینی خود می گراید چونکہ از مدت مدید و عرصہ بعید غریبات معرفت آیات حضرتنا و مولانا و ارشدنا و ہادی نا ساج دریائی شریعت و سیاح صحراے طریقت و رمزہای حقیقت کاشف مدعائی معرفت مستکشین و سادہ اولیاء جاگزین جادہ اصفیائی عالم العلما می ورثہ الانبیای عامل سنت خیر الورا سیدی شہ وسیلہ یومی و غدی محرم اسرار خفی و جلی مولانا بافضل و لانا شاہ سید رضا علی صاحب صابری حشمتی دام قبوضہ علی قلوب المجیدین و مد ظلالہ علی رؤس الطالبین فہو شبلی الوقت و جنیز زمان البقاء مع الجود و الاحسان کہ گاہ</p>	

از زبان فیض ترجمان در آتش فراق حضرت مرشد و علی کیفیت الحال سرزشت
 و گاه ناگاه از خاطر دریا مقاطر بهر دایت سالکان این مسلک خدادانی علی خیت
 المقال صادمیگشتند بسی تمام کمر بستہ با جماع آن میگو شدم و پارسای دل
 و نخت و جگر آنچیدار اش میفر شدم مشنوی

این متاعیت ستر پنهانی	کاشف رازهای ربانی
استعارات ظاهری پسند	لے برادر اگر تو میخوانی
بنگر از دیدہ حقیقت بین	منغیش را موز سجان
بدیند اربدگو کس را	گر تو اسرار حق نمیدانی
طرفہ دیوان پر از سعادت	می نویسم کہ بہت لاثانی

قطعی تبارح تالیف این دیوان لطیف از فقیر عبد الغفور گنگوہی الجلال آبادی عفی عنہ
 صابری متخلص بصوفی

دیوان انتخاب مقامات	ترتیب یافته زکرات بہر
صوفی سرش غیب تبارح سال	گفت از زبان خویش کلمات

بچہ زار و دو صد و ہشتاد و دو ہجری

قصیدہ مؤلفہ عبد الغفور گنگوہی کو از طرف مؤلف سجناب حضرت مصنف مظلہ العالی

کواخ چرخ پر جب تک شہ انجم کی محفل	خدا چاہے یہ دیوان قوۃ روح بہت
ہرین افلاک قصان درہ و خور کے جلال	یہ گلزار معانی ہر نتیجہ اسکا حاصل ہو

صد ہار دنا ورت ورت کوئی نہ
 انگوٹھی کو طرح بدگو کا کھینچو اور نہ بنا
 نہ پڑنی سی اپنی بد زبان نہ کہنے پر کار
 یہ دیوان آپ کا ہے سب چشم غور کا مال
 کہی نہ سنا میرا پڑ ملا بہ کسے
 کیا توئی سی سی کی جمع طرز گمین سی
 یہ عالمی بہمن میرا ہی کہیر ہے جاہل
 اٹھیا فیض عالم نے ہمدانی اے غلام

دیوان حسن ہر قسم نظم بحر یا نعل ہو
 رہا ہر دو تیرا ویر و سحر کوئی نہ کہان ہو
 نہ سے تو کبلی نہ تھان زبان کام عاقل ہو
 یہ وہاں ہے اگر نہ اوج نصف اور عاقل ہو
 یہ نہ دبی تہا سی کفش رواریون اعلیٰ ہو
 مجھی بھی کاجل اصل یہ بھی عیت ان
 بجا کا جوا کا کھیا مسرت کا شامل ہو
 تہا سی آہیہ کہ میرا ہم چل کر

دیوان گل سرشت

تہا رخا ات ہی بر کرم اسی مہر خشاں
 نگاہ فیض گرو الو کسے چشم عرفان سی
 تہا راسلہ ایک بت حق و سبائے
 حصوا عا حاصل صال حقین سل
 جو کوئی آپکا عارف وہ بیشک عارف حق
 عطا حق ہی کیا تگو و فیض صابر حضرت
 ولی ہو غوث ہو مخوم ہو صبا ولایت ہو
 کرو تم تنگی جی جس کی جو عیت کی تہو

اگر گردون کرم اکدم دین یا سالی
 اگر ہو جاہل اہل وہ کامل ہو مکمل ہو
 جو ہو مین سلسل حمت حق نیل ہو
 جو کوئی سی ہو وائل ہیشک حق واصل ہو
 اگر ہو ایسی غافل وہ عاقل حق ہی غافل ہو
 پری جہنہ گاہ ہر کیا کیا اسکو حاصل ہو
 کھلی قرب و انیس مین طریقی غافل ہو
 جو صافی ہو تو صوفی ہو جو عالم ہو تو علم ہو

همی تپه چیت و اچکان چیت کاسایه
و خاصان این شتانیات اقدارین
نصدق خاندان پاک اسی خضران

طییل این کتی ناری سر و ایم آب کا طلیح
که نام او کا همین روزیان عقدا مال
برائی مدعا منی ل که تم میری کحل



فدیت نفسی علیک خالیوت جو کہ کتل کو
زبان دل مبتلا می از محبت لبسوس

زبان دل مبتلا سی از خم محبت بسوس

و ان متنی بوجہ ضامن فانیۃ الممیر اہل فاکہ
چو قتل سازی مگر اکیڑی ریلیاں حسیٹ ہوئی

چو قتل سازى مگر الكى رنج و صدمه

حبیب عالم صبحر او مدحشون بشوق لیلی
 پلاک گشتم چو ذرافتاک بر بنیم حیات یابم
 اگر بنیم من آن حبیبی سی سبی بقم از سر
 چو انسانم فدای زانیکو دیار کسی است قبل

ہلاک گشتہ جو زرافت اگر بر زمین حیات یابم

اگر غنیمت من آن جلدی می سوزی بفرست

پیر انسانم فلاحی را که دیار کیست قتل

وقد قلبني نازع عشق في نهار جوصال ضما
فحين دعوا صطراي لي في ندامي موسى
اقول عجزا رفق قل ناسي شبي تحب موسى
فان عشقي عليك النسيب ان جسي ليك اولي

محبین و مضطرب ایے فی نہ اسی موسیٰ

اقول عن ارفق قول ما شئى محبته

فان عشقی علیک السنہ وان جی الیک اولی

اگر تو خواهی وصل ضامن شد اگر مملکت تو

فان تفرج بقدر نفسى فاعلم انك كيف و...

حبیب قاری و ادبیت قیسیا سیر فیہا
 و ساجی علی افاق فان جذناک نعم حالی
 اذ بقینا حبیب قلبی قفت جہا لمس قدم
 قزت نفسی علیک حباً الطوجہ کک کشل کعبہ

وساير اعلیٰ علیٰ فراق فان وجدناک نعم حالی

اولئکنا حب قلمی قوت جہا بس قدم

قدت نفسی علیک حیا الطوحی کہ کھنڈل کہ

جلاؤں کو لگا کر آتش صہم کہ منہ کی ہونٹوں
میں اب بی پکارا ہو یہ تیرا سی مجھ کو برا
لگا ہو کنسیجے عشق ایسا دوسرے پہ لایا
طوائف تیرا ہو کر جسکے مجھے عشق میں صہم کا

میں نے اپنی پکارا ہویہ تعمیر سعی محکومہ

کتابخانه شخصی تقی محمد علیا لیسری بیلا

طواق کرتا ہو کر ہے مجھی تعشق ہر دم کا

فان بتنی صلی صامنت واسمہ ہل و لک

جو قتل کرنا ہو یا تو حکمت میرا کھانٹ لے گا

وینشت گراسوشتی دلسرے تہان لکلا
فراق جاننا میں پہو جو وصل ہوئے جی

فراق جاننا میں حاکم وصل ہوئے جی ہوئے

وقت قلبی شاعر عشق فتنہ رجو وصال ضما
فجین ادعوی خطاب ایر فی نداسی موئے

محبین اور غرضدار ایک ہی ندی سے

جو مجھے ملجائے وہ شکر تو سہی بدن پر کر	اقول عجز ابرق قول با شئی تحت ہو
قد انہو کہیو کہ سرم و سہی قبلہ سہی کعبہ	فان عشقی علیک نسبت ان جی ایک او

جو وصل ضامن دل میں نا توں بھی حاضر ہوئی
وان تفرج بقتل نفسی فلن ملجائی کیف ماوی

حب تو قابیسیر وادیر مجنون بشوق لیلی	وقت قلبی بنا عشق بوصول حایا مرئنا
وسا حال علی واق اگر نیم حیات یا ہم	فی این عو خط ابلفظ اسدی صامی مو
اذا القینا جدیدے بیابوسی بقتیم از سر	اقول عجز ابرق قول عشق بکس کو خدا
فیت نفسی علیک بکریاری کی سہی	فان عشقی علیک نسبت بسویش او

فان تنی بوصول ضامن خدارا کہ ممکن از تو
وان تفرج بقتل نفسی کجاست ملجائیت ماوی

جیب دایم سیر اراست غنایا سیر فہما	زنا عشق شج دل بسوزم فہما ارجو حاصل
ہلاک گشتم جو در وقت فان جاک نعم حالے	ضطرانی دل جو خانم برائی نذر ہوئے
اگر نیم من آن جیبی وقت مجاہد بس قدم	کہ چہ غافل حال سکین با شئی تحت ہوئے
چہ انسانم فلحی جان طوفان کشکول	جان دل متبلائی نام وان جی ایک او

اگر تو خواہی بوصول ضامن فہما اسد ہاں لک
جو قتل سانی مریں گیار فایں ملجائیت ماوی

حب تو قابیسیر وادیر مجنون جان لیلی	وقت قلبی بنا عشق ضامن کلمہ کی ہے مینا
------------------------------------	---------------------------------------

<p>وسا حاکم فی اوقان وصل و کرم و کرم اوالقینا حبیبی ایسی جو نہیں پون گر قدرت نفسی علیک ضامن کہ ہر کرم تر قبلہ</p>	<p>عجین احوال صراط بقیاری فی ہکو را اقول عجز بق قول جواب لسی محی ہلایا فان شقی علیک نسب محی عشق ہر اس صنم</p>
<p>فان تنی وصل ضامن توین محی خبر ہو میری جان و ان یقین نقل نفسی کہی میری کہان ٹھکانا</p>	
<p>مین بہت دان سون دل سنی افتیا قیما نواں جہان میں چکا ہوں فان جنگ نعم حالی جو ٹھہری جی سنگد وقت جہاں بس قدم فان ہوا سپہ کیونکہ ہر دم طوف کت کت بل کہہ</p>	<p>جلال کی دلو لکالی کش فتنہ رجو وصال صنما مین ابے نی کار تار ہوں ابے نی ندر موسیٰ لگا ہی کسی تجھ عشق مای شی تحت ہوی طوف کر تار ہوں گدھی وان جی لیکالی</p>
<p>جوصل ضامن میں ٹھکانا فانت الیہ مل لک جو قل کر تار جو جان فاین مل کفایتاوی</p>	
<p>حبیبی یم صحراد و مجنون بشوق لیلی ہلاک کشم جو در وقت کریم حیات یا ہم اگر بنیم من حبیبی مایوسی سیفتم از سر چہ سازم فاجی برا کج و پاری کہ ست قبلہ</p>	<p>جلال کی دلو لکالی کش صنم کی ملنی کی تمنا مین ابے نی کار تار ہوں بقیاری ہکو ستایا لگا ہی کسی تجھ عشق جواب لسی محی ہلایا طوف کر تار ہوں گدھی مای عشق ہر اس صنم</p>
<p>اگر تو ہمیں وصل ضامن قسم را کہ ممکن تو جو قل کر تار ہم جان تو کہی میری کہان ٹھکانا</p>	

مرد تلک وہ یار تو ہم سے خوار رہا	خنگی میں آگئی میں بھی قضا میں ملارہا
مردہ سنائی گوی سرخار دشت کو	جوش جنون اب بچر وحشی بنا رہا
صاحب بھائی یہ دھوکا ہزارنگی	دنیا میں آنے کو بھی اہل فنار رہا
وہ لاسکان کچھ پور مکان بھیج آ رہا	اسکی گل میں عاشق شیدا ہی جا رہا
اپنی خودی میں لگا کر تو بالکل معنی نہ رہا	خود آپ کم کیا تو خدا ہی خدا رہا
آنکھوں میں نور تیرا سایا ہی اس قدر	ارض و سما میں تیرا ہی جلوہ نما رہا
وہ تیری پاس سے ہونڈ تو کھینچ کر	اپنی خودی میں آتے ہو کچھ چھپا رہا
معنی تم وجہ کو تمہیدہ چاہئے	ہر طرف جلوہ گاہی وہ جلوہ گہا رہا
وہ جان پر چلن میں ایسا ہوا محیط	دل میں عاری کوئی اسکر سورا رہا
صاحب بھائی از انصاف عین ان سکر	تا نفس کو آپ وہ تجھ میں ملارہا
اسی ہی تونی مجھے کیا کر دیا	بی خبر مجنون و شیدا کر دیا
مست ٹیکل تو ان بی جانوں دل	عشق تو ہو گیا کیا کر دیا
فیس نے آخر انا لئے کہا	عشق نے ادنی سے عالی کر دیا
دیکھ لو حالت میری اید و ستو	الفٹ جاناں نے ایسا کر دیا
اچھے کو پچھ میں پچھو اسی صبا	خاک کا میری بگولا کر دیا

وہ لاسکان کچھ پور مکان بھیج آ رہا
 اپنی خودی میں لگا کر تو بالکل معنی نہ رہا
 آنکھوں میں نور تیرا سایا ہی اس قدر
 وہ تیری پاس سے ہونڈ تو کھینچ کر
 معنی تم وجہ کو تمہیدہ چاہئے
 وہ جان پر چلن میں ایسا ہوا محیط
 صاحب بھائی از انصاف عین ان سکر
 تا نفس کو آپ وہ تجھ میں ملارہا
 اسی ہی تونی مجھے کیا کر دیا
 مست ٹیکل تو ان بی جانوں دل
 فیس نے آخر انا لئے کہا
 دیکھ لو حالت میری اید و ستو
 اچھے کو پچھ میں پچھو اسی صبا

۱۱ منہ سے اور غلام
 ۱۲ منہ سے اور غلام
 ۱۳ منہ سے اور غلام
 ۱۴ منہ سے اور غلام
 ۱۵ منہ سے اور غلام
 ۱۶ منہ سے اور غلام
 ۱۷ منہ سے اور غلام
 ۱۸ منہ سے اور غلام
 ۱۹ منہ سے اور غلام
 ۲۰ منہ سے اور غلام

شور محشر سمنے پیدا کر دیا
 ہر کلی کو پنجہ میں رسوا کر دیا
 مفت سمنے اپنا سودا کر دیا
 توئی قاتل گل ہزارا کر دیا
 لالہ سان کلزار سا کر دیا
 خاکسار سی نے خلیفا کر دیا
 ایک قطرہ تھا جو دریا کر دیا
 ہستی وہمی نے تارا کر دیا
 موم دل تھا سنگ خارا کر دیا

وادی وحشت میں مجنون کی طرح
 و شکر تیری فرقت نے مجھے
 کر میرے یوسف زلیخائی دیکھا
 گل بدن زخموں میں سیرا تن بدن
 گونچہ بجانا کو اپنے خون سے
 جگمگو وہ تیرے ملائے مشت خاک
 گریہ طوفان رحمت نے مجھے
 ہم تھے وحدت کے ملک پر قبا
 سیری چاہت نے تجھے او جو دینا

۱۶
 عاشق اپنا ہوا کر دیا
 جوش میں رہت الٹی کا
 ہر قطرہ اشک کا بیج
 یہ صاحب کیا جانے لگا
 ہم جانتا ہے ۱۱ منہ سے
 کوئی وحدت کے الٹی

شیریں بی صبری خاں
 راز پھان آشکارا کر دیا

مثال قبلہ نما قبلہ خاں پر جا
 اسی چین کی طرف کو تو اسی صبا پر جا
 توجہ اٹھوں سیری آئی ہوئی قضیہ
 کہی تو قاتل پڑھنی کو آذر پر جا
 یہ عشق وہ ہے بلا جسے سب پر جا
 کسی کوئی کسی کا نہ ہوتا پر جا

یقین ہے کہ جد ہر کو وہ دلبر پر جا
 سو گہا فی جس گل عشا کی ہکولا کو
 جو تیری زلیخا سن لوں خبر مسیحا دم
 تو پڑ گشتہ ہجر کے مزار پر جا
 یہ مبتلا ہو بلا میں کسی کوئی عاشق
 تمام خلق پرے اور خفا ہو عالم سب

۱۷
 وہ ہر کوئی
 تیرے ہی دل میں
 کوئی عشق
 ہر کوئی
 ہر کوئی
 ہر کوئی

ہر ایک گل کا معطر دماغ ہوا
جو اس حین میں وہ گل کے جانے پہر جا

عشق آیا تو نے کیا دیکھا
جلوہ یار بر ملا دیکھا
آتش شوق نے کیا سیہ پہنچا
اپنی صورت کا آپ ہی عاشق
ہو کے ظاہر طور میں وہ چھپا
جو گیا کوئی یار میں نہ بچا
جب خود سی گم نمی میاں اپنی
سوج دریا کی طرح اسکو کہیں

راز پنچان کو بر ملا دیکھا
شکل انسان میں خدا دیکھا
جان و دل اور جگر جدا دیکھا
آپ پر آپ مبتلا دیکھا
ہمنے اس کا یہ حوصلہ دیکھا
کوئی پیار کر بلا دیکھا
بند آپ کو خدا دیکھا
بحرِ وحدت کا شہنا دیکھا

اُس کو دیکھا نہ تو نے جب اُس
اور دیکھا تو نے کیا دیکھا

اوس بیوفا سے دلو لگایا تو کیا ہو
 بن نعل مار کے جو فدا ہو گئے تو کیا
 غنچہ ہمارے دل کا پہلا یا نہ اس صبا
 کیا کیا غم فراق میں و ماہور اند
 ہم دیکھے تہنہ بدین بہتین بہتین مار

بیغرض مجھے نازیبا یا تو کیا ہوا
نام و نشان اپنا مٹایا تو کیا ہوا
گلشن میں قونی گل جو کہلایا تو کیا ہوا
نہا میں تیرے ہونے یا تو کیا ہوا
گو تیری ہر شے کو چھپایا تو کیا ہوا

دیکھو! یہاں

جسم کہ دم عدم کو نکل کر چلا گیا دلہن ہی ہے جبکہ دو لہا کا پیار ہوا جس گہر میں ہو کھسا خانہ فروغ بخش	وہ اجڑی گہرین یا جو آیا تو کیا ہوا گر ہو پری بنا و بنایا تو کیا ہوا کہ کشت ویر بنایا تو کیا ہوا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضامن کے دل میں باد تھار بجی ات دن
گو تنے یار سکو ٹھایا تو کیا ہوا

چمن میں صبا گل کھلایا تو دیکھا ہمین کوہ دشت بیابان بن بن ہوئے دل کے ٹکڑے بجانا کینے ہمین کیا خبر حال ملک عدم کی مہ نو دکھاتی ہے تلوار تیری نہ سمجھے سفر پیش ہے ہامی غفلت بہت ہنود ہنود اغیل میں بنایا یہ رنگ خاکب ہے ہاتھوں پر تیرے ہو شور و محشر جہان میں عدم سے جس اسکے کوچہ سے لی خاک میری خدا یا جو تھا لا کہ پر دو نہیں بچان مقام تھا عرش اعلیٰ سے والا	کہ بیل کو وحشی بنایا تو دیکھا جو کچھ تنے ہو کو دکھایا تو دیکھا کہ آنکھوں میں جن نہ ہایا تو دیکھا کوئی یہاں بقا میں جو آیا تو دیکھا کہ دست ستم جب اوٹھایا تو دیکھا کہ جب کو س حلت بجایا تو دیکھا صنم تنے دلو جو رایا تو دیکھا میرا خون تنے لگایا تو دیکھا ہمین تو نے وحشت چکایا تو دیکھا بگولا بنا کر اوڑایا تو دیکھا خود میری گہر آیا تو دیکھا خودی نے زمین پر گرایا تو دیکھا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ ہم یہاں سے جاتے نہ تم رنج کہاتے
 جان نمی ل بھی یادید یا ایمان اپنا
 خاک ہی موسے ملے چاک ہو داماں اپنا
 چشمہ خون سے روانِ یدہ گریان اپنا
 مصحفِ نوے محمد کی تلاوت کیجے
 ہکتو ننھائی تہنجا گیا وہ چوڑ کے آج
 چارہ سازی نخلی ہاے طینو کی کہی
 غم لیاد دلیا گریہ لیا نالہ لیا
 سینہ و دل ہیں از داغ برنگ لالہ
 شربتِ تارے اور ہکتو ہے تارو کی شمار
 چاہ میں اس کے زینجا کی صفت ای یار
 چشم گریان ہو جگر سوز ہوں دل کیو ب
 ہے مسجود ملائک شہ عالی درجات
 باغِ جنت کی طلبی نہ جو روئی ہوں
 بندہ عشق کو کیا مذہب ملت سخنِ عن

جو صامس کو گہر پر بلایا تو دیکھا
 پر عزیز و نہوا ہائے وہ جانا اپنا
 ہنسنے کیا کیا کیا عشق میں سا مان اپنا
 مل گیا خاک میں جگر دلسوزان اپنا
 یہ صحیفہ ہے میرا ہے یہی آن اپنا
 گیا پہلو سے نکل کر دل نالان اپنا
 دم بدم زیادہ ہوا وحشت و خفقان اپنا
 لے لیا ہنسنے صنم جو کہ ہے شایان اپنا
 سیر کرنے کو یہ کافی ہے گلستان اپنا
 ہے کہاں جلوہ نما وہ متا بان اپنا
 دھونڈتا ہوں کہ ملے یوسف کنعان اپنا
 عشق میں اس کے یہ ہے حال پریشاں اپنا
 رتبہ قرب کہاں جاتے ہی انسان اپنا
 کو پنچہ یار ہوا روضہ رضوان اپنا
 رازدان کو ہی نہیں گبر و سلمان اپنا

راہ گم گشت بہ پایا ابد وادی فراق
 صامس کہ ہے وہ کہاں خنجرِ سیا بان اپنا

اُس شمع روپیہ دل پروانہ جل گیا
 دیتا نہیں تو یک بھی جرعه شراب کا
 دل تھا ہمارا حیاتِ سچ عشق نے
 آتش نشانِ نغمہ عاشقِ مستوق عشق
 اُس شمع کو دیکھ کے محفلِ شمعِ رن
 پوچھتا ہے حالِ عاشقِ جانِ ناز کا کہی

یہوش تھا یہ ہمساجو دیوانہ جل گیا
 ساقی ہمارا کیا کہیں حجِ نامہ جل گیا
 یہ نوکارتہ ہے طرح سی کہ تجا نہ جل گیا
 شمعِ جلی نو دیکھ لو پروانہ جل گیا
 شمع کا نرم مہرِ سہی اترتا ہے جل گیا
 شمعِ چاندان تیرا پروانہ جل گیا

ہستی نامِ جل کئی ضامنِ کچھ شفق
 جانِ جگرِ صلا میرا کیا کیا جل گیا

جو کہی آتا نہیں تھا وہ یہاں آنے لگا
 آتے ہی گھر سے میرے وہ نہ گھر چلا گیا
 اسکو ترس آتا نہیں غیر کو ترس آنے لگا
 اس گلِ خسار کا گلِ جو بل کہانے لگا
 کیوں لا کسوٹ تو یار گہرا نہ لگا
 خیالِ یار آتا ہے تو وہ ملتا نہیں
 اے کانِ برونما تیرے دل چن گیا
 نو بہارِ سبزِ حسنِ پرویہ خدا
 مجھ میں اور غمِ میں ہمیشہ ربط و ضبطِ سدا

ظلم فرمانے لگا ہمارے فرمانے لگا
 یا تو جی جانے لگا تھا یا میں جانے لگا
 کافر ترسا عزیز و چکو ترسانے لگا
 گل کے اوپر سانپ کا لاکہ لہرانے لگا
 بیٹی بیٹے ناگہاں عشقِ عشق کہانے لگا
 اس سبب یوں ہو کر محبو عشق آنے لگا
 زلف کا چلا جو دیکھا جبینِ حلائے لگا
 ہوتے ہی قوت کے مدح دیکھو ہم کہا لگا
 یا تو غم کہتا تھا میں یا ہو غم کہانے لگا

شرم میں شرم سے شرارت اٹھا کر حجاب

غیر حجب ہمارا توجہ بھی شرمانی لگا

برق کی مانند کچھ بہر عشق نازین

خوش ہستی تیرا صانع جلیانی لگا

دل شہید کو تیغ جھانے مار لیا

نچارہ سازی چلی عشق میں طیبوں کی

سبح و کم کہی مزانہ عین سے بھی

ازل سے ساتھ تھو اس شانائزین کے ہم

کستی کیا بے تمنا کستی کیا ہو

تمہاری پان کی گھنٹی نے کر دیا شہر

جمال حسرت پر وہ کہی نہیں اٹھتا

تمہاری خھلی سوچے بھون سے چن

کسی کی غمزدہ و ناز

مرض عشق کو کامل وانی مار لیا

تمہاری چشم سید سرمہ سانی مار لیا

صداسی نغمہ قالو بلانے مار لیا

دغا سے ملے ہمیں آشنائے مار لیا

ہمیں تو سرخی نگ خانے مار لیا

ہمیں تو آپ کے شرم و حیا نے مار لیا

بلائے غصہ جو روح خانے مار لیا

دُسا ہے جسکا جگر مر گیا وہی صامن

وہ اسکے ناکئی زلف و تانے مار لیا

اسکے ملنے کا کوئی بہکونہ انجام ملا

واہ بی تابی دل تو نے رفاقت وہ کی

جست جو ہمیں بہت کی تو ملے آپ سے ہم

وعدہ وصل شب روز ہوئے سگڑا

رشتہ کردہ ملا بھی قسب بام ملا

بعد رون بھی نہ خاک نہ آرام ملا

بر خدا ہم سے ملا اور نہ کہیں رام ملا

وہ کبھی صبح ملا اور نہ کہیں شام ملا

عجب حجاب سے شرم میں شرم سے شرارت اٹھا کر حجاب
غیر حجب ہمارا توجہ بھی شرمانی لگا
برق کی مانند کچھ بہر عشق نازین
خوش ہستی تیرا صانع جلیانی لگا
دل شہید کو تیغ جھانے مار لیا
نچارہ سازی چلی عشق میں طیبوں کی
سبح و کم کہی مزانہ عین سے بھی
ازل سے ساتھ تھو اس شانائزین کے ہم
کستی کیا بے تمنا کستی کیا ہو
تمہاری پان کی گھنٹی نے کر دیا شہر
جمال حسرت پر وہ کہی نہیں اٹھتا
تمہاری خھلی سوچے بھون سے چن
دُسا ہے جسکا جگر مر گیا وہی صامن
وہ اسکے ناکئی زلف و تانے مار لیا
رشتہ کردہ ملا بھی قسب بام ملا
بعد رون بھی نہ خاک نہ آرام ملا
بر خدا ہم سے ملا اور نہ کہیں رام ملا
وہ کبھی صبح ملا اور نہ کہیں شام ملا
عجب حجاب سے شرم میں شرم سے شرارت اٹھا کر حجاب
غیر حجب ہمارا توجہ بھی شرمانی لگا
برق کی مانند کچھ بہر عشق نازین
خوش ہستی تیرا صانع جلیانی لگا
دل شہید کو تیغ جھانے مار لیا
نچارہ سازی چلی عشق میں طیبوں کی
سبح و کم کہی مزانہ عین سے بھی
ازل سے ساتھ تھو اس شانائزین کے ہم
کستی کیا بے تمنا کستی کیا ہو
تمہاری پان کی گھنٹی نے کر دیا شہر
جمال حسرت پر وہ کہی نہیں اٹھتا
تمہاری خھلی سوچے بھون سے چن
دُسا ہے جسکا جگر مر گیا وہی صامن
وہ اسکے ناکئی زلف و تانے مار لیا
رشتہ کردہ ملا بھی قسب بام ملا
بعد رون بھی نہ خاک نہ آرام ملا
بر خدا ہم سے ملا اور نہ کہیں رام ملا
وہ کبھی صبح ملا اور نہ کہیں شام ملا

نہ از بار خفہ ۱۲
خود خود ملاقات نہ
یعنی ان کو از جہت خود
در غیبت افتادیم جس وقت
الیا و خود ملاقات نہ
ملے دغا سے ملی

خون ٹپکے ہے میری چشم سیریاں دکھا زلف کا فرج مصحف پہ ہوا ہوا عشق	لو کہاں اسوزان بھی ہمیں جام ملا عشق میں کفر نہ کفر میں اسلام ملا
کوہِ پُربین اُسے ٹھونڈا ہوا ہوا کہیں واہ ناکامی قسمت وہ کہا کرتے ہیں	آپے آپہ اگر بت خود کام ملا گر ملا ہو تو یہ عاشق بدنام ملا
کہنے پایا نیچے احوال زار کا میں عاشق زار کو زاری پوش نالہ واہ	ہم سے بی لطف ملا دل تو اگر تہاں ملا دن ازل سے تیری شید کو انجام ملا
داع لگ جاتے تھے نین نیکو کاروں کے دل دیا جان بھی دی خلق میں بنام ہو	نیکنا مون اگر عاشق بدنام ملا تم ہو لے ہم سے خفا ہو یہ نعام ملا

فیض ہو چکا ہے ہمیں فی ازل ہوا میں
بادہ شوق محبت کا ہمیں جسام ملا

تیری آنکھوں میں وہ اتر دیکھا یار تھے ایدہراودہر دیکھا	مار ڈالا وہیں جدہر دیکھا پر نہ تھے کبھی ایدہر دیکھا
وصل کے دن قیام ایسا جلا حم کو کہے نہ آیا ہاے	اسکو فی النار والستقر دیکھا ہم نے قدموں پہ سر بھی دہر دیکھا
دار فانی میں ایسا دیکھا اُسے چارہ سازے نکی سیحاد م	جس طرح خواب میں تم دیکھا تپہ سو سو طرح سے مر دیکھا
واہ واہ بارگاہِ حضرت عشق	تیرے کوچہ میں شور و شر دیکھا

وصل اور سحر میں عزیز وہاں	عشق باز و نکو چشم تر دیکھا
آپ کو کہو کہ آپ میں ضامن	آپ میں آپ کو جلوہ گردیکھا
<p>چشم حق میں سے غور کر دیکھا کعبہ و دیر میکہ مسجد جنے مرنے سے پہلے مر دیکھا شیشہ کچھ میں پر سی ہے بند راز محفی کو جب کیا ظاہر جب وہ آیا تو گم گئے بس ہم کہیں ہستا ہے مثل گل کے وہ کہیں پردہ میں غیب کے چھپا کہیں احمد بنا احد پیارا کہوں دین مشکین سہی پل میں شکل لیلی ہوا یے گیا دل قیس ظاہر و باطن و اول و آخر کعبہ و دیر میں ملائے صنم کہیں اش کہیں برنگ باد</p>	<p>یار آیا نظر جد ہر دیکھا اچھے خالی نہ کوئی گھر دیکھا لطف جینے کا سر بسر دیکھا نور احمد کا یہ اثر دیکھا سب منصور دار پر دیکھا اُس کے جلوہ میں یہ اثر دیکھا کہیں ببل سانا لہر دیکھا کہ کینے نہ آنچھ ہر دیکھا کہیں جبریل نامہ بردیکھا اُس کو حیدر سا شیر نر دیکھا مثل شیرین کے فتنہ گردیکھا جا بجا اُس کو جلوہ گردیکھا اپنے دل میں ہے اُس کا گھر دیکھا کہیں خاک اور آب تر دیکھا</p>

سب کو دیکھنے نظر نہ آوے وہ	عقل نے اُسکو جون نظر دیکھا
مُسکے عاشق ہوئے ہیں ہم اُسکے	پاؤں دیکھا نہ اُسکا سہہ دیکھا

عشق میں اُسکے چکا خاص من
ہمنے دیکھا تو یہ مکر دیکھا

اے دل تو کسکی یاد میں دیوانہ بن گیا	اور شوق روی شمع میں پروانہ بن گیا
کہہ لے جو خیال گریزان ہلیدل	پہلو میں ایک فیتھ تھا بیگانہ بن گیا
یاو خیال روی تباہ شک چمن میں	پہلو ہمارا کیا ہے پر نجانہ بن گیا
جسنی تھاری آنکھوں کو دیکھا ہوا وہ	چشم خایان تیری خجنانہ بن گیا
وحشی خراب جال پریشان درو مند	فرقت میں یار کے تو میں کیا کیا نہنگیا
پیر مغان سے ہکمو ملی ہے شراب عشق	زاہد ہماری خاک کا پیمانہ بن گیا
امی مدد رقیب تو کیا جانے لطف عجز	جیسا کہ میں بنا ہوں تو ایسا نہ بن گیا
بیت الحرم تھا کوہ دل خانہ خدا	یا دبتان ہند میں بتجانہ بن گیا

خاص من اق باری کی تحریر کیا ضرور
عالم میں تیری عشق کا فسانہ لکھا

قتل کر کے تو ہوا دل تیرا قاتل ٹھنڈا	پر نہ ہو گا کہی ہرگز تیرا سبیل ٹھنڈا
قتل کر کے بھی نہ ہوئی دل قاتل ٹھنڈا	پاؤں نہ لاش کو دل جیت بیوی ٹھنڈا
عاشق زار تو زندہ ہے مگر غم میں	ہاتھ کا چوڑا نہ کر جو رشائل ٹھنڈا

دم حسرت دہر تاپے یہ کہاں ملے
 جب تلک صید تیرا ہو نہ کا مل ٹہنڈا
 لے ہو اب تو تیرا دل بہ کا مل ٹہنڈا
 بس چراغ سحر کرتے ہیں عاقل ٹہنڈا
 وصل میں بھیجی پروا نہ بیدل ٹہنڈا
 سو مہر سے تیری زسرا ہل ٹہنڈا
 جانو دل اکنتہ تلک سچکھ کا ہوسل ٹہنڈا
 دل سوزاں میریو جاگیا کمال ٹہنڈا
 یہو نہاں دل سکھو جو ہو سہماں ٹہنڈا

زخمی تیر نگہ آہ جدائی میں تیری
 ہاتھ پاء اسکے ابھی ٹ نہ قاتل صیاد
 اٹکے ہم شب ہب میں محفل سے تیری
 وقت پیری میں نہیں انج مجھ کا ترا
 دن ازل کے تیرے عاشق کو ہوسو
 مار ڈالا سین خاموشی نے تیری قاتل
 دیکھو ان بہر کے نظر اس گل خند کو گر
 عید کا دن میری سینہ سے لگیا سار
 نشی شیشہ کی سند نہاں دل میں اگر

قتل نہاں سے تکر جو چو چو جاچیں

کر لے دل نہاں سے حمال ٹہنڈا

موسے کی طرح طالب دیدار ہوں تیرا
 مدت میری جان گرفتار ہوں تیرا
 بازار محبت میں خنیدار ہوں تیرا
 اتنی تو خبر ہے کہ خبردار ہوں تیرا
 بین خاں نہیں یار میں گھنڈا ہوں تیرا
 دلی جم محبت بھی میخا ہوں تیرا

کہ ہلا دے جمال اپنا طلبکار ہوں تیرا
 کچھ جو کی خواہش سے جنت کی طلب ہے
 دنیا میں لینا کی صفت امیر کو
 بیہوش کیا ہے مجھے جلوہ نے تمہارا
 بلبیل کی طرح شور و فغان کرتے ہیں خواہ
 میں بادہ پیا خم و حدکا ہوں سماج

<p>کیا غرض مجھے چہرے میں قاضی ملا اسی صاحبِ تخت میری جلدی خبر لے سو بار اگر بوجے گا تو کسا کسا ہوشیدا کاٹا سا کٹھکتا ہوں قینوں کو جگر میں</p>	<p>گر نیک ہوں یا بد ہوں گندگار ہوں بدنام ہوں یا عین سر بار ہوں تیرا تیرا ہوں میں تیرا ہوں میں یار ہوں تیرا گل ہوں میں تیرے رنگ کا یا خار ہوں تیرا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضامنِ مہینے قوت سی لہجہ ہر پیاری
 آمل سیری عینے کہ میں پیار ہوں تیرا

<p>مسحود ملکیت ہی آدم تو کس کو سبھی کہ خود کا پہ لپسا پہنایا دینے سے ان کو غفل چار و غصیر و اندازِ جوانی تھیں نور چاند سوچ سیتے غمی طر حشر کا نہ رہی</p>	<p>بتائیں کیا کیا ہو تو نہ تھیں سے خود پہن گئی جب لگی آنکھیں نہ آیا تھے ذرا جان پہاں سب تھے دیکھیں تھیں ہر گھر ہنگ تو نے اسے بجا نا جسے لپسا تھے کیا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہی ملی اور عورت و قطب سب قاتلِ نفس کو دین
 نفس کا بندہ نہ گیا جو کوئی اہا خاصا بہوت بنا

<p>شمعِ صفت میں ساریات پیر و خواجہ وصل نہیں منظور اگر بہ خدا اتنا تو کرسا فورت سے تیری ان اور ات جس سے ملتا ہوتا روزِ زمین نہا کے تا نگہ میں اگر کہی ملا</p>	<p>صبح ہوئی بن شعلہ طور گہری جو نکلا ہوا تیغ سے میرا کاٹ دی سرخ و دم و دم و کا نکلے دم آہ کہ ساتھ اوبت کا فنی پروا چشم ہی بس انرا دل پہرہ نگر علی گشا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چینی رنگ اسے بوجے غمی دین اسے مل علی

<p>بخت بیدار تو جیسا سمجھتا یا رہا بیوفائی تیری علوم اگر ہوئی ہمیں باغ مقفل میں اگر سیر کو آئے ہوں ضم کوئی کہتا نہ ہمیں جتنی و مجنون نہ تیرے کشتہ کو بھی زندہ لکرتا جیسے باغ دنیا میں مہر و وفا کا پالتے</p>	<p>سر کو زانو پر میری کہہ کے جو جانا تیری لہفت میں کہی لگو کہوتے جانا گشتہ ناز کی ترست پیہ پی ہوتے جانا ہم جو سو اتیری جاہت میں جانا چارہ سازی سو میری وہ بھی رو جانا تم لہفت کا کسی دلیر حج ہوتے جانا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نزل عشق میں ایک دم پر خفا من شک و دامن حسرت کو ہکوتے جانا</p>	
-------------------------------------------------------------------------------	--

<p>خدا ہے کس صحیح انور کو جو خدا سمجھا جو اپنے آپ کو منصور نے فنا سمجھا نفخت فیہ نہ سمجھا نہ سخن اقرب کو تو آیا رہے اپنا تو دیو ڈتا ہر کسی کوئی سمجھتا ہے محمد کو عبدہ بالکل دیکھا دیا مجھے جلوہ صنم کا رہ جا کہ وہی ہو کہ وہی ہے بت شکن ہر جا و من انی حقا فقد راء الحق جو ہر آپ کو سمجھا نہ یار کو سمجھا</p>	<p>لگا صورت مرشد کو مصطفیٰ سمجھا چڑھا وہ دار پہ جب معنی تھا سمجھا تو پاس یار کو نہایت امرو لا سمجھا کہ سخن فکرتیں ہاں ماروا سمجھا خدا رسیدن در حق انکو خدا سمجھا میں عشق کے تین ہادی رہنا سمجھا قسم میری حقیقت میں تھا سمجھا یہ راز خاص اسکو تو مصطفیٰ سمجھا سمجھ نہ خاک کی سی اسکو وہ ہر سمجھا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لے مراد خانی
 نقلا عن الرسول

سمجھ نہ یار کو سمجھا
 سمجھ نہ یار کو سمجھا
 سمجھ نہ یار کو سمجھا

سچہ آپ کو ضامن شادی اپنی خودی
ہزار بار بختے تو بھی یاسچھا

فتم وجہ کے معنون کو برلا سچھا
دل عریص خودی کو یہ بھی سچھا
نہ سمجھنے کو کیونکہ تو وہ خدا سچھا
ملا وہ اُسے کہ جسے اُسے ملا سچھا
وہ پاس تھامیر سکو میں اور سچھا
کہ کوئی یار کو جو دشت کر بلا سچھا

خدا کو سچھا کہ جو رازیں سچھا
خبر نہ کہ تو کی خبر موجب تجھ کو
خدا کو سچھا سچھا جو آپ کو سچھا
وہ یار پاس ہے شہرگ سے ہی بہت
میں دھوندا پہر اسکو تو کو وہ دین میں
میشہ زندہ ہوا تنغ یار کا کشتہ

مثال شمع کے غفل میں جل گیا ضامن
کوئی نہ راز میرے لکا آشنا سچھا

لو دل زار نے ہمیں مارا
شوق دیدار نے ہمیں مارا
الفت یار نے ہمیں مارا
بت عیار نے ہمیں مارا
چشم خونخوار نے ہمیں مارا
اُس جفا کار نے ہمیں مارا
زلف بلدار نے ہمیں مارا

بے خطا یار نے ہمیں مارا
تنغ خونخوار نے ہمیں مارا
مار ڈالا کیکی چاہت نے
جائیں کیا ہم طواف کعبہ کو
مار ڈالو جو مارتے ہو جی
بن قضا کے کہی نہ مرتے ہم
دام کا کل کی قید سے پہنچے

عشق بے کار نے ہمیں مارا کبک رفتار نے ہمیں مارا اُس کا انداز نے ہمیں مارا مہربان یار نے ہمیں مارا شوق دیدار نے ہمیں مارا	حاصل اپنا کچھ نہ ہو مطلب اُس کے ٹھوکر سے دل ہوا پامال تیر مڑگان کاں ابرو سے شادی مرگ ہم اُسے سمجھے مٹی مو سے کے لہن ترانی سن
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جنے مارا ہے اپنے ضامن کو
اُس شمشکارت نے ہمیں مارا

روح و قلم کو کلک حق اُسکی وار تا کیون مار لہن ترانی ہمیشہ سہارا شیشہ شیشہ لگی ہوئی پچی اقدار تا عیسے اتھارے سامنے کچھ دم نہ مارتا شیطان سجدہ کرتا تو بازی نہ ہارتا مڑگان کی شانہ سی سی کیا کیا سنوارتا نہکھوئی آؤں اپنی دل جان اورتا دن جشر کے اٹھو نگاہی میں بکارتا	نقشا جو رخ کا اپکو مانی اتار اتار موسیٰ جو دیکھتا تجھے ارنی پکارتا زلفو کا وہ بیان و لمین چون جسم گداز شیرین لبو لہنی اچکے کی اعظام سن آدم میں جلوہ گر جو ہوا نوار احمدی گرد و مکتانین لف مغیر کو آپ کے ہے آرزو کہ روضہ اقدس میں ہون شہار صل علی محمد بن اشافع الامم
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملنے ہو کسے نہیں ضامن کی یا نبی
ہر گونہ و گلی میں ہر دن ہون کارتا

اپنے کشتہ کو سیاح سے جلایا نگیا
 واہ وادیدہ ترنم سے بھایا نگیا
 گریہ چشم مگر تم سے بھایا نگیا
 غنچہ دل کو صبا تجھ سے بھلایا نگیا
 ساقیا سا غم ہی ہو کو پلایا نگیا
 تم سے یہاں تک بہت کوشش کو پلایا نگیا
 یا رہتا پاس ہی رہم سے تو پلایا نگیا
 ہم وہاں پہنچے کہ ہر دم سے تو پلایا نگیا
 سوزن خیل سے ہر دم کو پلایا نگیا
 یا رہا سحران بھی تو ہر دم سے اٹھایا نگیا

شریعت صل صنم تم سے پلایا نگیا
 شمع سان جل ہی گیا تہن سحر شریعت
 شورش عشق میں تن اپنا ہو گا کون
 شل گل نہ ہنسی گلشن دنیا میں کون
 غنچہ شریعت میں مجھے پیاس، اور پلی ہو
 اے عزیز و کہو کس طور تہن ہو
 دہوندی ہر تے رہی کوہ بیابان میں
 بخود ہی میری چھائی کہ ہو ہوش خطا
 و سست و حشمت فی کیا چاک گریباں
 وصل دلدار میر ہو گا ہ میں

کیا کہوں طالع بد خواہ کی کامی
 اکے ن یار کو ضامن مٹایا نگیا

راز پنجان زخم دل کا شکار کر دیا
 پھر نہ دیا غم کو بی کمارہ کر دیا
 کوئی باہر خون سے ہنسنے لگا کر دیا
 میں عجمی آہ سوسکا سہارا کر دیا
 تیری فوقت نے میں تو غم کا مارا کر دیا

خنجر ابرو کا چنے اشارا کر دیا
 غرق ہو طوفان کی میں سفینہ چشم کا
 رشک گلزارم ہی عندیہ و نسیم کو
 عاشقوں آہ و کدو اکہار بیتا
 فکر مت کر قتل کر گیا میری حرم تو

ظاہر الطفت جتنا کر مجھے بار توئی . حسن اخلاق تیرا یاد دعا کا دیکھا

ہو گئے پہلی فنا ہوئے فنا فی صام
شیوہ اہل رضا اہل فنا کا دیکھا

جو تمام خلق میں عیان کمال میں تھا
میرے سب پر بڑا ایسی جلا بخت ڈال تھا
تیری آیت کا دم کہوں کیا کمال تھا
دل و جان تھا سب تجھ پر ایک جیس کمال تھا
وہ تم تھا ہاں جو چاہا وہ پری تھا جیسا تھا
وہ رہی سہا سہی گیا کہ شہود کا محال تھا

رخ نور جلوہ مصطفیٰ کا نور تھا
قصص نکو توڑ کے گیا رخ دل کو جو عدم
کتھن پیاس میں جو خلق کیم دجر اونٹ نیر
تو زہر چمکے کہ دل پر تو میری فقیر
لبام پر جو وہ گیا تو وہ اپنا جلوہ کہا گیا
جو خود سکا پڑا تھا وہاں تو الیا کا ڈھب تھا

دل و جان عشق نے کہو یا میرے پاس رکھ رہا
مگر ایک صاف سیرا جو رفیق رنج و ملال تھا

ساقی نے مجھ کو کے جام شراب لٹا
مخمل کا تیری کیا مہویہ و اب اوٹا
میرے دہن میں ساقی مینا شراب و لٹا
تا عمر مولوی تو ورق کتاب و لٹا
دریا بہا رہا جسے چشم حباب اوٹا
کیون ہم یہ دیکھتے ہیں یاری خواب و لٹا

ریشک تو جو توئے رخ سے نقاب اوٹا
تشتہ تو جان لب میں سیرا ہے رہی
چمک پوچھا سہ ہے محشر تلک نہ کہ ہو
والہ وصل جانان سبایت میں رہی
دریا میں چنے دیکھے لاکھوں حباب اوٹے
یوسف سے اے عزیز و آخر نے زلیخا

افسوس گہرین کے محبوب کی پہچان
تیر نصیب صفا من خانہ خراب او اٹھا

بند خوب کیا خوب ہی مطلوب کیا
ساقیا دختر زر کے تین منسوب کیا
جبکہ شہر ف روانہ کہی مکتوب کیا
ہم کو دیوانہ کیا وحشی و مجذوب کیا

تمنے گرفتار کیا ہمو بہت خوب کیا
تھا مناسب جو وعظ کے لیے بہر خدا
قتل قاصد کو کیا خط کو میرے نہ کیا
تیرے سودا کی محبت شکر کیا کیا

جو کیا بننے کیا مفت صفا من نام
آپ طالب موسیٰ خود آپ کو مطلوب کیا

ہے اپنا نصیب چھا دلدار چھا
اس مار سیہ گون لے یہ کار کیا چھا
آہر خدا بتو اے یار دوزا چھا
انکار کیا چھا استدار کیا چھا
ہنگ نہوا ہاے بیمار بلا چھا
پہر جام می الفت ہر بار بلا چھا
اب شمع پہ پروانہ ایک بار بلا چھا
کیا گلشن علم میں گلزار کھلا چھا
ہوتا ہے نہیں نکالے یار کلا چھا

اچھا ہے و نہو چھا بہر بار بلا چھا
کا کل نے تیری ہمو اب مار لیا چھا
فرقت میں تیرے کب تک یار چھا
انکار ہے بوسہ سے اقرار ہے بے کا
زلف و نکاتیری قیدی سنتی ہیں کہ زندہ
ساتی تیرا سینہ آباد ہوا ہم سے
ہر بار کے جلنے سے ہر روز کے بکنے سے
کیا کیا ہے پر سی پیکار اس ناخوار چھا
ہی سم یہ خوبان کی جو چاہیں سو کر بھیرا

قاتل تو ذرا اپنے بسمل کو ترپنے دے کاٹا ہے جواب تو نے خو خوار گلا اچھا

غیر و نین تو جاتے پیچ شین سو کے وہ ایے ضامن
اور میرے گھر آنے سے انکار ہوا اچھا

بخت شاہی سے بلند سکا تو پایا ہوگا
دست قدرت نے تیر احسن بنایا ہوگا
اسکو دارین کی آفت سے بچایا ہوگا
جسکی آنکھوں میں تیر احسن سمایا ہوگا

یا علی جس پر تیری لطف کا سایا ہوگا
یا محمد ہے تیرے سامنے یوسف ذرا
جسے کو نین میں چھپا ہو تمہیں پشت پر
چاہ یوسف کی بھی ہو گئی یوسف کی

خلق نے جبکہ گرایا تجھے دل سے ضامن
حضرت شاہ نے آفت سے اٹھایا ہوگا

سب پہلا بیٹھا ہوں قصہ دین و ایمان کا
ہو گیا ایسا جو شبن تو سار حیلان کا
جب دل میں یہاں ہو تیری بخت نہ کا
ملتی کیوں غیر سے ہے ایک گناہ کا
اوپر مشرب سے ہے یہاں نہ انکا
کس قدر چھپایا ہے جلوہ سن خراب کا

دل ہو اشتاق جب اُس بنت داہکا
اے ستمگر کیا سب کیا مدعا کیا وسطہ
خوش لعل و گہر صلا نہیں ہو گوری
مجھے نہ سنا تو جانا تم سے ہونین سرخرو
ناصری چکو نصیب کیا کر رہے دیکھ تو
مہر و دشمن ہو اور نور ہو چاروں طرف

طرف تیرا جہر احسن کی یہ کہ ہے
ایک قطرہ ہو سمن دریدہ گریان کا

شکر آمد کہ مجھے ربہ عشاق ہوا
کس شکر کا دلایا ہی تو مشتاق ہوا
انجا مجھ سے تو کیوں حبیب خلاق ہوا
گاہ گاہ ملنا بھی جی میں اشتاق ہوا

عشق میرا تو یہ اب شہرہ افاق ہوا
صبر و آرام خور و خواب سب تے رہے
تھی مگر نہ کہی ایسی طبیعت تیرے
تیرے جتنی دل شناسی اب کیا کہتے

مار کا کل نے ڈسا حسکا کلیجہ صامن
شریت وصل کا اس کے سر تریاق ہوا

دیرو مساجد کفر کہیں اور اب کہیں سلام ہوا
سیر میں گویا کیا اس کا نام ہوا
آپ ہی کشش آپ ہی پستہ پی وہ بادام ہوا
اکیلو دھونڈ آپ سیایا اس کا یہ انجام ہوا

جلوہ خاص نم کا دیکھو مین کا عام ہوا
آپ ہی بل پ ہی مری اپی طوطی اور شہنا
آپ ہی کہا و آپ ہی پو آپ ہی دہریہ
ملا عدم سہا ہی آیا اپنے اندر کچھ پایا

آپ ہی امدادی محمد آپ ہی عاشق اور معشوق
اپنا نام رکھا کے ضامن آپ ہی ہر نام ہوا

لیکن اس حبان نے دشمن میں جانا جانا
کہا کہ قمار سکار اٹھایا جانا
اس کے کوچہ میں کہہ روز کا انا جانا
عشق نے تیرے کیا جہ میں جانا جانا
رخ صبا پنا دانچ انا جانا

ہے جانا کے تین دلبر و جانا جانا
میرے خون سیر الودہ نہو جانا
تجھ کو کہتا تھا نہ اے دل تو خطا پائیگا
کیوں خیال اے کسی غیر کا دلین اپنے
دام کا کل مین بہنہسا دیکھتے تل طائر دل

ہاتھ پاؤں سے بسمل کے جوہر جابھرتا
 سرخی لب کو تیرھی ن میرا کافی ہے
 مجھ سے جہاں کج حیرت کھالیں وہی تہ
 مضطرب بہت ہو میں نے دو جوان تشنہ
 تیرے قورون کی قسم قورون کا تکیہ میرے
 جو کہ جہاں کج جہاں سے کر دیوے جا
 تیرے عاشق کو بٹکانا ملا جب کہ کہیں
 چر کیا آئے سے دل نیا پریشان ہوا
 طایجان نہیں بچنے کا کہہ سے تیرے
 بات کی بات ہی پے لینا ہا ہاں کا مجھے
 استخوانِ عم سے ہرے خشک نیتا کا بن
 ایک بوسے عیوض اس لب شیریں بے غر
 کچھ تو حسرت جو بہاری جنازہ میرا

قبضہ تیغ سے جب ہاتھ اٹھانا جانا
 برک تنبول بنا کر کے نہ کھانا جانا
 فانی ٹریف سے کو جب ہاتھ اٹھانا جانا
 اپنے بسمل کا سفر دیکھ کے جانا جانا
 بستر گل پہ یہ بہتر ہے سر ہانا جانا
 منے اسکے تین بلبیس کا نانا جانا
 شے کو چہ من فقط نپاٹھکا جانا جانا
 جبکہ زلفونہیں کیا منے وہ شانا جانا
 تیرے آنکھوں نے کیا ہے یہ نشانا جانا
 نہ فرقت کا تیری سخت ہر کہا جانا
 آہ کیم کامے بنے میں تیرا جانا
 خون چاہیں کیکر کیا خون کا بہانا جانا
 ہاتھ پریم فرہ تو بھی لکنا جانا

آج کل کی تیرے عاشق تو مزا لوٹ لگو

پر یہ ضامن بہا محروم پرانا جانا

تیرے بختی سے میری قسمت کا تار پھر گیا
 پیرتے ہی تیرے زمانہ ہم سے سارا پھر گیا

جبکہ وہ خورشید روگردوار پھر گیا
 اب ہمارے طرف جہول تمہارا پھر گیا

کوئی ترہی ہے پر محفل میں کی میر کیا عاشق تھاق کو لازم میری رضا دل رہا	تیغ ابر کا جو قاتل کے شمار پر گیا ذکر یانی دم نما سر پہ آرا پر گیا
پہنچے جام صبوحی ضامن ایکے او کبھی باؤہ الفت کا انہو نہیں طرار اچھر گیا	
نازین نور فشان ہے سخن کا سہرا رشتہ افرا گل تر لعل میں کا سہرا جمہر میں الایہ شمار نو کا سپند کہکشان تھے بھی گو ہر انجم کو نثار	بارک امد مبارک ہو مدن کا سہرا جلوہ گر حسن بہر انجھہ دین کا سہرا ماہ نے دیکھا جو دو لہا و دہس کا سہرا ہے گل ناز نبوت کے چمن کا سہرا
ہو مبارک میری جا بیکہ روز خوشی کیا ہے ضامن نے کیا ہے حیش کا سہرا	
بتلا دو طبیکہ میں بیمار ہوں کس کا ارنی کی صد الپ ہے اوریدہ خونبار اکی یہ نظر ملکوت نہیں بھی تجلی یضوعت گل نہ میں بیل کے سہا یا اس طرح گرا خاک پہ ہوں اٹھ نہیں سکتا اچھ عشق شہنشاہ خداوند دو عالم آب یدہ حق میں سچ حقیقت ہو یا ان	جو یائے شفا شربت دیدار ہوں کس کا موسے کی صفت طالب دیدار ہوں کس کا دیر درہ عزیز میں طلب کار ہوں کس کا اعداکر سوا او کہہ و خوار ہوں کس کا پامال و شت زک ز قمار ہوں کس کا جز آپ کے مینہ سر کار ہوں کس کا دیکھو تو کہ میں مظر ہر ہر ہوں کس کا

<p>برده ہو بکا میں ستر بار بار ہوں کسکا میں اب وف تیر نظر وار ہوں کسکا میں جہان گے ہار ورن دیوار ہوں کسکا</p>	<p>بکتا ہوں مجھے لو کوئی میفتے شو پہلو میں جل کے میری قوت سے پہلو میں تیری بارے جو کمال</p>
<p>وہ کون ہے ضامن میں گرفتار ہو کسکا</p>	<p>وہ ہونڈا اسے عالم میں نشان کسکا پنا یا</p>
<p>پیمانے میں شوخ کے دل وہ نہیں سکتا کیا چاند تیرے سامنے یہ گہ نہیں سکتا پر تیغ جدائی میں تیری نہیں سکتا کچھ تیری مقابل میں ہو نہیں سکتا میں اسکے سوا اور کچھ کہ نہیں سکتا کز قتل کئے بن تو مجھ رہ نہیں سکتا</p>	<p>سکتے کا سا عالم ہے میں کچھ نہیں سکتا تو کہوں شباب میں حسارتہ و شن شمسیر سے کفر یہ منظور ہے ہکو شرماند کہا بام پہ آچھرہ تابان بے پردہ دکھا حسن انزل می شوخ دکھلا کے جمال اپنا مجھے حور شمایل</p>
<p>باقی نہ رہا ہستی ضامن کا اثر کچھ حیرت زدہ ہوں جن جگر پر نہیں سکتا</p>	<p>باقی نہ رہا ہستی ضامن کا اثر کچھ حیرت زدہ ہوں جن جگر پر نہیں سکتا</p>
<p>مشہور عاشقین عاشق بنام اپنا صیاد ہے نہ اپنا دانہ ندام اپنا یہ ذکر جایا ہے خاصوین عام اپنا اسلام و کفر سے ہے آگے مقام اپنا</p>	<p>ہے عشق اور محبت دن ایک کام اپنا کس طرح ہاتھ آوے وہ مزع لامکانی زندگی می پرستی نہ ہو ہے اپنا ہم قید و جہان سے آزاد ہو گئے ہیں</p>

عالم میں گو ہوا ہے مشہور نام اپنا محفل میں نیز ہے ساتی بی باو کشی زنا رنجی باندہ الفت میں اس صنم کے ایسے عشق تو نے ہو کر سیکے چہرہ اور دیا ہے	حاصل ہوا نہیں افسوس میں مہ اپنا رہنے دی میکہ میں شہی یہ جام اپنا ہرگز ہوا نہ انگ کا فروہ رام اپنا بادی پیشو ہے تو ہے امام اپنا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ شاہ ناز میں ہے صنم مستم خدا کی
کر نامے جسکو چاہے صابر غلام اپنا

ساتی تیرے دور میں ولدا ز ندیکھا عالم میں کوئی ہنسنے تو بیکار ندیکھا شاید ہے مہ تیرے چمن خانہ میں ساتی ہم دیکھتے ہیں گلشن مہیا ہے لیکن جون شمع وہ ہے پردہ تو سیمین روشن گر عمر تیری بام کے پیچھے ہوئی آخر جیتا نہ ہے اور نہ بجائے بہ بیمار گو محل سرانجام تیرا ہو یا عشق طا ہے جہان اس کے ملاقات لیکر بیہوش ہو گیا رہے اس از نہا نکا اے دستہ دل چاہ کیا ایسا گرینا	اور بادہ گلگون کا خریدار نہ دیکھا ہر کار میں پر یار سا مکار نہ دیکھا بدست می عشق کا سرشار نہ دیکھا بر باد ہی سببش اگر یار نہ دیکھا بے پردہ کہی ریکار دیا ر نہ دیکھا امیخت سیہ روزن دیوار نہ دیکھا مانند ہے عشق کے آزار نہ دیکھا افسوس کہی آپکا دربار نہ دیکھا جان پہلی جود می ایسا طلب نہ دیکھا بیہوش کے مانند تیرا ر نہ دیکھا وحشی کیس دن پر تو کوئی ر نہ دیکھا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>معلوم ہوا میگدہ میں آج گرو کی یکتہ ہونے پر ہر صبح کے بازار میں گھسٹ</p>	<p>و غظایہ قبا جبہ و دستار ندیکہا یوسف کوٹن اپنے سر بازار ندیکہا</p>
<p>مختار محمد بن ہر ایک کا ر کے ضامن محبوب خدا سا کوئی مختار ندیکہا</p>	
<p>فنا ہونے سے تو پہلی اگر پیار فدا ہو جا سمجھتے ہیں خود تو یہ ہر سر و حد کا بہا ہو جائیگا سب قضا کی جب یہ محبت میں دنیا کی یہ پیار سی باطن کی پیر پا کر کلمہ وحدت نماز و روزہ اثر فل حقیقت معرفت حق اگر صلہ تھو ہو</p>	<p>قسم کہتا تھا باقی کی بقا اندر تھا جا خودی جب تک گئی تیری خود آپ نہ جا جد نہ کیا فرمایا چو پہلی ہی جد ہو جا خدا کا عشق کہ صلہ تھو کلی شفا ہو جا شریعت و طریقت پہلی ہی ادا ہو جا فدا خوف علیکم کہ تھے جلوہ عطا ہو جا</p>
<p>تیر و قربان میں کیا تیری حمت موصاف پر کوئی ہم سے بہلا ہو جا اگر ہم سے ہوا ہو جا</p>	
<p>ایک عالم تیر و دیدار کا خوابان دیکھا جسکو دیکھا نظریا سے توئی پیار جن انسان بلایک فلک شمس و قمر ایک قطب میں ہی نہیں عا فر حیران یا خن و آب بھی پڑا نہ تھو جی بھی سنا</p>	<p>جسکو دیکھا اُسے حیران پریشان دیکھا اُسے کم گشتہ سو تیرا جانان دیکھا جست و جست میں تیری ہر یک کہ پہنچا دیکھا ایک جا نکو طلب یا میں حیران دیکھا جلوہ حشر پر وہ میں نہان دیکھا</p>

واہ شمت تیر عشاق کی درودہ نشین چشم کران لیا این م سوزان دیکھا

کیا شکایت شہنشاہ کی سیکھن سن
محرم راز کو بھی چل مرن لان دیکھا

<p>بے وصل یار تم ہو بے نام بی سبب ساقی ٹھہری باہر گلگون سے مست کر جانبیوں کیونکہ خاص شہید گاہ یا بن دیکھو رومیار کے کلمہ پڑھا تو کیا رشتہ ام ہو امیر بیت الحزن کہ وہ شاید کند زلف مین دل میر جا پہنچے حاضر ہوں ان دل سے مجھے غدر پہنچے میں وصل مایہ حق سے حشر تک</p>	<p>بے جرم یار نے دے دشنام بے سبب وایر مین دین میں تیر گرجام بے سبب تین نکمہ سے مارو کئے عام بے سبب عشاق اسکو کہتے ہیں م بے سبب گہر میر آپ آیا جو کلفام بے سبب صیاو نے لگایا ہے کب نام بے سبب پہر کیوں خفا ہے ہم سے وہ خود کام بے سبب خالق نے کر دے میں بہت کام بے سبب</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب تک کہ جان یو لکھا ضامن یار کو
تو تھے کہ وہ رام دل آرام بے سبب

<p>مصحف رومی محمد کی تلاوت کی طلب ہے مگر مجھ کو مدنیہ کی زیارت کی طلب پہر نہو مجھ کو کسی کشف و کرم کی طلب چشم خورشید کربھی مجھ بشارت کی طلب</p>	<p>ہے میر دلیں مدنیہ کی زیارت کی طلب ہے نہیں دلیں کشف و کرم کی طلب دیکھو ن مین قدر عباد جمال روشن نور کھنویں پیدرخ روشن ہو تیرے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کروں کیونکہ نہ جور کا تیری گلہ کہی پردہ اٹھا کے نہ سے ملا
 اسی غم میں تو کلام ہوا کہوں کستی فراق کا رنج و تعب
 تیرے آنے سے اے لب عیسے دم تیرے گشتہ ناز کا ہر گام
 تیرے جانے سے دم یہ عدم کو چلا تیرے جانے سے اٹھ گیا جس طرح
 کوئی کہتا ہے ہاے رمی ہی گیا کوئی کہتا ہے ہا میں چل ہی گیا
 تیرے کو پوچھ میں اے بت اہل جفا ہی سنتے ہیں نالہ و شور و شب
 تیرے جلوۂ ناز کا گشتہ ہو نہیں تیری زلف سیاہ کا رشتہ ہو نہیں
 لگی آگ نوحان برشتہ ہو نہیں مجھے تاب فراق کی ہی نہیں آ
 جتے کہتے ہیں گل رنج و بوسہ میں تو میں بے نیاز ہوں بغیر زہن
 جتے کہتے ہیں طوطی شیریں میں تغین کہتا ہوں سچ ہو عیسیٰ لب
 مجھے بادۂ شوق کا جام پیا خم فیض تو آپ کا اچھلے سارا
 تیرے در پہ ہے ضامن علی یہ کھڑا رشتہ ہر دوسرا و امیر عروہ

باب الثامن

کیا دیکھو یہ پروانہ دل زار کی ہمت پرگو ہر دم حبان سے کیا کرتے ہیں امن و بکھینک کہی حور کو جنت میں میر جا بے سیر بھلائے میرے گہر آپ وہ آئے	غالب رنج شمع دل آزار کی ہمت دیکھو یہ میر ویدہ خونبار کی ہمت یہاں تک ہو تیرے طالب ویدار کی ہمت عالی ہے ایس عالی مقدار کی ہمت
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عالم کو کیا مست خرابات می ناز
تھی ولین تمنا کہ بیان کجی کچھ حال
وہ گشتہ بیجا نکو تین دم میں جلائے
صحرا میں تیرے محبوب کو پاؤں کو آتے
عاشق کو غم سے کہیں میں چہر ایا
دائرے یہاں عشق کے نقطہ کو عالم
ہر زخم جگر پر سبز نگار چہرک دو
لے سینہ ولین میری بازو کو مرن
ضامن زح دل پہ تیرے سر پہ خود کیا
یا خدا اے موزونہ مبارک ہو سنت
چنپی تنگ خط سبز بستی جوڑے
سرو قد سیمبر غنچہ دہن سیمبذ فن
جامہ سبز قبائح گلایے دستار
سروشما و قمری یہ یہ بلبل یہاں
آج لیلہ نے تو پہرے بستی جوڑا

مصروف ہے یہ ساقی شرابی ہمت
قاصر ہے وہاں دوستو گفتار کی ہمت
ہے رشک سچا تیری رفتار کی ہمت
اے ایلہ پاک یمنی ہر خار کی ہمت
کیا کہنے کہ کیا ہر تیری تلوار کی ہمت
جاذبے تیری نقطہ پر کار کی ہمت
اسی یارو اگر ہے ہمتیں کچھ سار کی ہمت
ہو جائے خدا حیدر کرار کی ہمت
اٹھ جائے اگر صرف ہو میں رک کی ہمت
ساقی بادہ گلگونہ مبارک ہو سنت
یا الہی تیرے بند و نپہ مبارک ہو سنت
موج حسن مکنون مبارک ہو سنت
زرد شالو تیرے شان و نپہ مبارک ہو سنت
اور دل لالہ نچون مبارک ہو سنت
وادی نجد میں تیرے نپہ مبارک ہو سنت

اے میری حضرت مخدوم علی احمد
تیرے ضامن و نپہ مبارک ہو سنت

<p>تیر میستی سے ہوا میں غنیمت دار خاک مست و باد مست و آب مست و ہمار خوار تیرا ہوا چھان لینا بد رخوار مست خاک باؤ آب نشہ ہو گئی ہر جا پر مست اسکے جلوہ نے کیا ہر عاشق دیدار مست رب نے فی کہہ ہاں ہو پر سربازار مست یار بھی سہا ہوا کیا ہر خود شیار مست شمس تریزو جھینڈ و شبلی و عطار مست اے مسیحا عجیب تیرے تو یہ زفتار مست</p>	<p>و بتو مستی چھوڑ دی تو ایدل سیمار مستی بادہ ناالحق جو بوش نیک و عیار مست چشم ہار کی ہم پیری جب نگاہ مستی و حد تک می سوز اور شراب عشق نکبت کو نیک ہم کام کہہ رہتے نہیں شوق دیدار صنم میں سچو دی ہاں شکر گاہ سچو دیکھ میں ناخبر ہوں وصل میں ایک خط میں تو نہیں عشق طیرت بکر مست دل کی پال کتزا اور مردہ جی اٹھے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب سحر ساقی نے پلایا جام و حدت کج
حشر کا صنم میں بسکا سچو دوسر شکار مست

<p>ید بیضا و کرو دمت تو دوست و گرت بادہ جام ترہمت است و گرت حق پرست و گرو پیر پرست و گرت آمد و رفت دیکر بار نشیت و گرت رقص سہل و گرو حیت و حیت گرت رنجی تنج جفا گشتہ جنت و گرت</p>	<p>جام را برکت دست تو نشین گرت ساقیا چشم سیمہ است تو مست و گرت فی الحقیقت نہ در لیک بخشیم خود بین اے ہمدن مسکین بدلم باز نشین شاد قیصری و برتن سہل قاتل دعوی عشق کند لیک و تب بدین</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بت پرست دکر و یار پرست دکر است
چون چراغ سحر مست تو است دکر است

نسبت کن زمین عشق جان سوزن
ہستیم نیت مکر ہستی جان با نیت

یار از خود بجرم خانہ ضامن آمد
ایں سعادت دکر و بخت دکر است

ردیف اشعار مشملہ

بیجرم و جفا تیغ قضا کار کا باعث
لیجائی ہے پر عشق دل زار کا باعث
ظاہر ہوا کلویر نگار کا باعث
موجب ہونہ زنا زنیہ تسبیح کا باعث
ایہ یارو یہ ہے جلوہ دیدار کا باعث
یہ سب ہیماں حسن کے ظہار کا باعث
بے پردہ اگر ہو کوئی گفتار کا باعث
کچھ کم کو بھی معلوم ہے بیمار کا باعث

معلوم نہیں خفگی دلدار کا باعث
جاؤں بکھی کو نیچے دلدار میں ہرگز
افزار تو کیا کیا تھے شب وصل میں ہمسو
چاہے جسے ملجائے وہ خود کام ستھر
موسمی کی طرح گر گئے بیہوش ہوس
اندازے چال نئی ناز سے ہیں
سب چال سیال وشی کروں اپنا غریب
رہتا ہے غم و رنج میں کیوں شعل

معتوق کا کنا خونہ مانی کوئی ضامن
ہے یہ بھی تو ایک خفگی دلدار کا باعث

پسح بتا اس میں کیا ہو کیا باعث
کیوں نہیں مانتا ہے کیا باعث

تو جو مجھ سے خفا ہے کیا باعث
میرے کہنے کو دوستو وہ شوخ

دل تہیں چاہتا ہے کیا بحث
 شوق بہا یا خدا ہے کیا بحث
 مرغ دل چاہتا ہے کیا بحث
 یہ تو تم سے جدا ہے کیا بحث

باہر چند عورتوں کو ستم
 کا ہنس غم ہے اب میرا حینہ
 دام کا کل میں تیرے اوجھیاو
 یار غیار کا ہے موٹس غیر

محبت زندی و عیش میں ضامن
 ہو گیا بار سارے کیا بحث

عشق میں اس سو فاکے غم پہی ہوا بحث
 یا رب مجا سیکاز خود فضل مجا نہا بحث
 دولت دنیا کا بالکل کا خانہ بحث
 مرغ دا قید تم میں و بان بحث
 کا کل مشکین کو او مشاطہ شام بحث
 انکو چنیا بحث اور نہ کہا نا بحث
 جو گیا کو بیچ میں سکی ہر کے نا بحث
 آہ کا ہسکو غریب تو تازیانہ بحث
 ماتم پروانہ پر کسو ہانا بحث
 چاہئے جانا وہاں ہکو سنا نا بحث
 بعد مدت اسکے مرقد پر ہی نا بحث

لوچہ جانان میں رہو جانا بحث
 صبر کرا دیل نہ گہیرا دیکھ لو نا بحث
 مثل گل دنیا میں تم آگئے جون گل
 قید میں جیسا دے تم اپنے فتنوں
 زلف سنبلیلا کو ہر دم سنوارے جیسا
 جو کہ گشتہ ہر یو تیغ توافل کی صنم
 چاہئے عاشق کو خاں کو حلیا ہورے
 سوپنا کی طرح شک و میں ہوا نا
 جل گیا ہوشم تہ پشوق و لہو جان نا
 ہے اگر مد نظر جانا رقیبوں میں ہوا نا
 تو نہ آیا اپنے کشتہ کے جنازہ پر کسی

مرد عاشق کو تیرے سایہ کیسویں
روضہ فگنہ گلشن اور شایمانا عجب

طایر جان اور گیا قید و عالم چھوڑ کر
منع لاہوتی کو صفا من شایمانا عجب

انکھ مٹلس کی گئی اُس بت زرباز
دل میر قید ہوا زلف میں تیرے کا
جذبہ دل تیری تاثیر کو سمانتے ہیں
کل جو آیا تھا تیرے کو یہ بدل گیا غریب
لاشبہ مال ہوا عاشق شیدا کا تیرے
ظلم کرتے ہیں وہ گرد لیں محبت بھی میر
ایسے انداز سے اور باز سے مت پرور تھا
جذبہ عشق اُسے پردہ سے باہر لایا

منع دل بازی لگی طائر پر در سے آج
رہنمون کو ہوا رشتہ زمار سے آج
یا جہانکے بے کھراور زون یو اسے آج
نئے ماروہ گیا ابرو خمدار سے آج
عنایت سکوی ملی ایکے سرکار سے آج
ہم کو ثابت یہ ہوا ایکے گفتار سے آج
دل ملی جاننے کے چند آپ کے رفتار سے آج
جا کہو یا کسی طالب دہار سے آج

وصل کے دن مجھے کیوں نہیں کہیں
جا کے پوچھیں گے کسٹی ہمارے آج

ہم نہ سینگے لگانے سے ہے یار کو رنج
جل گیا طور ہو موہا رون پہوش
مارڈالے وہ مہین بچ کرے تیغ سے گر
بچ و غم ہر مہین چھپہ گذرتا ہے سدا

گو کہ فرقت میں ہر مجھے لنگار کو رنج
یعنی ہوتا ہے سدا اطالیہ یار کو رنج
ہونہ مہین یار کی بازوئی طرح دار کو رنج
کہ گنہ رتا ہے عزیز وہ کسی یار کو رنج

<p>دہن دوسری ہوا ایک شیکسار کو رنج یاد دلا ہونے لگا افسانہ شیکسار کو رنج خواب عاشقی یہ ہے جو ادھرین کھسار کو رنج تو بخشنے میں ہیں اچھے یادوں کے ہزار رنج</p>	<p>نہ کہ عین بہت پر لکھا ہے جو رنج رنج لاکھوں ہو گھر گھر و رواج کوہ کن کچھ لگا سیریں میں تیرے عشق لکھنا رنج ہوں ایسا کہ سیر رنج ہو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیونکہ عین بہت پر لکھا ہے جو رنج
عشق میں تیرے ہی عشق غماز کو رنج

الروایۃ کا حوالہ

<p>صلح نہی ہی جو کچھ تیرے صلح نیک ہو وہی صلح دلدار کی صلح عاشق پروا نہ ہے اے عاشقوں صلح ہو جو بہتر ہے اس سے مقرر صلح کار دنیا میں لازم اے غریزہ صلح ایل دنیا خدائیں اس کی صلح</p>	<p>اسکے ملنا اور بچا کی ضرورت صلح اپنی تدبیر اور صلح زہار کام فی نہیں جان رکھنا بچا نا کام عاشق کا نہیں کام سب سے میں تیرے صلح مشورت عاشق جاننا کو پسند وضاحت ہو ستم جاہو سے فقیر و نیکے تین کیا کام ہے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طور پر موصوفے گری اور طور جانپر میں گردن
ہے پسندیدہ دل ضامن کو یہ رواج

<p>غیر دل تنگ بلبل کوین ہند بوا فراخ جس طرح خوشید سی ہو بلوہ گزیر کاخ</p>	<p>گل کھلا اچھا اور سیر ہر گل کی شاخ بام پر آیا تو روشن کر دیا اسے جہان</p>
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

۵۱

آتش پہن بجی ہو تو مثل سناخ
 پیچ پرچون پیچ کہا کر خشک ہو گا
 دشمن کو مونیہ صدا تفتاز آخ
 یار کی باتوں سے اپنے کانوں کا صاخ

ظاہر اُس تیکے تو پیر ہو لو عاشقو
 کا کل مبارک پرین پیچ کہا کر رہ گیا
 کہنچ لیا آج اپنا جذبہ دل شمع کو
 کہ کیسی بات ہم سے تیرے لگی کا ج

د فتر و حدت ضامن صفحہ خاطر تیرا
 لوح دل سے ہو گیا حرف و نیک کا شخ

الردیف الال

اللہ سے ہے بتوں کی فریاد
 شمشاد کہون کہ سرو آزاد
 خوبان کا مگر تو ہی ہے استاد
 ہے خانہ دل تجھے سے آباد
 ہے ناز و ادا کی تو ہی بنیاد
 صدا اسی داؤ گہات ہیں یاد
 اس فن میں تیرا ہے کون استاد
 اُنکے تیرا کوہ کن ہے فریاد
 ہے سامنے جکے موم نولاد

کیا کیا نہیں چھپہ کرتے بیداد
 قد کو تیرے قامت قیامت
 ہیں سامنے تیرے دست بستہ
 نہ کہون میں چھپے نور تیرے دم سے
 تو غمزدہ نواز فتہ ز اسے
 یہ صرخ کہن ہے پیر ویرین
 اے ظلم شعارفت جان
 شیرین تیرے غم میں کہا کی شیشہ
 وہ سخت ہے سنگدل تیرا دل

<p>او چرخ بخیل مردم آزار کیا حور و قصور کی جنت قدموں سے نہیں اٹھاؤ گاسر رگ رگ میں جنوں ہے حشیوں کے جنیا ہو محال ایک دم بھی کعبہ میں بتوں کو یوں بیٹھائے</p>	<p>کیا کیا تیرے ڈاؤ گہات ہیں یاد تم بن میرا دل کبھی نہوشاد جو چاہئے کبھی گار شاد کیا فصد سے فائدہ ہے فساد چہوڑے مجھے دام سے جو صیاد واہ حضرت دل تمہارے ایجاد</p>
<p>اشعار سنائی خوب تمکو ضامن کے سخن کی دیکھئے داد</p>	
<p>دل میں لگا ہوا ہے وہ تیرا گاہ سرد ان سرد مہر یونین تیری او بتو کیا اگر جوشیو نین سے طبع رسا میری ایک بوسہ ذوق مجھے اے یار دینے جائے نہیں اثر سے میرا ایک سافن کچھ جو نیک نام مر گئے ہنڈی میں زندہ دل</p>	<p>یوں سر ہے خود بخود میرے سینہ سے آہ کردی خدا نے دل سے میری جابہ سرد مضمون بھی دل سے نکلی ہے کٹر کرم کا ہر تازہ سے مدام تمہارا یہ چاہ سرد گو دل سے آہ گرم نکلتی ہے خواہ سرد انکے مزار سرد میں رخا نقاہ سرد</p>
<p>ضامن کی یہ عامیہ طفیل علی ثنی میرزا ہی دلکوش میں کہنا الہ فر</p>	
<p>خبر لے جلد میری ہو نہیں تاوان صیاد</p>	<p>لبو نیر دم ہے میرا ہو نہیں سمجھ جان</p>

نکریات کا میری ثواب گمان صیاد
 ہر ایک سے یہ کہتا ہے الامان صیاد
 ہے لامکان یہ سدا ہسکا ہشیان صیاد
 نکیر جو رستم سمیہ لے بیان صیاد
 ہے اسکے دل سے اٹھا آہ کا دیوان صیاد
 نہ ایک دم بھی ہوا ہسکا پاسبان صیاد
 ہوئے رنگ میرا رنگ عفران صیاد
 اٹھانہ ہاتھ میں اپنے ثواب گمان صیاد
 الہی کاٹ لی و سکی کوئی بان صیاد
 لئے پہر بیکہ ہمیشہ کہاں کہاں صیاد
 چھوڑا دے قید سے ہستی کو مہربان صیاد

گلی پہ تیغ تو کر صید کے روان صیاد
 بباقی چھوڑا کوئی صید کا نشان صیاد
 میرے دل نہیں آنے کا دام میں تیرے
 نہ توڑ فرج سے پہلی تو بال و پر بازو
 نہیں سے چونچ میں بلبل کی کشاکش سبیل
 پتھر کے توڑ لئے فرج دل نے بال و پر
 شکل چکا ہے لہو پہ میرت گلی چھری
 نگاہ تیری نے بس کر دیا ہے کام تمام
 شب صال میں مرنے سحر کا کھٹکا ہے
 ہمارا طائر دل کر کے دام زلف میں قید
 قفس میں بند نہ کر دج کر میرے قاتل

وصال یا رب میرے سطور ضامن

ہمیشہ گہات میں رہتا ہے آسمان صیاد

احد سے کون بن آیا ہے محمد محمد ہے محمد ہے محمد
 بشکل سید بے آن نور سر محمد ہے محمد ہے محمد
 تجہات دور و درجہ حق سلام اللہ بر روح محمد
 رہے تابد بر آل امجد محمد ہے محمد ہے محمد

مقدس مرات نور الہی عجب محبوب ذات بار کا ہے
 وہ جانان خدا جان محمد محمد ہی محمد ہے محمد
 مشرف صاحب لولاک ہے وہ بسبب نور کل افلاک پر وہ
 وہ موصوف صفات حق سجد محمد ہے محمد ہے محمد
 بروز خشر لزان سب نبی ہوں تجھا و قہر کی آتش پر وہ کو
 بتائے شفاعت ہو موید محمد ہے محمد ہے محمد
 تو مسجود ملائک شکل آدم ہماں نور محمد بود آندم
 ہمون نور بہ بطی سیرب آمد محمد ہے محمد ہے محمد
 یہ ملک دو جہان ہے اسے قربان وہ پیارا خاص ہے محبوب بجا
 خدا خواہد رضای او محمد محمد ہے محمد ہے محمد
 بہر زک و بہر شکل و بہر گل یہ اسکے نور کا جلوہ ہے بالکل
 ہویدا ہے یہ کسا خال اور خد محمد ہے محمد ہے محمد
 بسجود او منظم گشتہ کعبہ بطوف او مشرف گشتہ قبلہ
 بہ بوسہ او معزز سنگ اسود محمد ہے محمد ہے محمد
 ہزاروں معجزہ نادر دکھائے محمد نے بہت مردہ حلاے
 یہ کنی کردتی ہیں دین سب رو محمد ہے محمد ہے محمد
 وہی ملک الہی حقیقت میں ہے ہے قبلہ کا ہے
 شفیع الامت عاصم اکام محمد ہے محمد ہے محمد

کشید بر رخ مصحف چو کیسودل عشاق را بستہ بہر
 کرام آنکس کہ دارد تدوین شد محمد ہے محمد ہر محمد
 کہا جبریل کو مسجد میں ایک دن بس پردہ وہاں کن
 وہاں ہووے اجد اور بیان ہے احمد محمد ہے محمد محمد
 کہا جبریل نے اگر کے اے ولجھے کیون تخمین تنے پہرایا
 سوائے ذات اقدس آنکہ باشد محمد ہے محمد ہر محمد
 کہا حبیب عائشہ پر کمون رسول اللہ مکوین کہو کن ہون
 خدا مکو کہو نگی یا محمد محمد ہے محمد ہے محمد ہے
 کہا حضرت نے خوش ہو عائشہ سے تیرا بیان گل ہو گیا ہے
 عزیز اسکو تم جانو مو کہ محمد ہے محمد ہے محمد
 فصیلت عرش پہ رکھتے ہو وہ جاوہ رشک افزا فردوس معلیٰ
 کہو وہ کون ہے پیٹہ اہل مرقد محمد ہے محمد ہے محمد
 معلوم روح پاک ہنیا ہے وہ استاد منظم اولیاس سے
 ملائک ہین سبق خوانان ابجد محمد ہے محمد ہر محمد
 نہیں کوئی ہوا ایسا پیارا مرق شوق ہوا اگر کردی اشارا
 ید اللہ ہے وہی اللہ کا ید محمد ہے محمد ہے محمد
 معزز ہو مکرم ہو مشرف زبان یرجے جاری ہو تو ہر حرف
 بلاے دوہان ہو جائے سب زد محمد ہے محمد ہر محمد

اسی کے نور سے سب جلوہ گر ہیں کہ شمع بزم دہشتی مہرین
اگرچہ ہومر کب یا ہومر د محمد ہے محمد ہے محمد

شرعیات ہم طریقت ہم حقیقت حصول معرفت یہ ہر ولایت
بہر رنگی ہر شکلے کہ سرزد محمد ہے محمد ہے محمد

اگر طالب ہو تم قرب الہی مل جنت میں تلو بادشاہ ہے
طریقہ احمدی کی ہو مقید محمد ہے محمد ہے محمد

کہ جسے ذات احمد کو پانا نہیں داریں میں سکاٹھکا نا
بسا سو من کے دل میں یا محمد محمد ہے محمد محمد

تمہارے عشق سے سر آہی ہویدا مجھ پہ ہو جا کما ہی
اگر صفا من ہو تم یا جدا مجد محمد ہے محمد ہے محمد

ہزار یوسف ثانی غلام او دارد

کہ شوق دیدہ عالم صدر از رو دارد

ز آب خون جگر تازہ او وضو دارد

بزیر تیغ تغافل کہ او گلو دارد

علی احمد صابر کریم خود دارد

کہ دست پیر مغان نادرہ بسبب دارد

بچشم چشمہ خونہار و ان خود دارد

ندام آن شہ خوبان حسن و دارد

عجب کہ قبلہ جانم چمن خود دارد

نماز عشق بخواند قشیل غمزه او

بہا من خون بستاند و یح شوق وصال

رسید گوشن ندانی حق فلا تہر

بر و دراز بکن دست التجا و سول

ز چشم چشمہ صفا من میں تاج شامی

چو از خاص خود را عام کردند
 و نموده زلف و رخ را چون عشق
 به هر رنگی که بخت بود صورت
 میان بزم گر خواندند کس را
 درین عالم تو نیز رنگی چه بینی
 بنواز و غمزه عشاق را کشت
 بقا اندر فنا موجود باشد
 چو زلف او بعارض حلقه زد
 چو پروانه بشمع روحی و حسوت
 نشان بی نشان جانان بیجان تو می
 حیات جاودان از آب حیوان تو می
 تن برگشته جور تو چون کشتی آن کرد
 نیکویم اما حتی خود دای غیب می آید
 رخ تابان تو ام جانان گردون کو کجاست
 زهی بیهوده میداری این عالم زهر و بیان
 جنون خشم آورد در صحرای بیهوده
 و لایق آتش عشقت مسبودل جا

بعبودیت مرا الهام کردند
 بقفید کفر بند اسلام کردند
 بظاهر تیس و لیل نام کردند
 زیاده و حدتش پر جام کردند
 پس این پرده خود آرام کردند
 چه کام سخت جان اتمام کردند
 نمی بینی الف و لام کردند
 مه ده چار را در دام کردند
 به نعمت این اکرام کردند
 مکان لامکان از راز پنهان تو می
 صدای عطش خضر بیابان تو می
 که سوجی پی پی خون شهیدان تو می
 صدای لی مع الله فرقان تو می
 پلای عید از دور گیربان تو می
 که شکست حسن تو از خوابان تو می
 سیاه پوسی مرغ بیابان تو می
 که هر سو الا مان از راه سوزان تو می

بہجہ آن بت کا فرج بتیابی دلاواری
نہ تنہا میسر ہم نعمہ الی انا امیر ہو
کہ صبح محشر از چاک کر بیان تو مسخر
سرود این ترانہ از رفیقان تو مسخر

شراب بخود صلی من زخم ضامن نوشی
خمار و صدہ از بادہ غزل خوان تو خیزد

الردیف الذال

لکھون میں اپنا جگر سوز لائے کاغذ
ہر ایک فن میرے خط کا دام لفت سے
جو تیرے خط کے سنانے سے ناپہنچ
غم فراق کو یار و جو اپنے کیجے رقم
گنہ کی سیاہی اعمال نامہ میرے پیر
سوائے خط میرے شکون تر بوقت رقم
لکھا کے نقش کوئی بس کا بیشک و گل
لکھے وہ کونسے خط میں ہمیں شکایت کے
غریز کو می سنہری منکا کھ کاغذ
جدا جدا اُسے قاصد سائے کاغذ
کسی جلی کو بلا کر پڑ پائے کاغذ
ہزاروں دفتر نمک بنا لے کاغذ
تو اپنے فضل سے یار پہ چھپائے کاغذ
دلایہ دفتر غم سے بہائے کاغذ
صنم کو شیر و عسل میں ملائے کاغذ
ابھی منکا کیڑ ہیں وہ دکھائے کاغذ

۷۸۷

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

و من نقش کی اجازت
ہم کو ہے لا محال
و غیر غلام ۱۲

کیلی بات نہ آجا کر از دل ضامن
حریف بد کی نظر سے بجائے کاغذ

الردیف الراءى مہملہ

یوں شکر غم ہے دل پر رنج کے اوپر
جون سیل و سپاہی و شکر رنج کے اوپر

ابنِ غاضبِ سمن تیری کا کل پرچم
یونانِ پرمایاں ہر تیری سبز دھوا
یا بیٹی ہن مارسیہ گنج کے اوپر
گویا کہ ہری برگ میں نابج کے اوپر
تشریف تیری آوی نہ میراں پان میں
مشکل ہے یہ مضمون سخن سب کے اوپر

اس عمر عجائباتِ نایاب کو خاص
کیونکہ وہی دنیا کی شش و پنج کے اوپر

الردیف الرامی فارسی

نیم سہل وہ گئے عاشق بیمار کو چہوڑ
ہمیں کو نین سے مطلب نہیں کچھ تیرا
نیم جان بھی پر کشتہ تیرا اوہلِ ستم
دیکھ مجھ کو تیری خیم سیہستان کو
وعدہ وصل وفا کو نسو دن کا ہا
کوئی جاننا تو ہوا ہے مجھی دوس سے
ہاتہ یاوں میں ہی سب بھی کسکا جدا
تیرا ہی کیا وہ ہوا جاوہا نسو اور جاو

شورِ محشر کے لئے غم میں گرفتار کو چہوڑ
بیٹے کو پختہ میں تیرے تسبیح و زمار کو چہوڑ
ہاتہ سے اپنی نہ قاتل ابھی تلوار کو چہوڑ
محنتی سی گلی میں گئے دستار کو چہوڑ
عمرِ کدری ہر میری تہوہیں نکار کو چہوڑ
اب کب جان و جان میں کو پختہ دلدار کو چہوڑ
نیم جان کر کے وہ قاتل کیا دجا کو چہوڑ
گل گیا باغ سے اے بلبلِ بواخار کو چہوڑ

تیری الفت میں غمِ صفا میں جہان کو چہوڑ

تو نہ اوہل وفا اپنے وفادار کو چہوڑ

آرام ملا گشتہ خنجر نہ خنجر

کر شکر ادا خفتہ خنجر تہ خنجر

چمکا کے ڈرامت ہمیں شمشیر سے قاتل
 مدت میں گئی سپاس مئی نوش عدم کی
 بزم میرا بروے خدا رنے مارا
 تھاجی میں کہ کچھ حال شکر سو کہ نہیں
 قاتل کو لب زخم سے ہم دیکر عائن
 جس کو کہ فریاد کے خنجر کا ملا ہے

ہم دیکھتے ہیں جلوہ خنجر تہہ خنجر
 قسمت سے ملا بادہ خنجر تہہ خنجر
 گو ہو کو نہ تھا دعویٰ خنجر تہہ خنجر
 اب کیا کیجے شکوہ خنجر تہہ خنجر
 لیتے ہیں ہم بوسہ خنجر تہہ خنجر
 جانے ہو وہی شبوہ خنجر تہہ خنجر

ہر روز جو مر جاتے ہیں اس میں بارہ صفا من
 کرتے ہیں وہی دعویٰ خنجر تہہ خنجر

کیجئے نہ دلا شکوہ خنجر تہہ خنجر
 طاقت نہیں ازو میں پاکند ہو دیا
 خون کے ہو میرا دل صفے گان میں شہرا
 ہر زخم پہ کہتا ہوں کہ رحمت خدا کی
 کیا لطف فرماتا ہے ہر عاشق سے قاتل
 دوتا ہوں شگہل کر کے نہ بجائی پہ نہیں
 فرقت کی مصیبت چھوڑا یہ مجھے قاتل
 پہنچی کوئی لوٹو ہے بیتاب کوئی ہے
 میں افس نہیں کرتا ہوں کٹا لیتا ہوں کو

تسلیم و رضا چاہئے خنجر تہہ خنجر
 یا خلق میرا ہو گیا تہہ خنجر
 اس کا ہوا شوہر بستر تہہ خنجر
 ہم سارے یہاں کون دلاور تہہ خنجر
 کیا کیا نہیں کرتا ہے ستمگر تہہ خنجر
 سے تش الفت میرے اندر تہہ خنجر
 ہو جا ادا شکر ہے بہتر تہہ خنجر
 جانبا زمین اکثر تیرے در پر تہہ خنجر
 قاتل وہ میرا کون ہے ہمسر تہہ خنجر

گز قتل کی ٹھیری تو دکھا دی رخ زیبا
ضامن پڑا رہی کا فریہ خج

جو نظر آتا نہیں تجا اب وہی آیا نظر
آفتابِ فرح گو ہے عیانِ ہر نہا
نہی حق مت دیکھنا اسی چشمِ حق دیکھنا
باغِ دنیا میں کسی گلِ نہیں ہے کچھ قیام
چشمِ حق میں تو نے حق پایا نظر
اُس رخ روشن کا ہمو آرا سا یا نظر
سمنے کیا کیا کس طرح سچو کلو سمجھایا نظر
جسکو دیکھا آرا ہمو وہ کھلایا نظر

خاک لپٹا یا وہ تیرے خاکسار سی بہان
فرش آتا ہے صفا سچ ش کا پایا نظر

ہمو ہفت تل گاہ میں جا کے جانا ہے ضرور
میں کیا کرتا ہوں سجدہ سنگِ ہی تیری
سبز رنگت پر تھاری ل میرا تمل ہو
دل لگو جاتا ہے کچھ کو چڑنا کی طرف
جان و دل اور دل ہی من منت کو پوچھو
وجہ کرتے نہیں اور قید کر چھوڑا مجھے
کم ہوا گوہرِ دل کو حجابِ بان میں اگر
ہمو کیا مطلب کسی ہم دیوانہ ہیں
جانِ دلِ سلام دین سرتی خی طرہ چکا
تین سے ہیں لربا کے سر کٹانا ہے ضرور
کیونکہ خیالِ خدا کا استانا ہے ضرور
اب بلا ہل جگو پنیاز ہر کہنا ہے ضرور
جذبہ حسن بتان اب مجھے مانا ہے ضرور
آج دلبر کو مجھے گہرا ہے لانا ہے ضرور
کوئی دم کا اور ایسا آئے دان ہے ضرور
چھانٹے مٹی کو وہاں کی اُسکو یا ہے ضرور
گو بری خلقت ہو اور انسا زانا ہے ضرور
ضامن مسکین کو اب تو منہ لگانا ہے ضرور

الروایف الزمر مجمہ

دخل ہووے نہ قبر بونکا جہاں پر گز	نام آجائے نہ غیر و نکاز باں پر گز
گلشنی ہوئی شنائی بس بے نشان	بی نشانی نہ کہ لفظ زبان پر گز
مثل بوی گل تر پاس رہتا ہر پہا	و ہم دور یگانہ رو وہاں پر گز
عاشق جلوہ دیدار میں جو خاص خدا	دل لگاتے نہیں وہ حور جہاں پر گز
جو کہ ہنجار کشین تارک دنیا رعبین	یاؤں رکھتے نہیں تخت شہاں پر گز
ہو گیا سینہ مشبک ہدف تیر نگاہ	دیکھہ رکھنا نہ ابھی تیر کمان پر گز
صنعت خاص خدا ہے طلسمات جہاں	عیب جمع فی نکر و نازیتاں پر گز
واہ واہ جذبۃ الفتیہ نبیا وحشی	یعنی چہوڑا نہ کہی سجاو مکان پر گز
دولت و محسرات کلات یہ فانی سب میں	تو غور اتنا کر عمر رواں پر گز

ضمامن ہر روایت کا بیان کیجھو کیا

وہ تو موقوف نہیں شرح و بیابان گز

کیا سبب ہے کہ وہ آیا نہیں گل غلام ہنوز	وعدہ کرتا ہے دلے صبح و شام ہنوز
الفتیار میں جب تارک ہو بدنام کوئی	عشق سکا بخراخام ہے بس خال ہنوز
مرغ دل بند کئے سیکڑوں صیاد نے پر	زلف سپاں کا لپٹا نہیں ہے دام ہنوز
کیوں گل لالہ مراد دل سوزانہ دہرے	کیا تیر خاک ہے ہیستی نہیں آرام ہنوز
کر جو شہا کہیں دعوی تیری ہم چشمی کا	اسلئے سناتے کشا ہے یہ بادام ہنوز

رات دن یاد تیر جی جس کی سرکار میں صبح بہیک مانگی ہے نہ خور کے لئے جام نہ پو

آج کل کے تیرے عاشق تو اوڑا تین لیت

ہامی حسرت لہنا من رہے ناکام ہنوز

گر ہے خیال اور تو ہزار رکہہ پر میر

پر میر گار آپ میں معلوم ہے میں

بے جرم قتل کرنے کسی کو خدا ڈر

مردہ جلا کر اپنے اے عیسے بان

وعدہ تھا کیا وفا نکیا شب گزرتی

وہ بے وفا کسی کا ہوا آشنا نہیر

ہمراز ہون میں اچا تو باز رکہہ پر میر

اے شیوہ فریب دم باز رکہہ پر میر

جو رستم سے اوبت طناز رکہہ پر میر

کشتہ سے تو نہ صاحب عجاز پر میر

دم دیکے ہما اوبت دم باز رکہہ پر میر

اُس بے وفا سے اے دل باز رکہہ پر میر

اے شک سنج راز نہ ضامن کل فاش کر

اب بر ملا تو گریہ غماز رکہہ پر میر

الر دلیف السین مہملہ

نجا تو یار کسی اور پہلوس کے پاس

مثان بوسی گل تر کہاں گیا نہ ملا

ہمارے قرب پر میر گل بن ہے کیوں

لبو پر اہ و فغان دلیں لبیں نالہ و شوق

نہ مل تو غیر سے اے یار ہم سے باہم مل

برنگ بیل و گل بیٹہ خوش نفس کو پاس

ہمارے پہلو سے دل چند روز کسک پاس

کہ گل بھی مٹتا ہکا خام خار جسکے پاس

جرس بچو ہے دما دم یہ ایک بسکے پاس

کسینو پہا نہ پوانہ خوش کسکے پاس

اگر وہ گل رخ زیبا جو بیٹھے منس کے پاس	از رنگ بیل شیدا ہوں سپیر میں
قفس بھی کہتا نہیں صبح قفس کے پاس	یہ ہم سے ضد سے کہ صیاد نے ہمیں کی قید
تمہاری گیند پر نور کے کلس کے پاس	قفس یہ طائر جان کا جو ٹوٹے جا بیٹھوں

مُراد ضامن سکین کے یا علی بلجای
ابا کے پہونچے ہے فیرواد اورس کے پاس

ہو پیادہ سوار سوسو کو س	تجو ڈھونڈا ہے یار سوسو کو س
ڈھونڈ بیٹھے ہزار سوسو کو س	مثل غنقا کے وہ چھپا نہ ملا
میرا پہنچا غبار سوسو کو س	اُسکے کوچے سے تو نے لے کے صبا
بے گریزاں وہ یار سوسو کو س	بوئے گل کی طرح نہان ہم سے
جا بجا میں خار سوسو کو س	ہے یہ وادی عشق دیکھ کے چل
اب چنور اشک سوسو کو س	چشم آہوے صید افغن نے
دل میرا بقرار سوسو کو س	گیا پہلو سے برق کے مانند
میرے دل ہوشیار سوسو کو س	نہ بجا تیرے دام سے صیاد
ربا رنی پکار سوسو کو س	کہہ چکا تھا گیا تو بیٹھ رہا
جون نظر جا سوار سوسو کو س	ہمرا کا اُسکے پیادہ پار نخلے
بجھتے ہیں ہیشمار سوسو کو س	کل سفر پیش اور دام کو بچ
ہم نے ڈھونڈا وہ یار سوسو کو س	ضامن اس کا پتا کہیں نہ ملا

ہم چند غزلیات اور مثنوی تصنیف حضرت ضامن علی صاحب سے
بعد کتابت آپکی کلیات کے دستیاب ہوئی چونکہ آخرین گنجائش نہیں ہے
تو بروقت طبع ہونے کے بجگہ اوراق میں جگہ دیدی

چلے مجھ پر عنایت شدہ دین تھوڑی سی	لیجئے قبر کو سرب میں میں تھوڑی سی
آرزو ہے کہ محبت میں تہاے کٹ جائے	عمر باقی ہے جو اپنے سرور دین تھوڑی سی
ہو وصیت کہ گفن میں میر کہیں اجنا	خاک وضہ کی جو بلجا پس تھوڑی سی
نغمہ میں اپنے سے بہت کہ الفت کی	ہم بہت کہتے ہیں جبریل امین تھوڑی سی
سنگ اپکا لجا نے تو جد سے یہ گرو	سوڈ ہو کر میری ہجائے جہین تھوڑی سی
سیر تہی نعمت دنیا سے طبیعت لسی	کہ غدا آپکی تہی نان جو میں تھوڑی سی

طول کیا دون میری طبع یہ کہہ سکتی ہوں
شعر تھوڑی لکھو ہے نہیں میں تھوڑی

دل ہی چلے جگر ہی چلے ہم دو جان چلے	دل میں سوز ہے جو کہوں تو زبان چلے
فانوس تن میں شمع صفت استخوان چلے	ای عشق شعلہ زن وہ جلایا نہان چلے
جو میں آجئے تو معہ خان مان چلے	یہ عشق نہ ہلا ہے کہ کچھ چھوڑا نہیں چلے
بیجرم ام عشق میں ہم اے میان چلے	دو خمیں گر باہا تو جلافت میں اوٹھا چلے
خیمہ سیاہ و وہیں تیرا آسمان چلے	کسی چون اگر یہ آہ شرابا نہیں چلے
افسوس اس بہار میں بلبل کجاں چلے	رخصتہ آہستہ گل خندان چاشقو چلے

ہس باغ خشنے انہیں بھی اگیل نجایگا خاموش سوز شمع میں ہیں چند فائد عاشق کو چاہتے کہ وہ جل جل سکے اسے برق عشق خرمن ہستی کو پھونکے	بلبل کا جبتگ کہ نہ پہنچتے یاں جلے پروانہ دیکھو بزم میں اگر کہاں جلے جسطح س چرخ گلیار دھواں جلے مانند پنہ میر سہی جسم و جان جلے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ظاہر ہے سوزِ غم دل پروانہ اور شمع
حسرت کی جان ضامن سکین نہاں جلے

چون بگل نہ دارتو ہے ہی نہیں سچی دل پنا بیکار تو ہے ہی نہیں سچی دیکھو ہر ایک زہ میں روشن ہے قات کہتا ہے سخن اقرب قرآن میں خدا گلشن میں آب ترشع ہے خزان بجلو افت کی بہی نگاہ گیر حسین حسین سچی خوناز حسن یاں کا اول تھا اب نہیں ساتی پلا دے جام محبت کا اور بھی	نعمہ سرستار تو ہے ہی نہیں سچی وہ پاس اپنے یار تو ہے ہی نہیں سچی آئینہ میں نگار تو ہے ہی نہیں سچی حسرت یہ نہاں یار تو ہے ہی نہیں سچی تھوڑی سی کچھ بہار تو ہے ہی نہیں سچی کچھ رحم و قہر یار تو ہے ہی نہیں سچی چون شمع صبح کا تو ہے ہی نہیں سچی تھوڑا سا بہہ خار تو ہے ہی نہیں سچی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضامن اخیر عمر میں تاب تو ان نہیں
ہمت لقاے یار تو ہے ہی نہیں سچی

کجائے شہسوار من کج بائی	بسوی من چہرا دلبر نہ آئی
-------------------------	--------------------------

خدا می می کنی آتش خدا می	فرب از جان من از من جدا می
گهی از خود درون من آتی	گهی از من رسید می یابی
هوا دارم تو باد هوا می	هواست عشق تو بر باد هم کرد
چنین غافل حال من چرا می	اگر بینم ترا پرستم اسی یار
چرا جانم طلب داری گدا می	نه خود اسی شاه خوبان پادشاهی
چگونه میرسد با تو رسانی	هزاران پرده داری از غریب
بغیر تو ندارم آشنائی	خداوند انهم ناچسبتر استم

تویی ضامن تویی مضمون ضامن

بمن تهمت باین نشود نهائی

چیکه خاطر عشق مناظر حضرت مولا اسید شاه ضامن علی بر دشمن مولا ناوم	چیکه تو میخواهی که باشم با کمال
عشق بگزین حضرت رموی کمال	عشق عاشق را برد از خویشین
عشق باشد رحمت آن فی المین	عشق باشد رحمت با العالمین
عشق باشد افسر هر مقلین	عشق موسی را بکوه طور برد
کوه اسودت چشم نور برد	شد فدای حسن یوسف آن بان
مانه باقی تا قیامت نام شان	ای تو مردی نیست بلکه نیستین
کز لک زن با بدست خویشین	حسن یوسف زر حسن خدا
حسن مولا جاجبا جلوه نا	

مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ

اصل یوسف جمال ذوالجلال	ای کم از زن شوخداسی حال
عشق آن بگزین کہ جملہ آسیا	بافتند از عشق او کار گیا

صابر صابر کرتی پرتی صابر لٹا نایں رے
 رین و نایں روتی پرتی کون کرے زبائیں رے
 بی کے کارن جوگ لیا بین پی کے دشمن نایں رے
 ولین حسرت آنکھو نہیں آنسو بات کرت سرانیں رے
 دھونڈھت دھونڈھت ہار گئی میں چیت چیت بری ہی
 ہے کوئی ایسا موہی بتا دے کون دیں مورا سائیں رے
 سدہ خواجہ فرید قطب کامن کی مرادین ہون پوری
 ضامن پیارے مت گہر تو خنہ پی گل بائیں رے

چون تو گشتے عاشق ذات خدا	کافرت گوینہ تو گوئے بلا
عشق عاشق راکش چون بلا	عشق آمد عاشقا ترا کر بلا
عاشقی خود کفر باشد ظاہر	باطنت ایمان باشد کمال
ظاہر شتخت مثل صبر مر	باتش چون عمل باشد صبر
ظاہر شت کفر است باطن مونی	عشق بگزین تا تو باشی کاہلی
نست مومن گرچہ باشد متقی	ہر کہ عاشق نیست باشد اوثقی

<p>تو مرغ دل کو میری ہی مہنگا بس کی ہو ہمیں پیار کے انداز خوش نفس کی ہو نہ سچیا صفت سیر کہہ مگس کی ہو جنس کو ہوتی ہو دلدار سو جنس کی ہو مقام عشق میں باطل ہو پو پو کی ہو نہ پو پو کی مکی کسی کی تھی ست سکی ہو ہو می چینی کی اب سکو خار سکی ہو نہ ہو فیل کی خوش نش نیچہ فرسکی ہو جو شوق لاکھ بے سکا ہو بر سکی ہو تمہارے حجلہ زیبا کی بے کس کی ہو مقام فانی بے دنیا مگر عیش کی ہو نہ سو نہار سے مظلیم یاخوس کی ہو</p>	<p>جو صید کش ہو سو دام اور قفس کی ہو کسی کو تو قیل کی ہو جس کی ہو مثال عاشق پروانہ شمع رو چل ہمیں پیار کے نقش جمال یا یہ کا شوق عشق تو بے صادق تعجان دی پھلی بنیالی تو یہ کہتے تھے مگر فناک تمہارے عاشق شید اکو وہ جنون ہو ہو امیہ تحت سلیمان خاک کا میرے شاہ حسن کہا تا نہیں جمال کہ ہو کس سے گنبد گردون مہرماہ کا کیوں کہاں تحت سلیمان سکندر و دارا ہمیں تو ایک فقط آپ کی ہے یار عرض</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تمہارے قدموں پہ ضامن کی جان بکھاؤ
ہے پاناز کے آنکھوں سے ہکومس کی ہو

<p>کافی ہو بس بولہ ہوں سر باقی ہو طیار جان کا قفس اس سر باقی ہو اور تیری ہی ناگس اس سر باقی ہو</p>	<p>گیرا تیرا سو ستر ستر سر باقی ہو کچھ نہیں سکتا کہ بس لوٹ گیا خاکے نفس تھا قیس کی پر فرا آخر نا لیلی کہا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تخت سلیمان کجایان فانی ہو گیا ارجہاں
اول فنا مر فساد ہو گیا ہے عمر بے بقا
میت کی طعنے اڑھد آئے غیب اہل فنا
خیرِ جاوید کا مآء کیا سپہی بجا بیگیاں
کاہنِ کیم ہر دم دوزخ کا پھر دوزخ دریا

کیا سو کیا ماہی کس لکھن میں فی ہوس
جیتا ہے گو سو بر لکھن میں فی ہوس
دنیائے بالکل خارجوں میں باقی ہوس
تو سہرا راہ پانچ ہوس لکھن میں فی ہوس
کریا حق نے خوش نفس میں باقی ہوس

محشورین کیوں ہو سکیں جسکی کہ یہ وضاحت علی

مخدوم بیوان فوج یادرس اندرس باقی ہو

متکرمین کرپوئیس بس باقی ہو
کچھ چل نہیں سکنی کل بس ٹیگا جب بجا فطر
آخر می نامے بس جیسا سے گاسو پر
یل کجا جنو کجا آتی ہر یہ بانگ جس
اُس گل بدن بن گل خیز کہو نہیں بجا جس
چرہ سیاہ بخت کبتا گنیگا پانچ دس
کل شئی ہاگ فانی ہو سب روئس
مجنون سا بن میں رہا تم ہو دو میں
اگر بس غم غم نفس کہی نہ اچھو چلا
فریاد کو تم سے میرے اے دادرس صابر علی

اے بواہوس ک بواہوس ایس باقی ہو
جانکا قفس جانکا قفس ایس باقی ہو
گوسویر گوسویر ایس باقی ہو
ہاگجس ہاگجس ایس باقی ہو
خجرجش خجرجش ایس باقی ہو
کیا پانچ ہس پانچ ہس ایس باقی ہو
مور وگس مور وگس ایس باقی ہو
اے خارو اے خارو ایس باقی ہو
ایم نفس کم نفس ایس باقی ہو
اچا وریل دادریل ایس باقی ہو

بس کا یہ ہے سب کا کیا حق ہے ہم نفس الے ہمنفس ہمنفس الے بس باقی ہو

ضامن صلی ہاں رس محمد و مہین یاد رس
فریاد رس یاد رس اس رس باقی ہو رس

الردیف اشین

آئے ہیں تیرے عاشق شید کو غش غش
مت کہو ہوا مضن کی عینین ہنگ
کچھ بھی خبر ہے آج ستمگر کہ کیا ہوا
اُس نے خبر طلب نے سکتہ بتا دیا
اپنے خودی مٹا کے تو لسیا ہو بجز
اُسے خواہشہ خبر وہ یوسف کہہ گیا
مجنوں کی طرح کشتہ لیلی کو غش غش
چہ تا توان الی السودا کو غش پر غش
تیری گلی میں عاشق شید کو غش غش
فرقت میں آئے حیرتاؤ کو غش غش
جس طرح آج طالب کو غش غش
کہلتے ہی نکمہ آئے لیلچا کو غش غش

کیونکر ہے گا عاشق بیمار حسین
ہر دم حیا آئین ضامن تنہا کو غش غش

الردیف اصا و محمہ

روم تا بان دکہائے مخلص
دل کی حسرت نکال کو صاحب
گالیان دو نکال دو گھر سے
زخم پر زخم پر اور بھی تو لگا
میرے گہر میں تو آئے مخلص
تینے بڑا ان لگائے مخلص
زہر فرقت پہلائے مخلص
خون میرا بہاے مخلص

اپنے ضامن کو جان کر مخلص

مخلصوں میں جتنا رہے مخلص

ماہ تابان گوشتیر میں پہنچ آ کر خاص
تھی غلامی میں مجھ کی یہ خبر خاص
دبج ہوئے دیوان ابد خبر خاص
عشق کے دریا میں الدین کا لہر خاص
ہو بہن سب کی بہن سے راجہ خاص

آج محفل میں جو کہیں ہیں دلبر خاص
غم نور لا مکان تھا جو شمعِ چراغ میں
عشق کی نسل میں دیو الہو کا کام کیا
گو بہر مقصود کو پہنچے ہیں کوئی کواک
آسمانِ لبر کی تو نے جو رشید کمال

زندگی نیوٹی من مثال برق ہے
جاوہ فانی پہ کہیں اس خبر خاص

الردیف اضا و جمہ

رکتے ہیں بہتوں کا تھکار سے غرض
کچھ ایک سو غرض ہو نہ دو چار غرض
سچ سے ہمو کام نہ زنا سے غرض
سب کو یار کے نہیں طومار سے غرض
رکھتا ہے یار پہی لیں بیا سے غرض

ہم کو نہیں ہے کچھ تبت عیا سے غرض
ہم کو غرض فقط ہی تو ایک یا سو غرض
تارِ نفس کا تار بند یا تیر سے ساتھ
ٹانکے لگانے زخم پہ مرہم لگائے
بڑھ جائوں غرض عشق و الہی ہی طبیب

آبِ بقا سے کام نہ لے کر غرض
ضامن کو یار ہے تیرے دیدار سے غرض

الردف لطاسی حطی

خبر تجلی یار کے دیکھا نظر آیا غلط
خود غلط مضمون غلط انشا غلط غلط
ہم خودی اپنے میں اگر کہا گئے وہو غلط
ہو کیا سو اجازتی لے گا سارا غلط
عشق چور و نکی سچا عشق ہو لا غلط
دیکھ لو کیا صحیح ہے اور سچ کیا غلط

جسکو سمجھے صحیح ہم سچا پایا غلط
دقتر ہو مہستی کا سبق ہم پر کہا
پہلے ہم کہتے کہاں ہو نیکی پر چند روز
جس نے دیکھا بر ملا رو جمال ناز میں
سچ بتا اے مولوی کسی ہم نے کہہ سکتے
اچھ حق بین کہو لہری اور نکمہ دین نہ کر

مصحف کو جمال بار ضامن صحیح
وحی تراغ لبصر ہے اور ب جہل غلط

بلائی آفت چاہتے خدا رکھے محفوظ
خزان کے صدر سے بلبل کا دل محفوظ
کہ مرگ سحر کی آفت سے ہو گیا محفوظ
ہمارے خون سے تو تیری رہی قبا محفوظ
ہمارے ریح سے کیونکر ہے گلا محفوظ
سنان ہمارے سے کوئی نہیں سنا محفوظ
بچا ہو گا کھانا نکا تو ایلا محفوظ

کنہ یار کی زلفوں سے ہو دلا محفوظ
صبا کہا دو چہن میں تو غچہ دل کو
جو آئے تیغ کو کھینچا تو سر جہا اپنا
جو قتل گاہ میں آئے ہو کھینچ لو دامن
ہزاروں شاہ نے اگر دیا ہے سراپنا
نگاہ تیرے سبل بہت گئے مارے
وہ آج تیغ دو بارو سے کرے قتل

مہتاری کا کل مشکین کو دیکھ کے زاہد اے نہ قید سے کوئی بھی پار سا محفوظ

نبو کا عشق بھی مسکنا گہانی بلا
کہ لکے جوڑ سے پہنچو خدا رکھے محفوظ

الردیف لعین

اہل رضا کو یار سے تکرار ہے منع
زخمی تنع عشق کو تسلیم چاہئے
متراب ہو کہ آپ ہی فوقت میں یار کے
حوجبان کا عیش لذائذ نفوس کے
جسکو کہ ہونہ شوق بقا و جمال ست
راز درون پردہ سودا زلف یا
کس طرح دیکھوں اُسے جس جان نہو
نامہ میں کیا لکھوں کون چل اُسے کہا
عالم کو تمنے قتل کیا تیغ ناز سے
حاصل جواب ہونہ کسی شبکا وہاں

بسمل کو زیر تیغ کی گفتار ہے منع
اس مرض کی دوا دل بیمار ہے منع
گردن پٹکی کھینچے تلوار ہے منع
خبر یار کے یہ طالب یدار ہے منع
تبسیح کیا ہے رشتہ زنا ہے منع
پردہ کی بات برہم بازار ہے منع
غرفہ بھی منع روزن یوار ہے منع
وہاں گفتگو تو قاصد طرار ہے منع
پر قتل مجیہ عزیز کا خونخوار ہے منع
اقوار بھی منع ہے تو نکار بھی منع

وحدت کی میکہ میں زاہد کا ہو گذر

صفا من وہاں قحبہ و دستار ہے منع

الردیف لعین

رکھتا ہوں شکل ماسی یار قبا داغ
 بے داغ دلکی واسطہ دل ہی کامی داغ
 جیتے میں کیہ چپا کر سے جو سہو کہاں داغ
 بلبیل لڑ گئے نہکھونٹے میر لگا کر داغ
 رکھتا ہوں سینہ میں دل سوز آج داغ
 فرق کا رخ خدا نہ کیو دکھا کر داغ
 پہنا میں نے ہمیں بھی قبا کر داغ
 طاووس نے بھی شرم سے لپی چپا کر داغ
 کیا کیا نہیں رشاک سے میں لپہ کہاں داغ
 کیا صنائع قضا یہ میر نبائے داغ
 زخم الم میں سینہ پر میر سوائے داغ
 شاید کسی کے عشق میں ہی کہاں داغ

کافی میں پریشانی تن فلسفی داغ
 چھاتی سو کیوں نہ عشق میں لگا کر داغ
 پر خند ہے غم کے جلنے چپا کر داغ
 دیکھ جیسے سینہ پر داغ کی بہار
 میں سوز غم سے جلتا ہوں رشید کی طرح
 سو بار ہکو ڈالا ہے مار تحیم میں
 عریا کا جنون میں نہیں سے ہمیں ل
 دکھلایا میں نے جو تن گل خور داغ میں
 پتلا دیا عدد کو نشانی کوخ نے
 لالہ کی طرح داغ ازل ل میں لای میں
 لالہ میں ایک داغ میر دل میں لای
 کرتا ہی اپنا چاک گریبان جو گل مدام

روشن چراغ قبر میں سینہ پہ میں میر
 ضامن اقبال میں تنہو جو تھا گل داغ

دھونچا ہاں میں پاپا نہ دلہار کا سراغ
 ہکو ملا لپکھ دل سہار کا سراغ
 ملتا نہیں طالب دیدار کا سراغ

ملتا نہیں یا لپکھ یار کا سراغ
 ایسا تھو رفیق پہلو میں ہی چہ چہوڑ
 مشکل تو یہ ہے جبکہ وہ ملتا ہی نہیں

<p>ہاتھ تھکانہ صاحب سسر کا سراغ ہاتھ آلیا ہمیں توجہ بیکار کا سراغ</p>	<p>گم گشتگان اوی نہرت کو ڈھونڈت ڈھونڈتا ہے تو ایک چوب چمنو بالیا</p>
<p>دل میں مقام پار ہے جون کو مثل گل ضامن ملتے ہو کو یہ اب یار کا سراغ</p>	
<p>نظیر تر نہیں ہے زمین سے تاقاف مکڑ لینی اسے دیکھ کرے انصاف پڑا ہے جعد میں اس کے وہ نقرہ مویا پڑی گئی دھننے ہو کو یہی ہے زمین صفا خدا کے سامنے ہو گا میرا تیرا انصاف مے سزا مجھے قاصد کا ہو قصور صاف پسند خاطر ایزد ہے عدل و انصاف فروع حسن پہ اے گل نکر تو اتنا صاف</p>	<p>خانہ بخشی میں تیری بات میں آج یہ مئے مانا کہ پوسٹ ہو بصورت وہ شمع طور کے جلنے کو کرتا ہے ظاہر محبت ہو گئی ہے ہو کو اس پر وسوسے جھاؤ جو رہے شمع جتنی جا ہے اب کرشہ کسی حکم بھی نہیں ہوتا بلجی کو زوال روا نہیں کسی نہ بہ بین کرنا حق ہی یہ چار دن کی ہے فصل ہا گلشن میں</p>
<p>اُسی کو خانہ کہہ کہیں میں ضامن جو دل ہو ناک کہ درتجہ مثل مینہ صفا</p>	
<p>الردیف القاف</p>	
<p>سوانح کے نہیں وقت پر کوئی شفیق کہ جیسی مست کوئی ہو کو یہی جام حرق</p>	<p>بہت جہان میں ڈھونڈ اپنا یا نہر فنی خیال چشم تباہیں میں مبتلا ہوں رشار</p>

<p>ہر ایک معج کو کہتے ہیں اس کی موج مقام عشق میں شاہ و گدا برابر ہیں یہ کار خیر ہے جلدی ضرور ہر اس میں ہو خجل و ذلیل سے تیرے در تیسرے عدو ہو گیا ہے شہید کو وصل نصیب میرا تو ہادی مولیٰ ہے محمد فخر</p>	<p>سنائے عشق کا دریا بہت بڑا ہے عمیق یہ بات بخشش نہ لینا سے ہو کسی نقص ہماری قتل میں کرتے ہو کس لئے بھوک لبوں کے گے ہے شرمندہ سیر زنگ عقیق تیرے تبسم بے جا ہے ہو گیا تحقیق دو کو نہیں نہیں اسکا اپنا کوئی سبق</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہماری کشتی کا ہے ناصر خدا ناصر
ازل سے قلم حیرت میں ہم ہو غریق

الردیف الکاف

<p>ہو اسکی موج میں گرم خود خدا پاک میرا سایہ سے نہا اس سبب سے جسم پاک حرام ناز و کہا جو وہ بت چالاک یہیں کے بیٹھا ہے وہ رخ آج پہر پوشا میں غم کا طعنے ازل سے ہو غم میر خور و یا حق نہ نہیں او تباہی اور اک اسی سبب سے فروغ شمس سے تریجا بیٹھا کبھی سے سینہ میں ہنسنے اپنے ڈاک</p>	<p>بشیر کیا کرے اوصاف صاحب لاک نظیر کا بنانا نہ حق کو تھا منظور ہر ایک قسم پہ وہاں ہو فتنہ محشر جہا نہیں دیکھتی کس کس کا خون ہوتا ہو ہے خون جگر ہو کچھ نہیں بہاتا وہ اپنی علم کا عالم ہو خود خد و رسول ظہور نور محمد ہوا زمین پر سے وہ یاد کرتے ہیں جب چکیاں خیزدین</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہن مٹی پرہ مخمور کے تصور میں
ہمارے دل کی سستی ہے بجانب کمال
نزدک کا انداز میں حضرت کی خلد میں
میں شاخ طویا لایا بنا کے ہون سوک

علا قبول کرے یہ دعا مر صفا ہو
کہہ دو جان سے غارت گاہی ناپاک

الردایہ اللام

مستتر ہے کہ کسی اے صلیکاد
پہوئی ہے خوش گریہ سے فراقان بار
قتیل کعبہ لے کیا بتا نہ میں ستم
پامال کے یار کف پائے ناز سے
کس طرح چھوڑ دوں غریب و غم کا
تاج الملوک ج ہو گیا یہ اہل راز
دل چھوڑا نہیں مجھے لیجا آؤ دہر
دل میں آئے یار کے دل لاریاں کر
خوشبو کا فرش بوجھانے چھا دیا
شمع کی طرح جل ہی گئی دل نیچہ کہا
پیدا کیا کہ ایک گاہی نرا بولی کا دل
سے صلیکاد کی طرح سو ناچتی کہو کا دل
پہاؤ سے چھین کے میرا دل صلیکاد
زک ختم ہوا ہے یہ دین صلیکاد
قابو میں اب ہا ہی نہیں دل صلیکاد
ہے عاشقویہ یار کے پاؤں صلیکاد
اب ہو گیا یہ ہمارے صلیکاد
غرت طلبے ناز طلب لاڈلیکاد
کہا تا پھر ہے ہو کر میں کس لاڈلیکاد
پیدا کیا ہے سنے یہ کس صلیکاد

خندان ہے گاہے گریہ گریز آن برق سا
ضامن یا خدا نے تجھے جو صلیکاد

نہیں دل ہا سے جانے کے قابل
 میرا سر ہے قاتل کٹانے کے قابل
 اگر کوئی سر ہے کٹانے کے قابل
 ہنسنا یا کیسکو دیا سکون گر یہ
 شہید مگر کوئی نیا نی سے دو غم
 معجزہ قربان دکھانے سے محو
 میں نقش کش کف پا جا تا ہوں غم
 میرا عشق اور جو تیرا رسم گر
 میں وہ ناتوان بن میرا دم باندھی
 مار کیسویہ عاشق میرا دل
 مچوا ہوں کسی کل کی الفت میں
 اگر ہو ہلاہل تو بی جا وں اسکو
 تیرا دم بخا یاد کیلے سے خالی
 نہو عشق اگر شعر خوانی ہے باطل
 تھا ہونہ طوفان گریہ سے میرے

نکہت تیرا ہوں نشانی کے قابل
 تیری تیغ ہے آزانے کے قابل
 وہی اس کلی میں کٹانے کے قابل
 فقط ایک ہیں ہمارا دل کے قابل
 یہ لاشہ ہے خون سے نہانے کے قابل
 کٹے سے ہے خبر لگانے کے قابل
 نہیں ہے فیض شہداء کے قابل
 یہ نامہ میں نون فغانی کے قابل
 ہو یا با غم کی اور آنے کے قابل
 یہ سانپوں سے ابے کٹانے کے قابل
 میری قبر ہے گل چڑھانے کے قابل
 نہیں ہر وقت کا کہانے کے قابل
 یہ مجنون جرس ہے جانے کے قابل
 نہیں میں یہ قوال کانے کے قابل
 یہ دریا ہے خون ہے بہانے کے قابل

قدردان عاشق ہے دلجو صامن
 یہ معشوق ہر دل لگانے کے قابل

الردیف المیر

ضبط سے آہ کے جون شمع جیل جانیگام	آہ کر گئیے تو صبا نکل جائے گام
ایک دم میں تیرے حنیہ کو جلا دونا فلک	آہ سوزان سے اگر وہی نکل جائیگا دم
مجھ کو بے کل نکریں آنچائیں کل کو	ہم کا ایک بچے جان کل جائیگا دم
منظر ہونین کسی میری آنکھوں میں	ہسکیو ہانتے کسی قومی سنیل جائیگا دم
فرح کرنا نہیں کوین حید کو اپنے قاتل	کیا تیری تیغ کا امی ریدل جائیگا دم
راہ پیما دم سے میرا دم بہم	اُسکے آنکھوں کا تو می جانیگا دم

دم میں کیا نہ کہی عیسیٰ دم امراض من
جان دل دیتے جیہا کچا جیل جائیگا دم

تیرے بن دیکھے قسم ہے یا مر جائیگے ہم	سر کو اپنے دسے تیرے ما مر جائیگے ہم
عاشق بے دل کے خونے فائدہ کیا ہو	آپ ہی مرتے ہیں ہم مٹا مر جائیگے ہم
فروغ دل میں تلخ اپنی زندگی	ابو جنیہ سے ہو بیزا مر جائیگے ہم
تو مہیجا یہ اپنی ایک بار آئے اگر	سرخ لپٹا تیری سوا مر جائیگے ہم
تو پھر ہو گیا ہمیں بن قتل و ہل حقا	ما پر نام خدا تلوار مر جائیگے ہم
ہم کو مارا ہے محبت نے کسی کلام کی	مثل بیل بر سر کلندار مر جائیگے ہم
وہ بیت کا فرسوا کہ ہم کا فر ہو	یا رگیسو کے پہن نام مر جائیگے ہم
مرنے کو دست سنتی ہیں نرہ دم وصال	اس تمنائیں لہی غمخوار مر جائیگے ہم

وہ بت کا فریو کب ام ہم کا فریو مرنے کو مدت سنتی ہیں زریں حال	یار کیسوی پہن تار جاسکے ہم اس تئیں ہی غمخوار جاسکے ہم
آج کل کچھ بڑے وعدہ کرتے صاف شوخ ایک دن یونہی نگر لاچار مر جاسکے ہم	
تیری وقت میں اوبت خود کام بت پرست آپ اور ہمارا نام تو زبان اپنے یار ہنام نہ ہنام کیا ہے تازہ ہے بوئی گل سو داغ لے کے دل اس پر نی ادے پان مجھے بہتری بت پرست کی	کام اپنا ہوا تمام تمام حضرت دل مہین سلام سلام ہم جسے جاسکے تیرے دشنام یہ آباد باغ حسن مدام وحشیو نہیں کیا مجھے بدنام نہو آرام پر وہ دل آرام
کر بلا کوئی یار ہے ضامن اور بلا اسکے ابرو سے صمصام	
دم باز تھا جو دم کو وہ دم دیکھا صم امید وصل تھی ہمیں وقت ہوئی صم آہ و فغان مالہ و فریاد بے کلی خون جگر غذا سے طلب گار مرگ ہون فوجین ہیں غم کے آہ کی تو پونکی فری	آرام لے گیا ہمیں غم دیکھا صم بیوض میں صل کی ہمیں ستم دیکھا صم سوز و کداز و شور بہم دیکھا صم جان کو ہماری ہاں ستم دیکھا صم دود جگر کی ہوا علم دیکھا صم

فرقت نه یار کی پہنِ محبتی بناو یا
آہو کی مثلِ دشتِ بینِ ارم و یکیا تم

ہمرا ز دلِ زبان یہ بلائیں کی و ستو
ضامن کو اپنے سر کی قسم و یکیا تم

منہم آن عاشق شیر اپنی دیدار میگروم
خودی کم کردہ ام یارب قلند وار میگروم
بستی شورِ منصورم بگردوار میگروم
اناختہ منہم نیم بچو و بائیں کردار میگروم
بنا عشق میوزم بگردوار میگروم
سرو عشق بسیارم پو سیقار میگروم
بروی آن گل خندان شکفتہ زار میگروم
چوبیل چہا دارم سر گلزار میگروم
بطوف کعبہ لہا محمد نور سبحانی
فدا شتم فدا شتم بجان بسیار میگروم
گہی می ایم و در تم بصورتہا گوناگون
ندامت این چہ رسوای باین رفتار میگروم
بیاساقی بدہ جامی زخم بادہ وحدت
کہ تشنہ جان مہلیوزم لبسی شمار میگروم

نخواہم ہر دو عالم بجز آن یار و ضامن
غلام صابرِ پستی بگردوار می گردم

طلب کار تو ام و پدارستم
نہ من دیوانہ ام ہشیارستم
ز جام مست سہاقی ابدہ نوش
ز جام مست او سہ شمارستم
نہی ہم بجز آن ناز سہی
ز غیر او منہم بینہ ارستم
عنیدانم کہ من ہستم خدا یا
انا بحق گفت خود بردارستم
رہا کن غفلت از عشاقِ سہل
بزیر تیغ او لاچارستم

گهی تسبیح میخوانم بمسجد ندانم من گدا نم گم شدم من	گهی در بیت کده ز نارستم کجا رفتم ازین بسیارستم
ز بدنامی ترسم عشقبارم چو ضامن بر سر بازارستم	
منم آن سرفری لاکه الا اسد بودستم کهی من قلاب تو نیم کهی انی انا اسد گو مکان لامکان ارم نشان بخشان نام صدای بی نی را بکوه طور میگویم هو الاول هو الآخر هو الظاهر هو الباطن الم تشرح لك صدرک مخاطب دوم انجان قلم بودم رقم بودم ملک بودم فلک بودم	نشان ات یکفیم که هو اسد بودستم من آن فورم که بانور رسول به بودتم ظهور سپهرانی که غیب اسد بودستم به شکل عاشق بی جان کلیم اسد بودتم بمظهر شدم ظاهر ظهور اسد بودستم نزول وحی سبحانی کلام اسد بودتم ازل بودم ابد بودم جمال اسد بودتم
مزنم العزیز من بخیر توحید چون ضامن تو خودی اگر گوی که عین اسد بودتم	
جای احسن پریر و دیده ام آنکه پنهان بود اندر لامکان این دل دیوانه زلف صنم وصدت اندر کشت آمد آشکار	جمله نیزگی خود او دیده ام این زمان او را هر جا دیده ام بسته بخیر کسیو دیده ام اندرین روهای یکرودیده ام

<p>سوخته من بال و بازو دیده ام تا که حیثیت عین جادو دیده ام جایجا سار یا بود دیده ام</p>	<p>اے پری پروانه جانسوز را بس که من دیوانه و حیران شدم من خود رفتم خدای یافتم</p>
	<p>اے بسا در کوی اوصاف من علی کشته شمشیر برو دیده ام</p>
<p>انکه پنهان بود پیدا دیده ام گاهے بنده گاه موله دیده ام اندرین یک قطره در بادیده ام راز پنهان آشکارا دیده ام بسته زنجیر گسیودیده ام بر سر بازار رسوا دیده ام صد هزاران کبک شیدا دیده ام بیل مشید از هر جا دیده ام منظر ذات خدا را دیده ام</p>	<p>جلوه حسنیت هویدا دیده ام خود تجلی کرد بر خود رنگ رنگ بحر وحدت گم شد اندر جان من معنی اندر صورت آمد آشکار از سر زلف تو جان عاشقان عاشق مشیدائے تو اے به خبر بر رخ روشن تو اے رشک فخر بر گل رخسار تو اے خنده گل تو که مسجود ملائیک آما اے</p>
	<p>بر رخ هر گل جوان ضامن بود نور احمد من بهر جا دیده ام</p>

کہلا لالہ و گل ہزارا چمن میں
 یہ صیاد نے آپکا را چمن میں
 دھا کر گلون کا نظارا چمن میں
 خزان کی خبر سے دو بالا چمن میں
 کہیں آج دلبر سدا را چمن میں
 کہیں اسے جان سے مارا چمن میں
 جہانے گلون کو مسورا چمن میں
 خدا کے لئے کراشا را چمن میں
 نہیں کوئی اپنا سہارا چمن میں
 کیا اسے ہم سے کنار اچمن میں
 ذرا ہو جئے جلوہ آرا چمن میں
 نہیں کوئی موسس ہمارا چمن میں

بہا خون میرا جو سارا چمن میں
 نہیں تیرا بلبل گدا را چمن میں
 تیری مثل گلہ و کہاں کی گل ہے
 جو ہستی کہل کہل جو پہلو ہوا تنہا
 گلونے چہاڑا ہے حسرت سے دانا
 چہاڑا ہول تربت عاشق کے بلبل
 وہ رشک قمر سیر کرنے کو آیا
 چہا کون سے گل میں ہے رنگا بے با
 ختام سے بلبل گل و باغبان ہے
 لگی آگ جل جائیہ گلشن غریزو
 صبا غنچہ و گل سبھی منتظر ہیں
 نہ بستی میں یا و نہ صحرا میں بہر

نہ صاف کو الفت پر سیر چمن سے

نہ تجھ میں ہے ہلکو کو ارا چمن میں

ارض سما میں یار کا ملتا پتا نہیں
 جس طرح میں صفا کوئی ایسا جلا نہیں
 شاید کہ اس چمن میں کی گل کہا نہیں

دھوندا اے جہاں میں تنگ ملا نہیں
 جل کر کے خاک ہی نہ ہوا اور کچھ نہ بچا
 بلبل ہی مر کے غمراغ و بہار میں

جو کچھ کہ مجھ سے گدرا وہ قابلِ سزا نہیں
دل میں یہی ہے ٹھہری مر جاتو ابھی
گردن پہ آپ کے تو میرا خون ہو چکا
مست رہ کر خیالِ زلف سینہ لگنی کا دل
شاید ہمارے خون کی ہندی لگے
کوئی ہمارا فرض کیا کر بلا نہیں
مجھ سے زیادہ غم کوئی مبتلا نہیں

مازوں پر وہ کہیں گسلا نہیں
پر کیا کروں اتنی یہاں تک قصا نہیں
بے جرم قتل مجھ کو کیا تنے کیا نہیں
ہنسی کو آستین میں گنجی پالنا نہیں
دستِ جناہ آپ سے رہنا نہیں
پر قتل گاہِ دہلی سے کم بھی ذرا نہیں
گر مبتلا ہی ہے تو یہ اُس پر بلا نہیں

صنائے اودھر کے چلو کی تدبیر کجی
بن و صلیح مار جینی کا اینٹ مزارِ نہیں

عاشق کسی سی کے نہ ہم دل بیاہیں
نکدہ گھلے جو آپ کی حبیبِ قبا کے ہیں
پہنچو میں اپنی کسی کا فرلا کے ہیں
شمشیر گھینچ کر نہ میرا خون بکھجے
ہم خاک سا میں ہیں نام و نشان سے کیا
اتنا تو جو ر و ظلم نکر مجھ سے فقیر یہ
منے بجا کہا جو کہا منے جا بجا
آہ و فغان ہے نالہ و فریادِ بلبلو

ہم کو قسم خدا کی ہے طالبِ خدا کے ہیں
رشتہ قمریہ نورِ خدا کے ہیں
جب سے کہ قید یار کی زلفِ قوما کے ہیں
ہمت و شہید آپ کے رنگِ خدا کے ہیں
آخر کئے وہ خاک میں ہکولا کے ہیں
بندہ خدا کے ہم ہی تو بندہ خدا کے ہیں
بدنام کر چکے ہیں توبتِ بجا کے ہیں
یہ گل کھلا ہے باغِ میں بادِ صبا کے ہیں

<p>قربان تیری شمش لب پہ ہوں لاکھیا ہسکو چہرہ او یا غمِ فروت سے ایک بار سجدہ اسی ہی کرتے ہیں جدِ سماع میں مدت سے ہونش میں نہیں نامِ مرضِ عشق عاشق کو کام کیا ہے شرابِ کباب سے یسے کا شتر تک نہیں حسان اٹھائیں گے</p>	<p>مزدہ جلائے یار نے گالی سنا کے ہیں احسان مند ہم تیری تیغ جھکا میں غمِ ہمارے کان میں فالوٹی کے ہیں کھد کو کوئی کہ یار کو اے ہلا کے ہیں ہم کہانے والے خون چلکی نقد کے ہیں مقتول مہتو یار کے ناز و اوا کے ہیں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دنیا کی بود و باش تو ضامنِ چاہے
وہ کہا جو غور کر کے یہ نیلے ہوا کے ہیں

<p>اے شمع رو ہے اپنا سینہ کہا تجھ میں کل کل مگر ہے ہی بے کل کیا ہے ایسا آؤ فغان سے حیرت بیسی میں غم کے مارے دو چرخ گشتہ الفت میں آپ کے ہونا شعلہ نبادیا ہے اور آتشِ محبت شیرازہ محبت اور عقل کی کتابین</p>	<p>اور بجز زندگی ہے مثلِ حبابِ تجھ میں کچھ دم نازتے ہیں جنگِ زبابِ تجھ میں سبب ہو گئے ہر فنِ حیرت کے بابِ تجھ میں اور زندگی ہے اپنی مثلِ حبابِ تجھ میں چون بقیہ جا بجا ہوں لبِ لبابِ تجھ میں سببِ شہرین ہا رہے فیصلِ دیا بے تجھ میں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حاصل ہو انہ ضامنِ غمِ بایل اور حسرت
بر باد کر دیا ہے اپنا شبابِ تجھ میں

<p>پیڑ نہیں ہیں ساقی مہتو شرابِ تجھ میں</p>	<p>اور جام می صراحی سببِ شہرین اب تجھ میں</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------

تاریک سب جہاں ہے اور آفتاب تجہ بن
 جل جل کے دل ہو ہے میرا کباب تجہ بن
 جہر من لگا رہی ہیں چشم پر آب تجہ بن
 ہر طرف تج کو دیکھا سب ہیں اب تجہ بن
 ورنہ کل ہی جا گا یہ دم شباب تجہ بن
 کیا خاک نہ کی ہو ای کامیاب تجہ بن
 ہوتی نہیں ہے بالکل ای یا تاب تجہ بن
 آتا نہیں ہے پیارے بستر پر خواب تجہ بن
 اور غش ہے ہکو لایا عطر و گلاب تجہ بن

کھتا ہوں شب کو تار سی ہو پٹیا تجہ بن
 ہیں منج شک پہ ساقی شراب تجہ بن
 آہو نکا ابر پہو بچا زیر فلک تسک
 جسے کہ نوزیر آنکھوں میں آسلیا
 آنکھوں میں دم ہے ہر آمل میری سیحا
 تیر ہی قسم ہے پیار و فرقت میں گئی ہم
 فرقت نے اُن ہی کے بیتاب کر دیا ہے
 پہلو سے میرے دلیر جیسے کہ اٹھ گیا ہے
 بالین یہ گل ہماری این لوگ خارشتر

قابل بیان نہیں ہے حال خراب اپنا

ضامن یہ جو کہ گذر رخ و غائبین

کیون نہ روش کو پڑو کہلاتا نہیں
 فتنہ گر انیا پتا تو ہو تبتلاتا نہیں
 راز مخفی کو کہی واپس تو پاتا نہیں
 سخن اقربا سخن کیا یا رُسد ماتا نہیں
 لے جہا تیرے سوا و اشک کی جاتا نہیں
 کو نہ جہا ناں میں جا کے پہر کوئی آتا نہیں

کس طرح دیکھوں اُسے وہ تو نظر آتا نہیں
 وہ چہا پردہ میں ایسا ہے کہ وہ پاتا نہیں
 تو خودی اپنی سے جب تک آپٹھا تا نہیں
 کوہ بن میں جس کو ہونڈی وہ تیر کی پاس سے
 کس کو بھیجوں کوں لادو بخبر گل کی نہج
 فتنہ دیوار ہے اسکی لگی یا ہے عدم

کشتہ تیغ جفا کے لاشہ منطلوم کو جل گما مغل میں لیکن شمع خاموشیوں ہے وہ نظروں میں سے لیکن نظر آتا نہیں بے سبب خفگی نہیں کچھ دشمنوں نے کہہ دیا	شک خونی کے سوا کوئی تو نہ آتا نہیں برق کی مانند مضطرب ہو کے چلا آتا نہیں مثل بوی گل بہر بہان حسن دکھاتا نہیں آپ ہی آتا نہیں وہ ہمو بلو آتا نہیں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جان بچنا من ہے اہل بیت سنگین دل
ہاے قسمت وہ ستمگر کچھ تو فرماتا نہیں

حس جال یا تو کیا جا بجا نہیں دریای غم سے پار میں جاؤں کس طرح فردوس ہے بہشت ہو عشق ہے یہ دشنام دے کے مردہ جلاویز ہیں یار نے جاؤں کدیر میں تیرے سوا چھوڑ کر جتھے عاشق اگرچہ مخزن رنج و بلا ہے پر دعویٰ تو کر رہا ہے خدای کا وہ منم ہلچا تینگی مزار میں مجنون کی ہتھوڑ بلوخران نے یار کی برباد کر دیا سیا سا بچا کوئی پلا دے سبیل ہے دامن ہے میرے تائیں مخمور دم پاک کا	پر کیا کروں کہ آنکھ میری حق نا نہیں طوفان میں ہے جہاز مگر ناخدا نہیں آیا جو کوئی یار میں پر کر گیا نہیں عیسے کے لب میں دیکھا تو لاشی فانی نہیں تجسما جہان میں یار کوئی دوسرا نہیں مانند سحر کے کوئی رنج و بلا نہیں لیکن یہ شکر کہ کوہ کافر خدا نہیں رنجیر میرے پاؤں کی وحشت ہلا نہیں غنجہ ہمارے دن کا جو تہگ ہلا نہیں ہے میکہ یہ پیر مغان کر بلا نہیں تسک من کو خوف دوجہان میں نہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہین تیرے کو چھپ جان سیکڑوں
 کر دے ہین ل پریشان سیکڑوں
 بہار ڈالے ہین کریاں سیکڑوں
 ہین صنم گبر و سلمان سیکڑوں
 گا ہی افغان کاہیزان سیکڑوں
 میرے دل کے راز نہان سیکڑوں
 جا بجا پھرتے ہین نالان سیکڑوں
 ہین کھڑے ہر در پہربان سیکڑوں
 ہین بہت حیران پیشان سیکڑوں
 ہو گئے کو تجھے قربان سیکڑوں
 چہان ڈالے ہین بیاں سیکڑوں
 گو وہاں ہو جی رو غمان سیکڑوں

چشم گریان سینہ بریان سیکڑوں
 اے صبا کر کے پریشان رقص پا
 اے جنوں ہاتھوں میری عشق نے
 بستہ زنجیر کیسو سے دو تا
 جستجوی ناز ہین ہین ناتوان
 عشق تو نے کر دے ظاہر عیان
 اے شکر تیری سیرجی سے پاسے
 کس طرح جاؤں عزیز دُعا گھر
 کوئی خندان گوی گریان درد سے
 کچھ نہ پوچھا کیا ہوا اے سنگدل
 ناقہ لیلی نہیں ملتا ہے میتس
 تیرے شید کو نہیں پروا ہے خلد

جس کے ہون ہر کام عین اسن علی
 مشکلیں اُسکی ہون آسان سیکڑوں

بے نشان کا نشان رکھتے ہین
 اسے گے دبیاں رکھتے ہین
 کل یوم کی شان رکھتے ہین

لامکان میں مکان رکھتے ہین
 بود و نابود سے نہیں کچھ کام
 جب عدم سے وجود میں آئے

<p>ذات واجب کو کر دیا ممکن راز ہوئی ہو ہے نفیہ قدوس جان اپنی تو ہے فقط بے جان</p>	<p>عشق بخت پر گمان رکھتے ہیں صورت سرمد بہ کان رکھتے ہیں اپنے جانان کی جان رکھتے ہیں</p>
<p>کیا فنا فی خدا یا ضامن کہ بقا سے ہم آن رکھتے ہیں</p>	
<p>گو ہر نایاب دندان ہیں ہاں یارین ابروی خمد اس کی اور فرکان شان آنی کی جسکی خبر تھی آن سے آیا وہ یار کل تو زانوں پہ سر تھا آج یہ ترہ ملا روزانہ یو اسے شلید وہ آجہا کو مجھ سکلوں کی ہے معطر بو گلشن سے دماغ</p>	<p>سرخ لعل بخشان ہے زبان یارین دستہ تیر قضا دیکھ ما کسان یارین آن نکلی ہے محایب آج آن یارین تھو کرین کہا تا پھر ہی ہے آستان یارین تاکتے ہیں اسلئے ہم تابدا ان یارین کیا نسیم انی گدڑ تو بوستان یارین</p>
<p>دھوڑتے ہستی کو ہم ہیں چہ نشان مٹا نہیں ہم مکان رکھتے ہیں مسن لامکان یارین</p>	
<p>کہو روز وصل کیلئے مجھے یارو اسکی خبر میں وہ طبعیہ شفیق تھا میری نبض دیکھ کر پوچھا نہیں سنتا کوئی صبح اکھنڈ کس حال میں تھا میں حال بار کو اتو کو کو پھر تو کہی کردہ</p>	<p>شب سحر کی ہے یہ کیا بلا کہیں تی سہلی سحر میں جلو لگا کہی علاج کیا رہا یہاں میں چکی نہیں دل تو ان کا ایسے چاچو کا بھی گدڑ نہیں یہ مریض عشق ہے دو تو اس کی خوشی نہیں</p>

<p>سنتوں کی دلیل گل نشین تو مت جلو لکے نقش کے ہنسی مگر ہی میں سیاہی نہ تو استہار گل کاں نہ شفیق جو کوئی نہاں کہ بھی تو سابقہ دل حسی میا خراب تیر کو خیریں چوں ہو پست خون کا لالہ جنگیا میر شک گزرتے یہ کہ جواب تو سنوں ہو</p>	<p>چرخ اس کا پہلو کہ شکستہ کا نہیں کہ جو باغ ہو کھروہی ہاں تاکہ پری نہیں ہو کیوں ہو انہ میلاں کہ وہ کرے ہمارے نہیں کیا ہو کیا ستا ہے کوئی یا کیا نہیں ہوا شک خدایہ والے بے رخ زخم نہیں عجیب رنگ بل گزرتے عقیقہ کی گہ نہیں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میاں زبیر کو بھی تے میں سفر عدم ہو کر نہیں
 جو خودی پہنچی گذرے میں کوئی خاص سا نہیں

<p>میں نہیں جلوہ نما ہے پیارا مجھ میں فرقت یار کا یا رو نہیں یا را مجھ میں یار کو ڈھونڈا تو پھر آپ میں پایا ہے کوزہ گرے کے بنا خاک کا نوجاں است نام سے غیر کے غیر سے تو امل پیارے راز مخفی کیا نشان میں ظاہر سے ظاہر قطرہ ہوں معنی میں بیا قلم راز میں تجھ کی آپ کو دیکھا جامع شمس اسرار حقیقت کا ہو جبکہ طلوع</p>	<p>نقش فی نفس کم سے سنوار مجھ میں عشق نے شور مچایا ہے دیا را مجھ میں سخن قرب کا وہ کرتا ہے اشار مجھ میں شوق نے گوندہ لیا عشق کا را مجھ میں ہجر کا تیرے نہیں اتنا سہارا مجھ میں چارہ گر آپ ہی ہو ڈھونڈ رہا را مجھ میں بحر عرفان کا ہے گم گشتہ کنارہ مجھ میں عرش سے فرش تلک جگہ ہے سارا مجھ میں چہ گپا ہستی مہووم کا تارا مجھ میں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہے کہاں اُر کہاں ہے وہ حسین جلال اسلئے غیب آیت شہادت میں وہ گل منزل عشق میں لازم ہے رضا و تسلیم عاشق زار میں انسا پیوں میں ہونہوں عشقِ مینہ ہے آسرا تجلی ہے جسا</p>	<p>آپ ہی یارِ ناسخ ہے پکارِ مجھ میں یعنے جلوہ کا کرے اپنے نظارِ مجھ میں ذکرِ مجھ میں ہے اور پتر ہے آرا مجھ میں میں میں باری میں معن و اسے پیار مجھ میں وہیکلو جلوہ نما آپ ہے پیارِ مجھ میں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملنے ل تو نے جو ضامن کیا آخر شمع عشق
آپ کا گھر ہے میانِ مئے خدارِ مجھ میں

خونِ عاشق میں کفِ پا اور ترکی اُڑیاں
چولون میں سہا سیمبر کی اُڑیاں
کر کے پیشانی کی تلوے اور سیر کی اُڑیاں
برگ گل کے پائوں رہوں گے کی اُڑیاں
چلتے چلتے گھس گئی ہیں نامہ بر کی اُڑیاں
چشمِ زکین زنگسنا زبر کی اُڑیاں
خچہ گل سے ہیں نازک سیمبر کی اُڑیاں
چوم لے تو ہم سے اب شکِ قمر کی اُڑیاں

ہیں نہیں یو حنائی فتنہ گر کی اُڑیاں
وقتِ رخِ گر کو وہ میرے مُنسہ پر پائے ناز
محفلِ جامِ نازِ با چاہئے اے دلِ تجھے
اپنی آنکھوں سے بناؤں ریکا پاؤں
کچھ جواب خط نہ آیا اور نہ پیغامِ زبان
ہے وہ بودِ حسن کے گلشن کا سے تیرا
اپنی آنکھوں پر رکھوں اور سیر لوں پر
چل یہاں سے اُڑ کر بولا کیا تو ہوتا

قوة العین صل حبیبِ ہوائے ضامن علی
اپنی آنکھوں پر رکھو خیر البشر کی اُڑیاں

گزرے بیچ برس مجھے بن باریات دن مکمل نہیں کچھ دور سے تیرے کوئی نہ ہے سالم شہباج میرا پیارا گزر گیا مجنون کو خلیق نے تو ایسا ایسا پہلایا تجہ مطلع اسحر ہے شبنازل فہ ہے دیکھا جو دریا نہ مجھے آپ مستلا ہر دو جہان سے شہتہ لفت کو توڑ کر دار الشفایا میں جا کر کوئی کہے	تڑپی ہے لٹے سے یہ دل سار رات دن قاتل علم ہے آپ کی تلوار رات دن امید وصل میں تیرے عیار رات دن میرا ہی ہر کلی میں ہے نکر رات دن گویا بہم ہیں یاروید و یار رات دن سنگی دلی سے گنا ہے شکر رات دن زلفون کا ہو گیا ہوں گن قرار رات دن آہ و فغان میں ہے تیرا سار رات دن
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گو عام خاص طالبِ روقصو میں ضامنِ حضور کا ہے طلبِ کار رات دن

میں تجھ بن مزا ہوں کہاں جاؤں کہہ رہو ہونڈون
تیرا جلوہ ہے گوناگون کہاں جاؤں کہہ رہو ہونڈون
پہرا میں کوہ اور بن میں لگی آتش میرے تن میں
میں اہں بن ہو گیا مجنون کہاں جاؤں کہہ رہو ہونڈون
ہماری عسیدہ ساری فراق یا میں گذری
کف افسوس ملتا ہوں کہاں جاؤں کہہ رہو ہونڈون
سراغ اہں کا نہیں ملتا تمام عالم میں کر رہو ہونڈا
بدور گردش گردون کہاں جاؤں کہہ رہو ہونڈون

مشال طایر عنقا نظر آتا نہیں پیارا
 چہا پردہ میں ایسا کیون کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 کہیں پاؤں اگر ہسکو تو لے آؤں میں گہرا س کو سر
 کہیں ہسکو نہ جانے دوں کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 میں خاک کوئی جانا کو کہا کلزار رشک گل
 میرے خون سے ہے وہ پرخون کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 ہمیشہ بحودت میں رہا خواص منے کا
 نہ ہاتہ آیا درکنوں کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 می وحدت کا پیاسا ہوں کہاں ہے ساتی مشفق
 پلا دی بادہ کلکوں کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 عجب رنگت ہے رنگارنگ عجب جلوہ ہے گونا گوں
 کہاں ہے تو خدایا جوں کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 وصال یار کی خاطر کیا کیا کیانچہ — سنئے
 ہزاروں پڑھ لئے افسوں کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 وہ — دلکش خوبی پس پردہ کہاں ہوگا
 کہ ہر دیکھوں قدموزوں کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں
 میرا خط نامہ برے جاو ہی کہنا جو کچہ کہا یہ خط میں کہاں مضمون کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈوں

اگر عاشق ہے تو موقوف اسے دہن میں لگا رہتا
 سو جس گل پہ تو مفتون کہاں جاؤں کہ ہر ہونڈون
 نہیں کوئی رفیق اپنا گونی چارہ گراس جا
 میں کسے راز دل کہدوں کہاں وں کہ ہر ہونڈون
 کروں مرست پڑوں پیروں کہیں گیارہ ملجائے
 دل و جان میں ایمان نہ کہاں جاؤں کہ ہر ہونڈون
 فراق یار میں سنا من عجب حالت ہے اس دل کی
 برنگ لاکہ پرخون کہاں جاؤں کہ ہر ہونڈون
 ہمنے بحر عشق میں ہر چند مارے ہاتھ پاؤں
 کب ہوئے موج سلاسل سے کنارے ہاتھ پاؤں
 قید میں مجنون نے تیرے خوب مارے ہاتھ پاؤں
 چھٹ نہیں سکتے سلاسل سے بچارے ہاتھ پاؤں
 کہنچ کب سکتا ہے مانی تیرے دست و پا کی شکل
 مانی قدرت نے تیرے یہ سنوارے ہاتھ پاؤں
 ذبح کر کے مجھ کو قاتل نے کہا خوش ہو کے یوں
 اب تو ہنڈے ہو گئے بسمل کے سارے ہاتھ پاؤں
 سیر دست پا کی بندش دیکھ مجنون دیا قید میں کتنے بند ہو ایسے ہمارے ہاتھ پاؤں

تیز دستی اگر چکا قاتل کہا میں تہک گیا
 یہ تڑپتا ہے پر اس کے نہ ہائے ہاتھ پاؤں
 پنجہ خورشید سے رفتار جون کبک دے
 تیرے دست و پاپہ ہر یک کیون نہ واری ہاتھ پاؤں
 ہے دلیل خون عاشق فندق رنگ حنا
 دیکھتے ہیں سرخ ہم جو یہ بہاری ہاتھ پاؤں
 جا بجا لالہ کہلایاں خون سے بروش زمین
 کون سے عاشق نے تیرے یہاں پساری ہاتھ پاؤں
 موج سے دریا کے ساحل ہوں بہم زیروزہر
 میں اگر دریا ہوں غم کا بین کنارے ہاتھ پاؤں
 عمر ساری کٹ گئے ضامن کی راہ عشق میں
 جب سے طفلی میں کھڑے ہو کر سنواری ہاتھ پاؤں

بلبل باغ ارم سرو سمن گل نہ میں
 آب حیوان سخن سیم میں گل نہ میں
 شکرا میں سخن شوق فلک گل نہ میں
 پای کوچی غزالان ختن گل نہ میں
 ہو گویا کہ وہیں شہر گل نہ میں

طوطی لغتہ سر اشیرین ہر گل نہ میں
 رشک یا قوت ہیں لب حست گوہر نہ میں
 مثل نے پڑے گل و نغمہ واوودی سے
 رقص طاووس خمیں کبک روشن عیش میں
 دیکھتی ہی تھے اے محو تماشای جہان

گل رخ و سرو قد و ز گیسو شہر جادو مرگ با عاشق جاننازیہ ہو بشرط وفا تو تیرا یا تو گیا ملک عدم کو عاشق	زلف سبیل ہے و یا مشتاق تیرا من آگے ہٹائے ہا تو فیسے گل رخ من تیرے آگے سے کس رخ و محن گل رخ من
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

آج ضامن کو سنا دینی صدائے طوطی

جسکے قربان ہیں سب رخ چہرں گل رخ من

وہ آپ کے ملائج عید ہے ضامن یہ ایک باغ ہے ہر رنگ کے پہل ہیں گل ہزاروں قتل کئے چہرے کے قتل حورا خجکا چاہے کہ چہرہ پہل جائے کہاں ہے یا خدا دیکھ سخن اقرب کو جو اسنے لی ہی لیاد دل تجھائی نہیں ہما پیر ہے ہا ہے رہبر کامل تمام چلاطے ہوا نہ راہ فراق اگر ہے شوق شہادت تو سرگفت جانا جو ملک عشق میں ہو پنا تو آہ ناہ سنا	نصیب نیک طالع سید ضامن بچشم غور دیکھتا تو دید ہے ضامن تہا ہی تیغ نہ کہ شہید ضامن تو عشق گنج نہاں کی کلید ضامن گواہ اسکا تو جبل الوریہ ضامن یہ اسکا عشق محبت سید ضامن خدا کا عشق ہے مرشد ہر ضامن مقام یار کا ابتک بعید ضامن صنم کے کو پیہ میں قطع ویرید ضامن ہر ایک جا ہی گفت و شنید ضامن
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خدا کے واسطے مجھ کو نہ ہو لانا صابر

غلام آپ کا بنے زرخیز ضامن

تیرے عاشق کو جیہیں ان اگر ہوے تو میں جانوں
 مثال برقی یہاں تیرا گدہ ہوے تو میں جانوں
 تیرے مچنوں سودا می کہیں خیل میں بہانے خاک
 بسا بستی میں عاشق کا جو گہر ہوے تو میں جانوں
 تو اپنے کہو دے گا کل رخ تانہ او پیار سے
 گہٹا کالی سے ہتھابان بدر ہوے تو میں جانوں
 جلا دے آتش الفت لگا دے آگ تو ایسے
 بزرگ شمع سرتا پاشر ہوے تو میں جانوں
 تیری تیغ تغافل سے یہ وہ سمل ہوا قاتل
 ادھر ہوے تو میں جانوں او دھر ہو تو میں جانوں
 کلیجی کہا لیا غم نے تیرے عاشق کا لے جانی
 ذرا تو دکھ لے اگر حکیر ہوے تو میں جانوں
 تیرے احوال حسد پر اگر چہ روتے ہیں دشمن
 پراس کے دل پہ لے صامں اثر ہوے تو میں جانوں

تیرو تلوار لگانے میں ہمارے کہیں
 لے گئے جہیں کج جان جیہ سنوار کہیں
 منع دل کہو کہ بچے ہیں شکاری کہیں

ناوک انداز میں لے یا تمہاری کہیں
 سر نہ گین انکہہ بلا خیر غزالان ختن
 تو وہ جیسا دے آہوی فگن جی نگاہ

<p>کیون نہو پیار سچ دل من نہ یاد اہلس شوق لہلہ میں ہاں گشت کا ذرا اک نظر کرتے ہی ہلے رخدا مجھ پہ گھلا</p>	<p>نظر پیار سے دیکھیں میں پی آنکھیں جب تک دیکھی ہیں تیار پی آنکھیں اگلی آنکھوں پہ تیرے بیاں سارے آنکھیں</p>
<p>بے خود و مست ہو انا شق شیدا صامن جب تک دیکھی ہیں تیار پی آنکھیں</p>	
<p>بشمع روی او پروانہ ام من بظاہر کہ کو کہ من دیوانہ ام من دل و جانم پر از شوق پیرو جنون و شتم از حد گذشتہ ندارم غیر حق محبوب جانم نہ من ہستم نہ من گویم مگر یار</p>	<p>بقید زلف او دیوانہ ام من بباطن با خدا فرزانہ ام من ز غم خالی بناسد خانہ ام من ز مجنون باز پرس فسانہ ام من کہ ہستم از خویش خود بیکانہ ام من انا الحق گوید او فسانہ ام من</p>
<p>ہوید او نہان صامن پر از شوق ازین می سازد و خجائے ام من</p>	
<p>الردیف الواو</p>	
<p>فرقت یار کا یار و نہیں یار ہم کو غم و فرقت نے ستم کار کے مار ہم کو اپنے بیکانوں کی نظروں سے گرا ہم کو</p>	<p>ہجر کا کرنے تو اچان سے مار ہم کو سخت مشکل ہے بغیر اسکے گرا ہم کو ایسی حالت میں گیا چھوڑ کے پیار ہم کو</p>

عشق نے خاک میں کیا خوبایا ہم کو
خوابنا بود میں آرام سے سو تھے پڑے
اُس کی خوابیدہ اکھوں نے غریب کو
دفن کرنا مجھے یار دیا دیوار صنم
استخوان پھر نہیں ٹکرا ہو گیا دل سے
کیا خبر تھی غم فروت کی عدم میں ہم کو
چہرہ رومت مجھے لے شیریں عشق صنم
جس خدائے تہا غیر کا کچھ نام و نشان

پہر نشان اپنا جو دھونڈا تو نیا ہم کو
شورش عشق مگر تو نے جگایا ہم کو
انکھ لگتی تھی چاک سلا یا ہم کو
سایہ عرش سے ہترے وہ سایا ہم کو
اب سنگ کو چچا نہ گرایا ہم کو
عشق تو ہی تھا یہاں کبھی لایا ہم کو
غم فروت نے سار سر پہ کہا یا ہم کو
ہسکی وہی نے لاچار بھلایا ہم کو

ہے متبادل ضامن کی پس از مرگ یہی
وصل حسین میسر ہو خدا یا ہم کو

کوئی صورت نہیں کیا جو پاؤں جھکے
اپنے بیگانے سہویم سے کنارہ کش ہیں
چاک و حشت نے کیا جیلی کا دامن
مجھ سے ملجا جو وہ خیر سچ خوبی
سرگزار نوپہ پیر سوتی ہو نہ کر جان
اُس سیانے کہ یہی نہ کہا صد فوس
ہاتھ جوڑوں تیری پاؤں میں رکھ کر

حالت زار استمکار دکھاؤں تجھ کو
کس کا بوجھ نہیں ہے پاس بلاؤں تجھ کو
سوزن غم سے گریبان سلاؤں تجھ کو
طالع خفتہ شب وصل جگاؤں تجھ کو
صبح تک میں نہ پرزاد اٹھاؤں تجھ کو
عاشق کشتہ جان باز جلاؤں تجھ کو
حبیب و دل آزدہ مناؤں تجھ کو

چشم اغیار نہ کہیں تجھے کاخیا اس کی خوابیدہ آنکھوں کی اشارہ سے گل کہلاتی تیری شمشیر خزانے کیا کیا	حقہ دل میں گہرا چہپاؤن تجکو آنکھ لگتی ہے تہ خاک سولاؤن تجکو تو جو آوے تو شمع گار دکھاؤن تجکو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

حی میں آتا ہے تیرے ضامن شیدا کی ہے
خوب رو کر کے میری جان ہنسائون تجکو

راز نہان ہے جلوہ سگسیرے ہو ہو جبکہ میں سہمیں گم کیا مجکو وہ ہونڈنے لگا آنکھ کھلی جو راز میں آیا نظروہ حسین قطرہ ہے جروقی ذرہ ہے مہر آپ ہے کعبہ ویر میرکہ منظر یا جا بجا نکبت نور احمدی جسکی پرست تازگی	چشم چشم رخ بنخندہ بخندہ خوبو خانہ بخانہ در بدر کو نیچہ کو نیچہ کو بکو جلوہ جلوہ جا بجا ذرہ ذرہ موبو قطرہ قطرہ یم یم نہر نہر جو بکو طرف بطف سوسو مہر مہر روبرو چشمہ غنچہ گل بگل رنگ رنگ بربو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پیارے صنم نقاب اوٹھا ضامن علی کو منو دکھا
تازہ تازہ نو بنو غمرہ بہ غمرہ دو بدو

ماں اسکے حُسن اپنے طبیعت ہو تو ہو عاشق جانبار کو کیا چاہئے ناموسنگ سخت ہے حسی ہے تجکو او شکر خیر جام حد پینے سے کیا تیرا دین مجھ مجتنب	سے کسی کو کام کیا ہم پر نصبت ہو تو ہو شمل مجنون ہو جہا میں کو فضیحت ہو تو ہو عاشق شیدا کو تیرے گریہ دلت ہو تو ہو و غطونکی سہمیں کسی ہی نصبت ہو تو ہو
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روحانیان کے مقابل یہ حقیقت قمر	سانے اسکے کیسے کہ یہ حقیقت ہو تو
آپ گم جا کر ضمیر میں اور انامیلی کہے	منہب عشاقین ہاں یہ شریعت ہو تو ہو

میرٹی حشت نے کیا آباد کوہ دشت کو
بعد مجنون کے تجھے ضامن خلافت ہو تو ہو

درد من در تن من درد وائی مری	مطلع نور خدا ہوں تنہا پایا ہو
فکر کا کل کا عدم میں تو نہ تھا بلکہ	درد کی اپنی دوا ہوں تنہا پایا ہو
مجھ کو عاشق کہو معشوق کہو عشق کہو	بستہ زلف دوتا ہوں تنہا پایا ہو
میں ہی مسجود ملائک ہوں بشکل آدم	جا بجا جلوہ نما ہوں تنہا پایا ہو
بال و پر توڑ دے عشق کے صیاد نے پر	منظر خاص خدا ہوں تنہا پایا ہو
لا مکان اپنا مکان ہے سوتا شے کے لئے	بانع قدسی کا ہما ہوں تنہا پایا ہو
ہو ہے اور ماہی انا حق ہے منزل اپنی	میں تو پردہ میں چہیا ہوں تنہا پایا ہو
کسکو دینو دین کسی کو بتا و صا	شمس غم فان کی صنیا ہوں تنہا پایا ہو
شیخہ شمس مقید ہوں پری کے مانند	آپ میں اپ چہیا ہوں تنہا پایا ہو
	نور احمد سے بنا ہوں تنہا پایا ہو

مجھ کو تم غیر نہ سمجھو ہے میر نام کفیل
میں کہاں اُسے جدا ہوں تنہا پایا ہو

دھم دھمیر کے نیچے دلا ایک دم تو دم لیلو	ترپ کے ٹوٹ کے ایک دم تو پہرہ لیلو
-----------------------------------------	-----------------------------------

بتو دیتا ہوں میں دل کو یہ اسرار الہی ہے بہا لہجے ایک طوفان تیرے گریہ کا اس تنکو بہا یہ لعل لب میں تیری اے کافر بیتین	یہ قبلہ ہے یہ کعبہ ہے یہ بیت الحرم ہے لو توقف تم کرو نہ کوئی حشم تم ہے لو مستاع وین ایمان میں نہ تیا ہوں صنم لیلو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ سنگ آستانِ ہر وں واکین احمد کا
یہ ضامن آپ کا برود یہ سہ کو بیدرم لیلو

سیا سیا امی پی سکر چھپانہ ہنکڑا دیکھ کر ہنکو ریح عشقش شہید گشتہ تاجِ ان قسم خد کو توسر وازارینی ہنہار تلی متکا مہوین سیا چو عشق آندون جانم تو شور برپا ہوا قیامت چشم میگوں تو نیم خفتہ ہم میں آبیات و سہم تو غیاں نیچاں گلشن عجب رنگ کے گل بنا نہے تکر عجب گل و پر کو مانند شعلہ رو کجی صراحی کرا سیکش سوئی ہو چشتِ محسب کی	بجانوں از مہرید صلت لگائی ہستان کی ہنکو خوابِ حشری ساقی شرابِ جدت ہلا کے ہنکو نیریا بیتِ عریقان گر انچندان اٹھا کے ہنکو جگا پا تو فی جنوں حشر میں ایں صلی ہنکو جیا حشر ہلاک ساز سلا یا ہر ہی جگا کے ہنکو مرا چو شہنم و گراں مثال گل کے ہنسا کے ہنکو گیا وہ محفل میں چو ہنہا مثال شمع جگا ہنکو ہم آپ ہی پھی میں غم کے مارے چہ قیدہ خدا ہنکو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غیر بسکین فقیر ضامن لگا ہوں میں تمہارے صابر
کہ رشکِ حبِ حریم کویت اوٹانہ یہاں سے بیٹھا کے ہنکو

کس طرح دھونڈے اُسے جسکا پتا نہو جب تک خیالِ غیر سے سینہ صفا نہو	مسکن ہر ایک جا کا جب تک سنا نہو اس تکہ دین نور جمال خدا نہو
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

خاموش حل پتے کہ دیوان ایک نہ ہو
 بے جرم قتل یار کیسی کاروا نہ ہو
 دانہ کی طرح خاک میں جب تک ملا نہ ہو
 جیسا کہ مین جدا کوئی ایسا جلا نہ ہو
 پردل سے تیرے عاشق نشید اگر نہ ہو
 راز تپ درون اگر بر ملا نہ ہو
 اس طرح نامہ بر کہ سخن میں گلا نہ ہو
 دنیا میں یار کو یہی ہمیشہ رہا نہ ہو

شمع کی طرح جل کے تیرا راز وا نہ ہو
 ہم سچا تو اوبت نام خدا نہ ہو
 سر سبز ہو کہاں شمع و شاخ برگ گل
 جل جل کے خاک بھی نہ ہو اور نہ پہ پہا
 اگر جاتو بام پر سے نکلی تے دم بھی گر
 کیا جلنے کوئی گریہ مسوڑان شمع کو
 حال تباہ میرا بیان اُسے کیجیو
 سامان عیش کیجیو نہ مہمان سراہی میں

اُسکے سوا نہیں ہے کسی سازگار خلق
 ضامن ہر ایک کار کا غیر از خدا نہ ہو

غم کو خاک کیے مانند گزارے یارو
 بارہی مارے تو پہر کسکو چارے یارو
 غم فرت وہ کہا شک کی سہارے یارو
 شام صبح تلک گنتا ہوں تارے یارو
 شمع و شاخ یہ سارے یارو
 گشتی عمر لگی اپنے کہا رسی یارو
 حسن و ادا کی تم کو نظر سے یارو

مر گیا آپ سے جو وہ کسی رسی یارو
 سخت مشکل ہے عزیز کو کہا کیجیو
 ناتوانی کے سوا اور سہارا جو نہ ہو
 ہجر میں اُس بت کافر کے تو جھٹ پیو
 مثل دانہ کی ملے خاک میں سر سبز ہو
 بحر دنیا میں جو ڈوبا تو نہ نکلا افسوس
 گھر کی کہولی سر بازار پر ہی رکھو آج

حسرتیں دل میں لئے جاوے ہیں ریری
ہاتھ کو سامنے کس کسے پسپا ہے یارو
ہنسنے برعکس تھہرے دیکھا ہے پیارے یارو
چہوڑتے ہیں ہاں گہ کو سدا ہے یارو
پہرے سب جاتے ہیں کیوں ہاتھ پسپا یارو
ایسے پکڑے کو بہلا کون سنوارے یارو
نشتہ بادۂ الفت کو اوتارے یارو
چارہ سازی نخلی کچھ بھی بچا ہے یارو

عیش دنیا پہ نہ بہا لویہ فقط دھوکا ہے
پاؤں کو توڑ کے جو بیٹھے رہا یا رگو گہر
یارو ہے کہ مددگار ہو غم میں شریک
سر کو ٹکرا کے دیا رہ چہی دوں گا اجی
مشت میں لاتے ہیں کیا بند کو دنیا
ہست کو نیست کہو تقوہ کو جتا ہے غرور
اے طیبو کوئی تجو زدو ایسی کرو
میر کا میں غم فرقت میں کسی گافر کے

خضر بھی چہوڑ کیا تیرہ جنگل میں مجھے
تم بھی ضامن کو چلے چہوڑ پیا ہے یارو

ظاہر بین تھیں تو ہو اور اول آخر تھیں تو ہو
لفظ انا بحق بولے بخود ارکے اوپر تھیں تو ہو
صل علی محبوبہ یا شافع بخش تھیں تو ہو
اب تو ہم پہچان گئے ہیں جانی دلبر تھیں تو ہو
رب نے کہا کہ نہ الا ان کے اوپر تھیں تو ہو
آخر کیا کیا رنگ کہا کساقی کو تر تھیں تو ہو
میر قلم میر کعبہ میر منظر تھیں تو ہو

سنے جانا تم کو جانا پردہ اندر تھیں تو ہو
فتویٰ لیکر کفر کا تے قتل کیا ہے عاشق کو
احد سے احمد پیا رنگے ہمت کا سالار ہو
نخن اقریب کر صاحب دہ میں تم خو ہے
عاشق شید اجلوہ اپنے کلیم سے کلیم
اول عاشق آچے ہو نو رہے پروات خدا
جب عاشق تیرے ہوا ضامن کسین خیم عشق

نشانی مستی عروج میں ہے شراب گل کا خار دیکھو
 ہشک ہے مین یہ طفل غنچہ چمن میں چل کے پیار دیکھو
 عجب کے رنگت کی مین نئے رنگ بعیر و کیس گلال خوش رنگ
 کہ خاک عاشق لہو کی ہو رنگ ہمارا اوڑتا عبا ردیکھو
 او دہر تو پچکاریاں مین ماری ایدہر ہے انکھوں سے خون جاری
 یہ ناتوان کو ہے بقدراری تم ایک گیند اسکے مار دیکھو
 تمام سامان بہاگ کے مین خوشی محبت کے لاگ کے مین
 سویا رہن دن یہ آگ کے مین یہ ہو رہی جل جائے یار دیکھو
 کہیں صراحی کرے ہے قلقل حریف ملل کے پیتے مین مل
 چمن مین بلبل کا ہے یہی غل یہ ہو رہی کی شب گزار دیکھو
 ملی بدن پر یہ خاک ہنسنے جلا کے تن من مہارے غم مین
 جو ہشک جا رہے مین چشم تر سے تو آنسوؤں کی پہوار دیکھو
 وہ چتر کا ہنا ہے مرلی والا کہہ نے سکھیں وہ رنگ ڈالا
 تہا راضا من ہے دیکھا یہاں لا تم ایک گیند اسکے مار دیکھو
 یاد رکھ کہول دلکی انکھ کو تو ذکر کر لا الہ الا ہو
 ذکر سے چین دل کو تیرے ہو ذکر کر لا الہ الا ہو
 بس ہمیشہ نہیں یہاں جنیا کہول اب نہ کہیہ یہ بنیا + آخرش زہر مرگ ہے

چاروں کی حیات کے اوپر لے میری جان تو غور نہ کر
ہے کہ ہر ہی موت سر پہ لے خنجر ذکر کر لا الہ الا ہو

گو رہے ایک قید خانہ کل تو ردی گی بدن کو باہم مل
ہر طرح کا عذاب ہو مازل ذکر کر لا الہ الا ہو

زن و فرزند مادر اور پدر ڈال کر تجھ کو قبر کے اندر
سب یہ لے و شکی تیرا دولت و زور ذکر کر لا الہ الا ہو

جس کو بھیجے ہے تو غریب سہاں کام آوے نکوئی تیری ہاں
وہاں تو جمال ہو وین سارے عیان ذکر کر لا الہ الا ہو

چھوٹے غیبت گناہ سب چھوڑ جب دنیا سے دل کو فراق رو
یاد مولے کی طرف تم دوڑو ذکر کر لا الہ الا ہو

اے ستارہ کرنا اظہار لم ہو نور حیات رسان دل عالم
رحم پہنچ کرے خدا رحم ذکر کر لا الہ الا ہو

باع دنیا میں تو گلاب کا پھول لیونہ خوشبو نہ ذکر حق کا پھول
تو جو چاہے وہی تجھے ہو حصول ذکر کر لا الہ الا ہو

اسم عظیم صحیح روایت سے ہے یہ قرآن میں چند آیت سے
موجدانیت اسی قرأت سے ذکر کر لا الہ الا ہو

بزرگوں کو اپنے بس قرین ایسا ہوئی تم پر شفیع + سنگ دل کر حق سے ہوئی

کام دینا و دین کا بن جائے گر خدا ہو خدا ہی من جائے
لو لگی ذکر دل میں نہ جاوے ذکر کر لالا الہو

چھوٹا چھوٹا ہیکل ہیکر ہی کل ضامن اب تو سنبھل سنبھل
نفس کا فرکوٹھے پاؤں کے مل ذکر کر لالا الہو

انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو
انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو
انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو
انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو
انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو
انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو
انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو
انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو

آمل پیارے آمل یا زمل جانی آمل تو
کس کا مجنون اہلی کو ہر جاگہ ہی تو
پڑ پڑی اب تو ناز و فنا خون جگر سے کر کے وضو
میں جان عاشق کبک صفت تو ہے جانی اہم
دیر و سجاد و کشت جلوہ ناپے تو ہر سو
دیدے ساقی جام بقا پر پیہمی سے تیرا سبو
جس کو دیکھا میری گیا چشم سیمین ہم جادو
دل تو قید تھی ہم بلا الجھی ہے سلجھا کیسو
کیون تھیں ہم وصل علی ہر کل میں تیری

ضامن غلی تو ہو کے فنا ذکر کیا کر امہ ہو

انت الہادی انت الحق تیس الہادی الہو

میری جان و دل نیہی لی ہے لو و بارک و سلم وصلو علیہ

خدا خود محبت سے فرماتا ہے و بارک و سلم وصل علیہ

محمد کو صلح میں باخداہی کا نشان بے نشان ہو گیا
 کائنات ربی ہوئے دم میں طے و بارک و سلم وصل علیہ
 خدا و محمد میں ایک دو ہوئی اوشہ وحدت ختم منکر و
 خدا خود کیے ہم محمد کیے و بارک و سلم وصل علیہ
 وہ احمد بلاسیم ہے وہ احد وہ عزنی بلاعین میں عین اب
 جو کل شے ہے لاشے و کل ہے شے و بارک و سلم وصل علیہ
 اگر وصف احمد و عالم کہیں سکتے قلم سانہ عاجز رہیں
 وہ حسرت سے نالان ہوں چون بانگ نے پورک و سلم وصل علیہ
 حوا محمد کو کوئی احد کہہ اٹھے فقط سیم کا ایک پردہ تو ہے
 خم دل میں ایلے محبت کے می و بارک و سلم وصل علیہ
 میں پای سگ احمدی کا ہوا خاک توجیلات عیسانے ہو جا پائل
 سعادت آہی یہ ہو کوئی و بارک و سلم وصل علیہ
 خبر رو میری جلد تم یابی مدد تم کرو میری مولے علی
 کہ مجھ پہ ہے نازل بلا پہ پہ پے و بارک و سلم وصل علیہ
 وہ نور جمال مقدس دکھا کہ شتاق جس نور کا تھا خدا
 غم بھیا سن کہا تنگ سہی و بارک و سلم وصل علیہ
 نماز پڑھوں یا تجھے میں دیکھوں عشق کہے تو یار کو دیکھ
 شرع کیے چل حج کو وحشی صاحب کے دربار کو دیکھ

قاصی نے یہ حکم لکھایا کعبہ کی دیوار کو دیکھو
 فتوے دیوی عشق کا مفتے کعبہ کی سرکار کو دیکھو
 کعبہ میرا کھڑا ہے عاشق سچے طواف کریں
 ابرو کی محراب میں عاشق مسجدہ کریں دیدار کو دیکھو
 ملا کہے ہو شمع کا بندہ یار کہے دی سب کو چھوڑ
 آفت میں ایک جان ہے میرے خلقت کی تکرار کو دیکھو
 صرف پڑھو نیا معنی سمجھو ن گل کو دیکھو یالون خوشبو
 ظاہر و باطن احد ہے احمد سیم کے تو اسرار کو دیکھو

بند کر ضامن مونہ کو اپنے یہ تو اپنے بول نہ بول
 کہاں وہ عاشق کہاں تیرا مونہ اپنی تو تکرار کو دیکھو

دہم کیا اپنا آہ کے ہم راہ
 نہا مجھ فقیر سے وہ شاہ
 دل میں میرے گاہ ہے تیرا گاہ
 اُم ہانی گے کہہ سے عبد اُم
 عشق کو جانے کیا کوئی گمراہ
 حنا نمان جانو دل کرے ہے تباہ
 جھکو ڈھونڈو کہاں میرے اسرار

کیا بیان کیجے بیداری آہ
 عشق میں شاہ کے مواسے گدا
 نیم بسمل تڑپ رہا ہوں میں
 عشق سے لامکان میں جا پہونچا
 عشق رہے ہے زاپہ واپس
 عشق یار کو توئی بری سے بلا
 عشق میں تیرے مر گیا غلامن

<p>آئینہ اس کے رسی سے بند ہے تیرے آئینہ ہو گیا حیرت زدہ سادہ پیکر شدہ آئینہ سنگدل تیرے زین پر چڑھتا ہے آئینہ اس لیے کہتا ہے کہ وہ لپکے گھر گھر آئینہ ہے تیرے تصویر میرے دل کی اندر آئینہ کیونکہ دل ہو جائے میرا حوض کھنڈر آئینہ جب کہانی تجھ کو دلچرخ خضر آئینہ ہو گیا دشمن میرا اور تیرا میرا آئینہ</p>	<p>منظر اسرار پہ دل ہے منور آئینہ جب ہوا رومی مقابل تیری لبر آئینہ رنگ عصیان سے جو ہو دھاک دھک آئینہ مہ کا آئینہ بھی تیری یہ کامشتاق ہے آئینہ بندی نہ کیوں کر مین کوں ازنازین رومی عکس پار ہے جب آئینہ سیراب ہو آئینہ کیا چاہے رہتی صغی کو تیرے جھگو دکھا کر تیرا حسن زلزلہ مارین</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سب خودی خود گم گئے ضامن خجاطا ہوا
 ہو گیا رومی نہاد یوار ہر در آئینہ

<p>کفر ہے اس کو سچہ دل سے ذرا غور کے ساتھ غیر ہر شے کو چھتا ہے سیطور کے ساتھ برزخ بحرین اثر صفت دور کے ساتھ منظر پار ہو ظاہر وہن فی الفور کے ساتھ</p>	<p>غیر حق تو نہو شمول الا غیر کے ساتھ آب اور برف حقیقت میں بن دونوں ایک مہج دریا و قطار و حبابے ماہی اپنا تو آپ ہے پردہ ہی اٹھا دیکھ حجاب</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نور احمد ہے ہر ایک شے میں نمایان ضامن
 جو کن فی سخن کہ ہو کائنات بلور کے ساتھ

<p>زلف پہچان کا گرفتار ہوں امہ بامہ</p>	<p>ہشتم ہمارا گیارہ ہوں والہ بامہ</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------

ساقیا جام بقا ہموں کا اے عزیز و صفت عشق زینجائی میں بنص دیکھو نہ طیبوں شفا ہو گی محبت گل کی تمنائے بخشش کی ہو زلف ناکن کا تصور نہ رہا ہے ہموں برق کی طرح تب مجھ پر چھو نہیں چشم خونخوار نے تیری سہیلیں مارا قاتل	میں وحدت کا طلب گار ہوں اسد با اپنے یوسف کا غریب ہوں اسد با عشق کے مرض کا بیمار ہوں اسد با دل پر دغ کا گلزار ہوں واسد با گویا چھاتی پہ لئے مار ہوں واسد با شورش عشق سے لاچار ہوں اسد با رات دن آنکھوں نشی خونبار ہوں اسد با
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مثل گل کہتے تھے دل ہاتھ میں صبا کی کہی
ابتوا آنکھوں میں تیری خار ہوں اسد با

حسن رخ دلدار ہے کچھ اور زیادہ افت نہ محبت نہ ملطف نہ مروت مکمل ہے صفت سیم دہن چہنی کر کی دہ چند ہوا حسن رخ یار کے تل سے	اندازے نازنے طور زیادہ دن رات ستم گار کی ہن جو زیادہ ہوتی ہے مگر صرٹ یہاں غور زیادہ جون صفر سے اعداد ہوں فی الفور زیادہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گہر کے جو صحر کو بکھاتے ہو ضامن
ہو چاتی ہے وحشت بھی سید طور زیادہ

کسی کہوں غریز و شور ہوں کا قصہ پڑنی ہے لوٹتی ہے بیتاب ہو ایسی	پہنمان ہے تو بہتر سوز و رونا قصہ اس برق نے سنا ہے ہم دل جلون قصہ
------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

ہماری خاک دست تگ اورا کی
 ہمیں خواہش ہے دیدار خدا کی
 تیری وہ زلف کافر ہے بلا کی
 سب کوشش تکویرت ہے خدا کی
 محبت ہو گئی زلف دو تا کی
 لبوں پر جان آئی مستلا کی
 سنا دے بات فاصد مدعا کی
 دل آہستہ کوہ چنے جلا کی
 مکان لامکان تیرا ہے خاک کی
 لگی بڑھے جیسے شہم سرساک کی
 نہ لائی ہوئی زلف مشک سا کی
 یہ بازی لے گیا انسان خاک کی

تیرے کوچہ میں ناحق ناخدا ترس
 کرنے کے کیا تیرے بن حور و غلام
 چھوٹا عمر پھر دیوانہ دل
 نکالا سبکدہ سے محاسب کو
 کہی ہی مومن کہی کافر ہوئے ہم
 رخ نیسا کہا سارے پردہ پوش
 شکایت قصہ ناحق کو دیے چھوڑ
 نظر آتی لگی ہے صورت یار
 تہ پہونچے وہاں ملک ملکوت کی عشق
 جہرک دوزخ دم دل پر تم نک اور
 ہوا کہا چل ہوا ہواے صبا تو
 خلیفہ ہو گیا لے کر امانت

مریض عشق مر جا تو جہت جا
 یہی تدبیر ہے ضامن شفا کی

جاودانی کے عیوض عالم فانی مانگو
 گشتہ تیغ محبت کا نہ پانی مانگے
 عشق پری میں میرا جوش جوانی مانگے

وصل سے پہلی میر جان دہ جانی مانگو
 مرسم زہر میرا زخم نہانی مانگے
 شمع کا فوری سحر ہو گئی ہندی افسانے

پر وادہ ساتوے دل تش میں عشق کی گل	باقی رہے کوئی دن یہاں لجلو کا قصہ
گر قہے عاشق اپنا بویا رست نظر کر	کہتا ہے کس لیے پھر نیک زبوں کا قصہ
ہر روز چرخ ہر فن پہ پھرتی کئی ہر دم سے	یار ب تمام کردی گردون دون کا قصہ
قصہ کہانیوں میں گزرتی ہیں کئی باتیں	سنتے نہیں میں پردہ ہم سے بروں کا قصہ

علم الفاضلین صبا من حبیب سے فنا ہوا ہے
پیچون بیگون ہے اس بے نمونہ کا قصہ

دکھائی یافتہ ہندی سچ چستہ ار کے ہاتھ	تو مانی مر گیا حسرت سے سر پہ مار کے ہاتھ
پڑے جو فاتحہ تو قبر پر سیحاد م	تو گور سے تیرا کشتہ اٹھے پسار کے ہاتھ
ہے مرگ بعد میری خاک میں جنوں کا آثر	بنائی قیس جو آجائے وہ کھار کے ہاتھ
ہماری سپاس نہ آتی سے اسکی	لیان زخم سے چومو گا اپنے یار کے ہاتھ
مریض عشق سے کہہ دو پڑے ہمارے فنا	لگا کے کرنی نیم میرے عبا کے ہاتھ
وہ آئین غسل کی خاطر تو خوب لالون	غریق بحر محبت میں بے قرار کے ہاتھ
پہرہ پہ کیا ہون گئی میں جنم کی پہونچا	عرض پہونچے قدم تگ تو خاکسار کے ہاتھ

عزیزو کیا کری صبا من پیار دنیا کو
نہوں گلے میں حج بسو گسار کے ہاتھ

الروایت الیاسی

تیرا کو پیچہ منزل گر بلا کی	ہماری خون کی نہیاں نہ ہا کی
-----------------------------	-----------------------------

<p>میری تصویر کی مجنون بھی نشانی شکوہ جو رجسٹر زبانی مانگے ایک عالم سب قصہ کی کہانی مانگے</p>	<p>میں وہ دیوانہ و حیران بن چکا دیکھ خط نامہ سان کہنا یہ احوال سہی دوسرے عشق کا یہ طول میں کو نکروں</p>
<p>چاہ میں شکی زلیخا کی صفت ضامن ہے جان و دل تجھ سے جو وہ یوسف ثانی مانگے</p>	
<p>کیون تیغ ستم تو نے ستمکار نکالی کیون قتل کے خاطر میرے تلوار نکالی جان سخت رفیقوں کی وہیں مار نکالی یہ ضغنی تو نے مرہ دار نکالی پیکان ہدف سے میرے یار نکالی مارے ہوتے رفیقوں کے لئے مار نکالی اس صبح سعادت شہباز نکالی اب لاش میری یوں سرباز نکالی زاہد نے گردا بنے کو دستار نکالی گراہ کوئی ہے شہر باز نکالی بجلی کی صفت سال نے یہ رفتار نکالی گردن سے برہمن نے بھی زنا نکالی</p>	<p>فرقت نے تیر چلی میری یار نکالی تدبیر کوئی یار و اگر یار نکالی گراہ کوئی بنے قضا کار نکالی خفگی کی نظر میں ہیں حکایات محبت ابروئی کمان تیر نگہ ماوک انداز اس مارسم آلودہ کا گل نے تمارے رخسارہ روشن سپہ زلف کو چھوڑا ہمکو جو کسا قتل کسی پردہ نشین نے کس جوش میں ہے دختر ز تیری تجلی جل جائیگا خیمہ تیرا ہے چرخ سیہ کار دم ہر نہیں دم لیتا ہے پہلو میں یہ جوشی زاہد نے تجھے دیکھ کے تشبیح کو بہنیکا</p>

میں دیکھ نہیں سکتا اُسے گا ہی جو دیکھا
انکھ اُسے میری طرف تو نوخوار نکالی

ہو جائیگا ضامن شرف رویت یار
اس شوخ نے کھر کی سر بازار نکالی

دورہ ساقی میں کیا سانگر چلے	ساقیا یہ دور تا محشر چلے
کون کہتا ہے کہ عاشق مر چلے	قید سے چھوٹے وہ اپنے گھر چلے
حسرتا دینا میں ہم کیا کر چلے	بار عصفیان سر پہ ناحق دھر چلے
ہجر میں اُس بت کے ہم کیا کر چلے	ناگہانی موت آئی مر چلے
تختگان خاک کی مرقعہ تم	اے صنم کیا حشر برپا کر چلے
دم نہ مارے عاشق صابر کبھی	جب ستم کا حلق پر خنجر چلے
ساقیا سرشار میخوار و نکلے جام	کتنے توڑے اور کتنے بہر چلے
سیکدہ میں قاضی و ملا گرو	محتسب دستار اپنی دھر چلے
کو نچہ قاتل میں کفنی پہن ہم	سر کو لے اپنی ہتیلی پر چلے
بر سر بازار مجنون پر تیرے	کو دو کون کے ہاتھ سے تپھر چلے
واہ والے نشہ بادہ ہو س	ساغر عصفیان کو ہمت پھر چلے
دشمن آدم ہے گندم دیکھ لو	آسیا او سپر صدا گھر گھر چلے

زندگی بن یا رضامن ہو چکے
ہم کو نہ ہیا چھوڑوہ دلیبر چلے

فی الحقیقت رازدانی اور ہے
مرگیا مرنے سے پہلی جو کوئی
شمع پر پروانہ کو جل جائے ہے
عشق کے معشوق میں یہ نیشن
کوہ کن نے جان شیریں مفت دی
یاد آیا وصل کا دن شام ہجر
زاہد و کعبہ کا بانی ہے خلیل
منع کیوں کرتے ہو اسکے عشق سے
خود وہ آیا اور ٹہرے وصل کی
نامہ برخط دے کے کہنا حال نادر

و غظون یہ قصہ خوانی اور ہے
اس کی عمر جاودانی اور ہے
دم بدم یہاں جانفشانی اور ہے
چشتیوں کی یہ تشانی اور ہے
جانفشانی اور ہے اور کاملی اور ہے
یہ بلائے ناگہانی اور ہے
کعبہ دل کا تو بانی اور ہے
کیا عزیز و اسکا ثانی اور ہے
مہربان یہ قدر دانی اور ہے
میرا کہنا اور ہے کہنا زبانی اور ہے

ان بتوں کے عشق میں مت جان دے
ضامن اپنا یا راجانی اور ہے

دل میں وہ سوز ہے جو کہوں تو زبان چلے
اے عشق شعلہ زنج ہلایا نہاں چلے
یہ عشق وہ بلا ہے کہ کچھ چہرے نہاں ہیں
دور زمین گر جلا تو جلا لذتیں اُٹھا
کہنچون اگر تین آہ شرر بار تیشین

دل بھی جلے جلے بھی جلے جسم و جان جلے
فانوس نہیں شمع صفت سحر جان جلے
جو اسمیں آجلے تو مع جان مان جلے
بے جرم اک عشق میں ہم ایمان جلے
خیمہ سیاہ زمین تیرا آسمان جلے

افسوس س بہار میں بلبل کی جان	رخسار آتشیں گل خندان پہ عاشقو
بلبل کا حبیب نہ ملک کہ نہ یہ آستان جلے	اس مانع سے خرمیں بھی ایگل بجائیگا
پروانہ دیکھو نرم میں اگر کہاں جلے	خاموش شور شع میں ہیں چند فائدہ
جس طرح سیراغ کا یارود ہوان جلے	عاشق کو چاہئے کہ وہ جل جل کے ہونا
مانند پیہر اسبھی جسم و جان جلے	اے برق عشق خرمیں تہی کو پہنوکدے

ظاہر سوز و غم دل پروانہ اور شمع
حسرت کہ جان ضامن مسکین بنان جلے

ہر کاہید نیا ضامن ہر کاہید نیا یارے
آپ ہی پر کہٹ ہو ہر جاتے آپ میں آپ چہا یارے
آپ کہی وہ سخن اقرب آپ کہے فی انفسکم
آپ کہی و تحت قبائی و عجد کمون فرمایارے
جب تک تھا وہ پردہ اندر سگر ابھید رہا تھا چھپا
پر کہٹ ہو کر پیا کل سیان انت بکھا ر بڑ ہا یارے
ات اور ات اور میں تو پیارے وہم و خیال بڑ ہا یارے
ظاہر باطن آپ نہ سخن اپنا آپ دکھایا رے
حسن حسین اور فاطمہ حیدر ایک بزنکی شکل دکھا
احد نے لیکر میم کا پردہ احمد نام رکھایا رے

وہی تو بولار باری لن ترانی آپ کہا
 ڈال خلیل کونار کے اندر کیا کیا شور مچا یا رے
 سولی پر منصوبہ ہا یا سر کٹوایا سر د کا
 عشق نے دیکھوا لودگو کیسا ناچ بچا یا رے
 آدم سے تب آدمی نکلے آدم کہا نئے آیا ہے
 سبھی ملا یک سیس نیواوین ہرنی لے یہ گایا رے

آپ ہی صفا من آپ ہی مظہر آپ ہی صبار آپ ہی خدا
 نیرنگی جب رنگ میں آیا کیا کیا رنگ دکھایا رے

بار عصیان سر پر اپنے دہر گئے
 ناحق اعدا کی وفا میں مر گئے
 وصل کی اسکی تنہا کر گئے
 گہر گئے کتنوں کے آس میں سر گئے
 سرسبز قارون کے وہ سم سر گئے
 لامکان تک پر بشر نے پر گئے
 اس جہان میں نام اپنا کر گئے
 ہم سے غمخواروں سے وہ بہتر گئے
 جی کہے جی تے ہی جی جب مر گئے

حسرتا دنیا میں ہم کیا کر گئے
 الفت جانان سے کیوں ہم گر گئے
 عاشق جانبازا کشتہ مر گئے
 پر نہ وہ آکر ملا آرام جان
 دولت زر جمع کر جو مر گئے
 بازوئے ملکوت وہاں پر حل گئے
 مروتے جو مر گئے زندہ ہوئے
 جی گئے جو مر گئے وہ چہٹ گئے
 اسکے جور و ظلم نے مارا ہمیں

ابو چشم زار پرست ہفتاد

ناملہ و تالاب ضامن بہر گئے

زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے
زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے
زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے
زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے
زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے
زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے
زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے

بنی جی کا وہ عالی آستان ہے
اوڑتے خاک ہننے اب وہاں ہے
مکان اپنا ہوا جب لامکان ہے
شب معراج میں بولے ملائک
شب یلدا میں نیچے ہو گیا چاند
ملائک لے گئے رضوان شداد
وہاں خاکی کوئی پہونچا ہے عشق

ہوا ضامن یہ ثابت عکس مضمون

زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے

خنجر سے فوج کر کے وہ احسان کر گئے
میر کا ناگہان میرے سامان کر گئے
حاشا حق نہرا جہان کو قربان کر گئے
دل کو ہمارے ہاٹے پریشان کر گئے
سینہ کو میرے تم تو گلستان کر گئے
آئینہ سان تھے تو و حیران کر گئے

تلخی جان کو میری آسان کر گئے
پہلو سے لیکے دل میری پہلو سے آہستہ کر گئے
حسرت بھی رہی کہ نہ پوچھا کسی کا حال
شانہ کیا نزلت پریشانیمن یار نے
کیا کیا کہلائے گل تیرے تیغ جھانے یا
دکہلا کے ہو جاوہر خسار چہپ گئے

دینا میں کوئی دمکا وہ مہمان کر گئے
کتے ہی بند و نو مسلمان کر گئے
کتے ہی میری جانکے مہبان کر گئے
جان و جگر کی ملک کو ویران کر گئے

بیمار شہ کو نکلیہ تیر سے تو پاسے
دکھلا کے برہمن کو رخ معصوم
آہ و فغان و حسرت و غم دیکھئے مجھے
آہی سے عشق فوج غم و درد کے لئے

مضمون جانگداز سے ضامن بقع عاشقو
شہر و ملک ہند میں دیوان کر گئے

یہاں تک مجھے پہونکا کہ میری جان جلا دی
ساتی نے یہ کیا بادہ کلکوں جلا دی
معجون سم آلودہ طبعیوں نے جلا دی
اس گل کی خبر تو نے کہی ہو نہ جلا دی
ہٹو کر سے میری لاش کئے بار جلا دی
لی سہری قدم تک میری ہستی کو جلا دی
پر دلکی ہمار سی کلی تو نے جلا دی
آہی تھی قضائے کو پر ہٹے جلا دی
پہرتی ہے یہی کوئی قاتل میں جلا دی
اے عشق مجھے لاکے یہاں ہوم مچا دی
پہلے ہی ملاقات میں مل کے دعا دی

اس آتش الفت نے یہ کیا آگ لگا دی
سے نہیں بوشمیں آئے یہ بدست
بیمار محبت یہ کچھ رحم کیا ہاے
اے باد صبا یاد کر نیکی بچتے کیا ہم
اے رشک مسیحائی رقتاریہ قربان
اے آہ جگر سوز بلافتہ انگیز
اے باد صبا غمیں سب گل لکھ لکھ
اس جان کو کرتا ہے فدا کرنے کو تجھ
چیتا ہوا جانے کو میرے یہاں سے
آرام سے سوتے تھے پھر ملک غم میں
اے دشمن حباب محبت گرا عدا

اس عشق نے اٹے میں سبھی کام ہمارے
شادی تو میرا غم ہوا اور غم ہوئی شادی
ملنے کی قسم کہا تھی ہے قاتل نے یکایک
اسے قاصد لے فال یہ کیا تو نے سنا کہا
مفسد نکمہ عاشق جاننا زکو صاب
ہاں حسن مگر آپ کا بالکل ہے فساد

اس عشق نے افلاک پہ پہنچایا ہے ضامن
گو خاک میں لیکر کے میری خاک ملا دی

دکھا دے ہم کو جمال اپنا میں جان بلب ہوں یہ لکھا ہے
یہ خاکساروں سے رنج کیا ہے یہ بیکسوں سے ملال کیا ہے
کمان ابروئے تیغ خونے قضا ہے قبضہ میں اس کے قاتل
تمہاری ابرو کے آگے مہر و فلک پہ روشن ہلال کیا ہے
لگا ہے جنجال میری جان کو میں تیج کھاتا ہوں مثل سنبھل
کہ قید کرنے کو مزع دل کے تمہاری زلفوں کا جال کیا ہے
اوٹمانہ در سے تو اپنے ہم کو میں تیرا عاشق ہوں جانے گذرا
پنہوڑ جاتوں گا تیرے در کو تمہارے دل میں جنیل کیا ہے
تمہارا خسار حق نما ہے یہ آئینہ ہے جمال حق کا
کہ جس نے دیکھا ہے تم کو صاحب خدا کا ملنا محال کیا ہے
یہ میٹھی باتیں ادا کی جتوں رسیلی آنکھوں نے ہمارا
جو تیغ ہیران سے ہمارو تو آپ کا یہ کمال کیا ہے

اسی توقع میں عمر گذری کہ یار ہم سے تو اٹلے گا
 نہ بھنے جانا کہ وصل کیا ہے نہ تھنے دیکھا وصال کیا ہے
 تمہارے بسمل کا رقص دیکھا فلک پہ ہر حال گھڑا
 تو ہاتھ تلل کے بولے صوفی یہ وجد کیا ہے یہ حال کیا ہے
 چلا جو گھر سے نکل کے اپنے وہ کیا ہے رفتار ناز و سنہری
 ہوئے ہیں پامال سیکڑوں دل بتاؤ صاحب یہ چال کیا ہے
 تمہارے قدموں میں دم نکل جا ہی تنہا ہے عمر دون کی
 بحر بادشاہوں کا وصل چاہے فقیر مسکین مجال کیا ہے
 یہ دل میں حسرت ہے لچا ہم زبان پہ اپنے یہ ہے شکایت
 کہی نہ پوچھا کہ تیرا ضامن ہماری فرقت میں حال کیا ہے
 جفا کرے یا وفاد کہاتے وہ قتل کر دیوے یا جلاے
 کسی کی طاقت نہ بان پہ لائے یہ کیا کیا ہے مجال کیا ہے

تعشق کر تو بتوں کا خدائے اسن یہ سہمت کا فرہین بیروت
 کہ دل کو پہلو میں تہا ملے تو نہیں ہے مشکل سنبھال کیا ہے

دم بدم پہلو میں میرے تھلانا چہوڑ دی
 ایدل دان تو قدر اپنی گھٹانا چہوڑ دی
 لگا کہنے کہ جی یہاں کجا آنا چہوڑ دی

اے دل لالان مجھے ہر دم ستانا چہوڑ دی
 کوئی جانا میں تو سرور جانا چہوڑ دی
 میں کہا غیر کے گہر جانا تو جانا چہوڑ دی

طائر دل گرفتہ میں آئے اپنا چہرہ
 گوچہ قاتل میں ایسا شق تو جانا چہرہ
 عاشق جانناز کا تو آنا چہرہ دی
 بیکل نالانہ ان ہے چھپانا چہرہ دی
 رات دن مڑتا ہے کہا کہ کے غم بے فائدہ
 شلج روانہ کے جلجا شمع رو کے عشق میں
 بے کمان برو گاہ تیر سے دل چہن گیا
 خانہ دنیا کا بالکل کا خانہ ہے خراب
 گوہر دل کم گیا ہے کوئی جان میں اگر
 مولوی جی تم ہوئے ظاہر تباہی میں اب
 رنگ لایا کیا یہ ایک ن آپ کا رنگ حنا

پر نہ وہ صیاد تیرا خون بہانا چہرہ دی
 کر گیا چہرہ دی سے وہا تو ہر کے اپنا چہرہ دی
 آنا پنا پر از مالیش کل بہانہ چہرہ دی
 اب نکل اس باغ سے تو شیا نا چہرہ دی
 بیوفا کی چاہ میں یہ رہ کر بہانا چہرہ دی
 شمع سان صبح ملک لگا جانا چہرہ دی
 کوئی دم تو تیرا زین تو یہ نشانا چہرہ دی
 جز خدا کی یاد کے یہ کار خانہ چہرہ دی
 خاک قسمت چہان انا ایک اپنا چہرہ دی
 ان غابازی کے مسلو کا بتانا چہرہ دی
 بے گناہوں کا ستار خون بہانا چہرہ دی

زہد تقویٰ جبہ مسواک تسبیح یہاں لے
 صفا من اپنا طرز استقامت چہرہ دی

دماغ دل بے چلے کیا یا صحبت لیچلے
 ہم نکل میں اپنے ایک شور قیامت لیچلے
 سر کو اپنے دوش پر سہیں عیادت لیچلے
 جا کے ہم دار الشفا میں نج و حرم لیچلے

اگے اس دنیا میں بار و نوحہ حشر لیچلے
 رنج و غم سوز جگر بیتابی دل لے چلے
 سر کھٹ جاتے ہیں کوئی یا میں ہم تو گر
 کوئی جاننا میں جب آئے ہو گئے بیمار عشق

کلبہ احرار سے میر تم تو برکت لیچلے
ہر کو وحشت لیچلی ہم ساتھ وحشت لیچلے
وای قسمت تم تو اپنے دل کی حسرت لیچلے
دی چلنے تل کو ہم کی مصیبت لیچلے
جانکو تسلیم کی ایمان سلامت لیچلے

رشک گلزارم تھا آپ کے جلوہ سحر
تم قیہ کو جو قاتل ساتھ اپنے لے چلے
اس صنم کو ساتھ اپنے اہل بہت لیچلے
ہم محبت کر چلے جان تو آفت لیچلے
دم نہار منے قاتل تیغ دوم کے تلے

کو نیچہ بانان میں من جو گیا مار گیا
شکر ہے تم جان کو حضرت سلامت لیچلے

دستی ہے زلفار وہ کافر ہے ہار دی
اتنا الہی ل کو میرے تو قرار دی
شمشیر اس طرح کی بنا کر ہمار دی
تکوار پہنچ کر مجھے ایک بار مار دی
پیالا بنا کے خاک کا میرے کھما دی
بوسہ لبونکا اور بھی لطف شعار دی
مشاطہ زلف یار کو کافر سنواری
بالا بنا کے یار کو ایسا سنواری
کیا دیر ہے شہید محبت کو مار دی
جسکو کہ چاہے صانع قدرت سنواری

تیرا قہر ہمار سیر کا اوتار دی
دو لہرو دیکھو میرے رہوین بجا ہوش
منسمہ پنہوڑی خنجر بروی یار جون
ترسا کے ہجر میں بت ترسا نہار نا
مٹی گندھی شراب محبت کی ہے میری
تیرے لبونین آب بقا ہے سحر
الہی ہے دل میرا تو پریشان لفتین
سبزہ کی طرح دل میرا وزیرہ کوشن
ابرو تہا میری خنجر بران کا کار دی
قدرت خدا کی ہم سے ملے وہ حجاب

مرد چلاے یار نے قم کی صدا چند مدت سے التجا ہے تیری تیغ ناز سے یہ چند روز عمر ہے دار فائین تو وہ سرو ناز وہ گل خندان کر جمی ناز	اپنے شہید کو بھی مسیحا چکاودی بار کر ان ہے دوش پہ یہ سراقاودی ہر دم خدا کی یاد میں اسکو کزاردی حسن جمال یار و چند ان بہاردی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضامن قمار بازی سودا می شستہ بازی لگی ہے یار سے ہر تپا ہاردی	
----------------------------------------------------------------	--

صابر علیسا عاشق جانا کوئی نہیں ہے ساری میں ڈنڈا یا رینا یا کچے کیا ہے با خدا حال میں کسی کو نہ جی جگر کسی کو نہ چھوڑ دیا ہے سب کے تو ہم کو ساتھ لیا نہ خ واکم اگل لگی ہے جل گئی میں خاک میں بالکل عشق خدایہ بار امانت سہیں کیجو کوئی نہ خیا	تیری بغیر از اپنا ہکانا کوئی نہیں ہے جیسا کہ میں معین ایسا دیوانا کوئی نہیں ہے راز نہان کا وقف دانا کوئی نہیں ہے وینا میں کیا اپنا بیگانا کوئی نہیں ہے جیسا جلا میں لکھو جانا کوئی نہیں ہے ایسی گلن کو سیرا وٹھانا کوئی نہیں ہے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضامن علی تو خوشی بے کرنا ہے جو کچھ بھی سے کرے ایسے جہان میں پر کے تو انا کوئی نہیں ہے	
------------------------------------------------------------------------------------------	--

عجب ہیں قدرت کے کارخانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
دکھاے ہر دم وہ اپنی شانیں خدا کی باتیں خدا ہی جانے
میں چکاں تو ہوں خدا کی باتیں خدا ہی جانے + یہ غلط آیا ہے کیا ستا خدا کی باتیں خدا ہی جانے

کہلانہ پردہ کا ہیڈ یار و خدا ہی جانے کہ کل کو کیا ہو
 ہوئے ہیں عاجز نزار و ن سیدانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 جو شہر پہلی تھار شک جنت شمعرون نے کیا وہ غارت
 کیا ہے سلطان کو بی ٹھکانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 کیسے سپر رہے تاج شاہی کسی کی قسمت میں ہے گدائی
 کوئی سے صحرا میں خاک چھانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 مثال زر گس کی چشم گل رُو و ہماو جانے تھے عین جادو
 اب انھیں ہم سے لگے چرانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 بہت نجومی نجوم والے کہتے قمرہ رمل کے ڈالے
 کوئی نہ قدرت کا ہیڈ جانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 جو قید مذہب کے ہیں مقید ہو آئے جنت میں ہیں جہنم
 کہیں ہیں قصہ نئے پورانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 جو آکے پڑتے تھے ہم سے ابجد حصول کر کے بہت قواعد
 وہ ہم کو آتے ہیں آزمانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 ہزار و ناما ہزار عاقل ہزار عالم ہزار فاضل
 جو کہہ کہ چاہا کیا خدا نے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
 کسی کو ایسا پلائے کسی کو دیدیکر دم جلا + کیا کوئی وہم کہلانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے

نہ فکر کر تو خوشی و غم کا خدا ہے مالک ہے بیش و کم کا
 ہمارا کہنا یہ کون مانے خدا کی باتیں خدا ہی جائے
 کہا جو موسیٰ نے رباً رکھے خدا نے ہے لہن ترانی
 وہاں وہ جلوہ لگا دیکھانے خدا کی باتیں خدا ہی جائے
 کہا بنی کو کہ وہدایت کہا یہ شیطان کو کر کے لعنت
 ایدہ زندینا کیو آنے خدا کی باتیں خدا ہی جائے
 کسی پہ رحمت کسی پہ ذلت کسی پہ عفت کسی پہ رحمت
 خدا کی حکمت خدا ہے جانے خدا کی باتیں خدا ہی جائے

سمجھ لے دل میں یہ خوب ضامن سوا خدا کے نہیں مگر
 کہ ایک تنگ لگی ہلانے خدا کی باتیں خدا ہی جائے

بچپن دیگی شہید و کی فتنہ زن مٹی
 کہ خاک کو بچہ جانان کی ہی کفن مٹی
 ہماری لحد پہ اڈال جان من مٹی
 ہوا ہے کو بچہ جانان میں جا بدن مٹی
 اسی تلاش میں ابتک ہی پہن مٹی
 عجیر خلد پہ بیگی یہ رشک زن مٹی
 کرونگا اپنے رفیقو کا پڑوہن مٹی

اورے گی حشر تلک میری یارن مٹی
 ہمارے لاشہ مظلوم کے لئے یارو
 سوا ہون تیری محبت میں وقت و فرا
 نہیں ملیگا پتا خاکسار عاشق کا
 ہمارا گوہر دل کوئی یارین ہے گما
 وہ خاک ہے تیری دے کہ حور موہنے
 میں جسیر شیرین سے اور اپنی کسیر

نبہول تیش محل کی ہوا سو روئے کہ چاروں مین وہی ہے وطن مٹی

پٹائی وائے ہندو کی خرابانی
کرا لالہ زار سب سے اس کی سوت

یہ کیا میتہ راس بیت کی نساؤں ہے
جیل مو ایک شمع رو پر تر لا شہر کی ہے
نکے سودائی گل انداموں کے کتا ہو کر
بچھے کیا شکوہ عیادت کو کیا ہے ہی
وعدہ دیدار دے کہی تیا ہو نہیں
بجیریں سیر پر و میرا جینا ہو چکا
اپنے کو پتہ تک بھی دیتے نہیں ہے
کون کون پٹائی جائیں کون پرانے ہے
پہر لگے عاقل سمجھنے سے دلوں ہے
دم یا کہ در دل سے سیجھا ہے
شوق نظارہ دید کو گم ہو چکا ہے
فکرت نہ بھی اب تیا نہیں کہانے ہے

یار برضا من و اب و پکا دل جانی
واغطا و اصح عینے تیرے جانی ہے

یا مصطفیٰ یا رضیٰ رضا من علی رضا علی
احمد مصطفیٰ خاتون جنت سیریا
شاہ نجف شیر خا برین مدینہ سی آ
ایک ران کا فون تو شمع مین روانہ ہوں
تو ترکانی مت سنا مین اب نہ کہہ ہا
ہے تو کہنا اور مین کما سجا ہزار حق عیا
مشکل کشا صل علی رضا علی رضا علی
حسین جان رضے رضا علی رضا علی
سلطان شاہ لافتی رضا علی رضا علی
آفت مین تیری حل ارضا من علی رضا علی
اب مٹی شش کو دیکھا رضا من علی رضا علی
پردہ دیکھا اوٹھ گیا رضا من علی رضا علی

<p>اے نور ذاتِ حقین روشن ہے جیسے جہنم نام علی نام خدا ہر شانین جلوہ کیا</p>	<p>میتھے ہے عالمِ ریاضا من علی رضا من علی اے گاہ بندہ کہہ خدا رضا من علی رضا من علی</p>
<p>ظاہر ہو انوارِ ازل بر شکلِ شانِ گل میں کیا کہوں اسے سوا رضا من علی رضا من علی</p>	
<p>آہی دو لہا پہ پیاری دُہنِ عبّیش و عشرت مبارک ہووے شہانہ چوڑا گہر کا سہرا بنا زو نعمت مبارک ہووے کلاہ و دستار اور مضہ گل بہاری کا تازہ سہرا قبایِ زیبا حنایِ رنگین خدا کی رحمت مبارک ہووے قمر کی مانند آج دو لہا تو بزمِ انجم میں جلوہ گر ہے فلک پہ ہے اس زمین کو رفعت یہ رشکِ جنت مبارک ہو نکاحِ سنت ہے انبیا کی قرآنِ ناطق ہے فانگو کا بحق منکرِ فلیس مئی یہ امر طاعت مبارک ہووے</p>	
<p>مبارک ہووے ہمیشہ شادی غزیرہ جہا میں رہے اُدھے رضا من قبول ہووے محبتِ عوہ مبارک ہووے</p>	
<p>ہر طرف جلوہ گر ہے جمالِ محمدی ہر رنگ بوی گل میں ہے نورِ جمالِ ک قربانِ جانِ دل سے ہوں اس ذاتِ اکابر</p>	<p>مشہور عینِ حق ہے کمالِ محمدی ہے شمعِ بزمِ عشقِ جلالِ محمدی منظورِ حق سدا ہے وصالِ محمدی</p>

عالم تمام منظر نور حضور سے	ظاہر ہے جا بجا خط و خال محمدی
طوبی بھی ایک شاخ ہے حضرت شب کبک کا	لیکن علی ہین خاص تہال محمدی
روتے ہمیشہ وہ ہمت کے واسطے	تہا حق سے بہر سوال محمدی
اتے سوا نہیں ہے وظیفہ کوئی بگ	دل میں ہو یاد خاص جمال محمدی
باطن میں حق پہ جلوہ افروز کائنات	ظاہر میں جا بجا ہے مثال محمدی

ضامن یہی ہے اپنا وسیلہ نجات کا
صلوات بر محمد و آل محمد اے

آج کیسی ہے پرزاد پیاری ہوئی	سے بہار نیہ موسم میں بہاری ہوئی
فرحت رنگ نشان جو تہاری ہوئی	چشم خوبرو تیرے لہر تہاری ہوئی
قیمتہ دل کی ہوئی نگہوں کی بچاری بنے	خون کیسے تیرے عاشق کی سنواری ہوئی
یارِ ہزار نہیں کو یہ پرزاد ہیں سب	یارِ کی کنگی بنے کداری ہوئی

تم ہوئی موسم گلزار میں ضامن سے خفا
ہو مبارک تمہیں لے یا تہا ہوئی

جھاکری نہ کسی پر نہ ظلم فرماے	بلا گشونے نکچہ بات رخ کی لائے
کیسا دل دو گہا چڑھی زخم جگر	کیسی آہ خدا جانے کس کو لے جائے
اگرچہ حور ہو یا ہو پری مناسب ہے	وہ اپنے عاشق شیدا سے آگے مل جائے
جلا جلا کے مجھے خاکسار جسے کیا	آہی آتش الفت میں وہ بھی مرجائے

<p>پہڑن کو بیا بان میں میں گہر یا میں دل نہیں کتیا جی ہے دہن گہر نکل کے گہر سے وہ جنگل میں جا کے گہر سے اہی اپنے عزیزوں سے فوجی شرک</p>	<p>دعا صلی علیہ وسلم ہو یہی نکل کتے پر اپنے وظالم بھی عیب جیتا کر</p>
<p>وہ گل جو حسن پر اپنے غرور کرتا ہے بے عشق تم کرو اہل مجاز ظاہر کا خزان بھی آئی وہ کھلاتے اور مہیا</p>	<p>کون مکان میں جلوہ نما کسکا نور ہر کوئی وہ کلی ہے مدنیہ کی حق منا کہان ملک تہیں ضامن میں یہ سمجھا</p>
<p>اس نور احمدی کا یہ سارا ظہور ہے موت کی واسطے فقط ایک کوہ طور ہے نور بصر کی مثل ہر ایک جاو فور ہے</p>	<p>ہم جانتے ہیں نور محمد کو ہے محیط تابان ہے آفتاب جمال محمدی دیکھی بچشم کور تو اپنا قصور ہے</p>
<p>لینا خبر جہاز کی اب تو ضرور ہے شیشہ ہمارے دل کا ہوا چور ہے تو صیغہ ات پاک میں کسکو عبور ہے</p>	<p>دریا غم کی موج میں اُمت نہ غرق ہو اے وصل خواہ دیکھئے سنگ افق سے عقل رسا ہے اہل کمالات راہین</p>
<p>وہ خدا سے ہو گیا بالکل وہ دور ہے کس کا یہ نور سامنے تیرے حضور ہے دعویٰ شیعہ ہسکا عزیز وہ دور ہے</p>	<p>منکر جو ہیں شفاعت احمد شفیع کی تو کہول کر کے رسول نام سے دیکھ جب تک تہا رہی عشق میں بالکل ہو فنا</p>
<p>ضامن ہمارا مالک یوم النشور ہے</p>	<p>ہم کو نہیں ہے خوف قیامت کا گہر</p>

بچس میں آگے کوئی مروتو صبا ہرے
 مریض عشق کو دیدار کی شفا ہرے
 جنون نے چوڑا نہ ایکتا برسر من میرا
 شراب شنگ بکبا بن بشتہ غم
 خدا کی واسطے اب تو کہا زح زریب
 جو قتل کر کے میری لاش کو کیا پامال
 ملو تھی پیار محبت سے جس طرح پہلے
 ہزاروں غم کے مسافر نے آگیا ہے مقام
 گیا نجاتیہا کوئی یار سے کوئی
 تمام شب بے تیرے بن شمار تارو کی
 ہزاروں قتل کی ایک نظر سے اوقات
 میں اسکی تیغ جفا سے شہید کیونہو

نصیب طبل شیدا خزان بھی آہرے
 تمہاری تیغ میرے درد کی دوا ہرے
 بد نہی خاک فقیروں کے یہ قبا ہرے
 ہمیشہ خون جگر کا میری غذا ہرے
 لبونپہ کے میرے تاجان مبتلا ہرے
 ہمارا خون تیری پاؤں کی حشا ہرے
 ہو موم سے خفا اب کہو یہ کیا ہرے
 حریم کعبہ دل بھی کوئی سرا ہرے
 گلے صنم کی عزیزویہ کر بلا ہرے
 یہ کالی رات میری جان پر بلا ہرے
 تمہاری چشم سیہ یار فتنہ زرا ہرے
 کروں میں کیا کیو یہی یار کی ضا ہرے

اٹھا کے پردہ رخ دیکھہ یار ضامن کو
 تمہاری جان چلے آپ کی حیا ہرے

حق اتے ہے جد ابو وہ حق جبار کہے
 ذرہ ہر ایک عوی انی انا رکھے
 راز نہان کو دل میں کہا شنگ چہا رکھے

اپنی خودی کا جو کوئی نشو و رکھے
 چمکا ہے نور شمس حقیقت کا جا بجائے
 مارا ہے جوش سرانا حق نے کہہ گزرے

<p>ہر آئینہ ظہور میں جلو انار کے دار فنائین را وہ پہلے بنا رکھے نفس لعین چو کہ ستم کا عصار کے کہد قسم سے طاقتیں خنجر او تھار کے آباد سیکرہ کو تمہاری خوار کے</p>	<p>عکس جمال یا رہویدا ہے بر ملا ہوتا جسکو راز انا الحق کا ذوق منزلین عشق کے وہی پیچکا نیر سے ابرو کے ایک اشارہ نے مارا ہوا ہے مجلو بھی ایک جہمی ساقیا پلا</p>
<p>ہر دم ہے اپنا چاک گریبان نیا جنون خدا من ہمیشہ شکو کہانتک سلا رکھے</p>	
<p>عاشق کو چاہئے کہ سر اپنا چھکا لکھے تیغ جفا کی یا تو آب شفا رکھے وغض سے کہد واپسی کتابین بنا رکھے وانا کو چاہئے کہ وہ فکر سار رکھے سو سو طرح کی سر پہ وہ اپنے بلا رکھے بلبل سے کہد وکانین گل کے ستار رکھے باوصیا چین میں کیا گل کہلا رکھے محشر تلک لبونہ وہ اپنے فرار رکھے</p>	<p>قاتل نہر حلق پہ تیغ جفا رکھے کیونکر مریض عشق نگر دن کٹا رکھے اُس روشنی مصحفی نے کیا نسخہ دین رکھے ناز واد کے غصہ میں لطف وفا بھی رکھے جسکو خیال زلف سروی یا رہو رکھے غچو نیاب بہار ہے گل گلن سے خرا رکھے بلبل کے دل کے غنیمت کا عہد چھپا رکھے شیرین لبون کا بوسہ لیا جسے ایک رکھے</p>
<p>مشکل ہے راہ عشق میں ثابت قدم رہنے خدا من علی رکھے تہ مشکل کشا رکھے</p>	

بلجائے کاش گاہ جو شک چمن ہے
 آیا نظر نہ لحد میں تار کفن ہے
 گریہ سے ایک دم نہیں ہوتا اس نے
 بالکل خزانے نظیر میں سیر چمن ہے
 کافی ہے تازہ لعل کی ہلکی رسن ہے
 دن رات بس نئی ہے یہ سو جہن ہے
 بہتر وہ کہانی دیتا ہے لعل میں ہے
 مارے ہی ڈالے یہ تیرا ساوہن ہے
 کیجو اسے گل میں عزیز و فن ہے

رحمت ہے چین کی سبھی رنج و مرن ہے
 یہاں تک کیل ہے چاک گریبان جنوں ہے
 تنکا سا موج بحر میں ہجائی گلیہ تن
 فرقت سے غول میں ہو ہتھکڑیہ
 رنجیر پامین اس لہو حشی کی مت کرو
 پروانہ ایک بار اگر چل گیا تو کیا
 شیریں لبو کو سانسے اور خلبستہ
 نکلی سوز کے یار تو جانیر یوں کس طرح
 جاتا ہوا وہ مار گیا رن ہے

فرقت میں شیر مرگھا صاف جھانڈے
 تو اکے اپنے ہاتھ سے پہنا کفن ہے

غمزد و نکاد دل ہی ہر جہت لہا و ہی
 اتنوئی ہو ہو ہو جلوہ نما بیگیا و ہے
 گل فسی سبیل ہی ہو کر کس شہلا و ہی
 آئینہ میں گل خون کا چہرہ زیبا و ہی
 عالم سفلی ہی ہے عالم بالا و ہی
 پردہ لایمین ہی ہے معنی آلا و ہی

دلبر عنایتی عاشق شیدا و وہی
 جتنے پہناں تھا و پیا ر پردہ لاہو میں
 قمری بیل وہی ہے لالہ و سرو چمن
 رنج وہی کا گل ہی ابرو وہی چشم سیاہ
 عرش سے فی فرش یکن بیگیا و سب کا
 کوں ہو سکے سوا جبیل گیا از در و

گوہر معنی وہی ہے معج زنجیر یا وہی
صابر و منظر وہی ہے ضامن شیدا وہی

جو تہارا زینہاں سو وہ ہو ہو ہے
طلب تکو اپنی ہے اور جست و جو ہے
صدائی اناحق کی یوں گفتگو ہے
کہیں چاکہ امان کرتا رُفوس ہے
کہیں سخن عاشق سے کرتا وضو ہے
نہیں اُسے خالی کوئی رنگ بُو ہے
پیارے کے مٹی وہی پر سُبُو ہے
بہا جسکے کو نچہ میں اپنا لہو ہے
جو کہتا وہ خود آپ لا تقنطو ہے
جو ساقی نہیں اور مے پر سُبُو ہے

جدیر دیکھتا ہوں اور تو ہی سب
ہوئے جیب سے عاشق ہم اپنے عزیز
بخرق نہیں ہے کوئی جسم و جانمیں
کہیں نیکے مجنون وہ نیکو سید ہارا
کہیں متقی ہوئے مسیحین بیٹھا
کہیں زہد مشرب کہیں ہوا صوفی
نہاروں ہو مست پیکر کے سانغ
شہید ازل اُسکے خنجر کا ہون میں
نزول اُسکی رحمت ہے ہمیشہ
لکے آگ جلجایا می خانہ اور مے

سوا تیرے ضامن ندیکہی کسیکو
یہی ہے تمنا یہی آرزو ہے

اول خرقو ہے خدایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
دیر کج باد کیا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
کیا کیا جلوہ تو نے دکھایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے

ظاہر و باطن تو نظر آیا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
قاضی نیکے فتوا لگایا ملو کے غلط سنایا
وحد کثرت رنگ میں کیا صفت سنکے

<p>سوئی چھاننا ورنہ صبر میں یا عید حساب عالم خصل صوفی تو ریزہ سو کشتی عہدہ جو باطن میں ہی احد کیا یا طائر میں یا حشر آیا وہاں یہاں کیوں کہ ہم نہیں تہاں کیوں کہ ہم سخن آ کر کہے تو ملارے کچھ بتاؤندی تو آپے عکس اور آپے سایا آپے خود کم فرمایا آپے عاشق و معشوق آپے طالب و مطلق</p>	<p>اپنے اندر آ پتایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے فوق تحت سب کو بنایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے تجھ کو ہی نظر نہ آیا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے ملک عدم سے تو لین لایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے جال ملک کا تو نے پھمایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے اکیڈ ہنود اٹپایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے اپنے اوپر آتی پھمایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اپنا عاشق آپے ملتا تو اپنا ہے خود آپے جھا جو
 ضامن علی بود لگو جھلایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے

<p>صدمہ دیکھا تیرا جلوہ کبھی ہے کبھی کبھی ہے کہیں عاشق اپنا کہیں معشوق کہلا یا کہیں روائے سوزان کہیں شمع نگرین وہ مجھ کو خدایا راحۂ سرور عالم مثال گسارن گریبان چاک مثل گل ہوا اول سوا الف مرہو الباطن سوا الظاہر جیسے وحدت کثر تین ملی کثرت وحدت وہی احد ساطق منور ہے خدا برحق</p>	<p>کہیں بندہ کہیں بی بی کہیں کچھ ہے کبھی کبھی ہے کہیں غنچوں کہیں لیل کہیں کچھ ہے کبھی کبھی ہے وہ جہان ہے ہر کیا کبھی کبھی ہے کبھی کبھی ہے کہیں موسیٰ کہیں عیسیٰ کہیں چم ہے کبھی کبھی ہے وہی کبیل شیدا کہیں کچھ ہے کبھی کبھی ہے وہی دانا وہی بینا کہیں کچھ ہے کبھی کبھی ہے دکھا مونہ پہر کیا پردہ کہیں کچھ ہے کبھی کبھی ہے وہ ہر جانی ہے خود ہر جا کہیں کچھ ہے کبھی کبھی ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہیں لو سف بنایا از لہجہ حجاز کہیں یاد بھی عائد وہ بادہ پیا سے کہیں گل کہیں بل کہیں در اور کہیں وہ آپ سنبھلا وہ آپ سرودہ والا	جدا تھی سے مجھے یا کہیں چہ کہیں ہے اُسے ہر رنگ میں کیا کہیں چہ کہیں ہے ظہور کیا یہ کیا کہیں چہ کہیں ہے وہ آپ ہر گس شہلا کہیں چہ کہیں ہے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کبھی نظر کہیں من کہیں مشکل کشا ہے
چہا پر دو نہیں ہے کیسا کہیں چہ کہیں ہے

باقی میں رہوں نہ میری ازور ہے جاتا ہے نشان بخت کا سر بسر عاشق کو چاہئے کہ ناز فنا پڑے نافہ ہے تیری ناف میں اوہوی ختن پیا سا بجاتی کوئی تیرے می سے ساقا جوش جنون عشق بجا نیگا فصد سے عاشق کو تیرے فصل بہا چال حسن قاتل تجھے قسم ہے مجھے فوج کر تو یون منزل میں عاشقوں کی نہیں بوالہو سکواہ سبے عزیز ہو کہو دیا ہے جواب صاف اے غیرت وئی تو ذرا دل میں آ تو دیکھ	یہ ازور ہے ذات مقدس کہ تو رہے ذات بخت محیط مگر ہو ہو رہے خون جگر کی آب سے کرتا و ضرور ہے جسے دماغ تیرا اسدا مشک بور ہے جاری ہے یہ دور تیرا پر سبور ہے باقی نہ کو کہ تن میں ہمارے ہو ہے حاصل نہ ہو تو حشر تلک جستجو رہے لستمہ لگانا باقی ذرا ایک مور ہے جانان کو جان ہی تو تیری برور ہے مونس ہمارا ایک ہی باد ہو رہے ضامن ہوں اس کا میں جگر وہ کہو ہے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زمین پر پاؤں میں گردوں پر سر ہے
 اسی ظالم تختے کچھ بھی خبر ہے
 ملا یا ناک میں کیوں سرسبز ہے
 ہماری شام ہے اور یہ سحر ہے
 کہ ہر ہے دل کہاں میرا جگر ہے
 جدائے کانچے خوف و خطر ہے
 بڑائی ناگہان کا یہ اثر ہے

دل عاشق میں وہ شور و شر ہے
 مصیبت بے قراری سے سیری ہے
 جدا کر شمع کے مانند ہے عشق
 یمنین میں راہ تیرے رات دن ہے
 کلیجی کہا لیا غم سے مست دل
 وصال یا رحا مل ہو تو لیکن
 میں جیتا ہوں نہ تھا ہوں عزیز و

تیرے کو بچہ میں ابھی ہے صائن
 یہ بھی سکھ سے اپنا اور یہ گھر ہے

کیون نشا و دل تباہ ہو گیا آزار ہے
 لیکن کہ ہر صبا کیا مٹی اپنی خواہ ہے
 پیر گیا اپنے گلے میں آنسو نکا ہا ہے
 اسی بایں گم تہیں ہم اپنی اپنی بار ہے
 جان عاشق ہے مہیا لیجے طیار ہے
 دیکھو رومی صم کو قہقہہ دیوار ہے
 آہ کا نیزہ لئے ہر یک علم بردار ہے
 ہاتھ میں ہے رحم قاتل کے علم تلوار ہے

گرمی بازار الفت سے جو توبہ نیرار ہے
 گوشہ کوئی دھامیں خاک تہی اپنی پڑی
 اُس بہار حسن گجر لہو یاد آیا مجھے
 او قیو جب تم جلتے تھے سور عشق تیر
 دین دنیا دیکھا ہوں اور کیا باقی رہا
 ہو گیا بخود وہ جسے ایک دم دیکھا ہے
 قافلہ تیرے شہید رو کا عدم کو ہے روا
 دیکھتے کس کس کی آئی ہے قضا اید و ستو

سُرقہ خسار کل غنچہ دہن بوی سمن جلاوہ حسن بے خوف ہے گلزار ہے

اضطراب دل سے مت کہہ مثال بق تو
آپ آئیگا وہ ضامن وصل کا اقرار ہے

گم گشتہ از خود کہی پایا نہیں کرتے
ہم شورش و حشت کو جتایا نہیں کرتے
محفل میں تیری آنے سے بند ہوئے عاشق
میں گوہر دل کو نچہ دلدار میں کہو یا
عاشق دل جان دیتے ہیں کیا کیا نہیں کرتے
بے جرم ظہن جہا ایسی ستگر
گر لاکہ کہو ایک نماتے وہ جہا جو
میں اور قریب اپنا نہیں جو خنجر جبران

احسٹرف کے راہی امیدہ کیا نہیں کرتے
نہنجسیر کو پیر و کی ہلایا نہیں کرتے
پروانہ کو اسے شمع ہٹایا نہیں کرتے
کہو یا ہے اسے وہاں جسے پایا نہیں کرتے
پیریا کی نظر و نہیں سما نہیں کرتے
دشنام ہلا وجہ سنایا نہیں کرتے
اسطرح کے روئے کو سنایا نہیں کرتے
دو ایک میان سچ سمایا نہیں کرتے

جو یار کے قدموں کی ہوئے خاک ہیں مہن
وہ بارالم سر پہ اوٹھایا نہیں کرتے

دل ہم کسی دلبے لگایا نہ کرینگے
ہم راز شہلا بہ یاد نہ کریں گے
وقعہ بکھاتے ہیں سزا نہ کریں گے
ساتھی می وحدت کا اگر جام ہلا دے

فرقت کے ستم روز اوٹھایا نہ کریں گے
برجور و جہا آپ کے اخفا نہ کریں گے
سر دیونیکے ہم بھی کہی وقفہ نہ کریں گے
ہم ہوشیمن اپنے کہی آیا نہ کریں گے

<p> ہم چاک گریبان کو سلایا نکرین گے وہ چہرہ زریا جو دیکھایا نکرین گے عیسیٰ بھی میرے مرض کو اچھا نکرینگے جب اسکو بچا ہین گے تو ترسانا نکرینگے کیا کیا کیا ظلم وہ کیا کیا نکرین گے تریہین کے پھلا میں گے نالائکین گے ہر دم بہتین اے شک سبھالائکین گے ہم آپ بقا کی بھی تمنا نکرین گے ہم آپ کے گے کہی رونا نکرین گے آئندہ وہاں خط کہی ہیجائے نکرینگے </p>	<p> کبچہ رتی وحشت ہے گریبانِ فو کو مرجائینگے ہم کہا کے چہری ہاتھ سے اپنے مشکل ہے علاج دل بیمار طیبو ترسانے ہے ہر دم ہمیں وہ گافر ترسانا دل چہین لیا قتل کیا گھر سے نکالا ہم عاشق جانا زمین قاتل تہ خنجر جون طفل زمین پر جو گرا کر تے ہوا کسو آپ دم شمشیر سے کر حلق میرا تر گرجہ خجالت میں ہو جاتے ہو تم غرق قاصد جو گیا پہر کے وہ جیتیا نہیں آیا </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خصا من دل پرور سے تو آہ نکرتا
 ان شعلوں کو افلاک سنبھالائے نکرینگے

<p> قدمہ نہیں ستر کے مرجانا ہے بہتر ہے اس عالم شہر ہے کم جانا ہے بہتر ہے پرچوشِ محبت کا خجنا نا ہے بہتر ہے دل شورشِ الفت سے دیوانا ہے بہتر ہے اس دُعا جہاں سے تم کہنا ہے بہتر ہے </p>	<p> مقتل میں شہیدون کے اجا نا ہے بہتر ہے مشہور ہوا مجنونِ نیا میں تو کیا حال زاہد کے ناز و نسے تب عشقِ عبادت سے وحشت مجھے لی ہو پچی کو بچہ بین پر کو بن یا تو لے یار و جینا ہے مشکل ہے </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ترپڑھی ہے یہ لوٹے ہے ضامن جسے کہتے ہیں
بسل کا تو قاتل کو ترپڑھانا ہے ہنتر ہے

وہ نظر آتا نہیں پر ہے نظر کے سامنے اوستگر بیوفا بہر خدا چہرہ دیکھا میں جو دی سے اپنے گزروں اور پشیمان گر کوئی پوچھے مصیبت کو میری ایدہ قلزم گریہ کی طوفان میں بھی ایک گھر دل تو مین ہی ہی چکا ہوں کہ ہی ہے ناز سے جادو سے غمزدہ سے کرچہ قتل وہ میں کہا مرنے ہوں پتھر وہ لگا کتے کے پتھر	چشم اعمی کیا کری شمس و قمر کے سامنے رات دن رہتا ہوں بیٹھا تیری کمر میں وہ رہی گئی آج آجائے سنور کے سامنے ہنس کے رزون چپ ہوں اُس بھیر کے سامنے ہے جباہ سایہ خیمہ چشم تر کے سامنے سر میرے سامنی ہے تیغ سر کے سامنے کس طرح کوئی بچے اُس فتنہ گر کے سامنے ہم توجیب جانے دکھا دی ہکو مر کے سامنے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ساقیات شہ لبی ضامن کی حد بڑھ گئی
ساغر می لائی جلد سے ہر کے سامنے

ہم مہرین کا فر عشق کے کاو ہمار عشق سے عشق لایا تھا عدم سے وز نہ کیون آتی تہا لی معر اسہ پچ لا اور انا الحق بر ملا عشق کے دریا میں گر کون نکالے سہا عشق ہر عشق و عاشق کا سب کا سب	رحمت جان عشق ہے جانے پیا عشق ہے پہر لئے جاتا یہ ہکو وہاں دوبار عشق ہے اور صدائی لہجہ انی کہہ پکار عشق ہے جس کو کہتے ہیں بیکنار عشق ہے عرش سے فرشتہ تک بلکن سار عشق ہے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>حسرت انسانکو وہاں تک لی سید ہمارا عشق ہے اے جسم سینہ پہ پیر سنگار عشق ہے سپر و سپر ہمیری یہ آرا عشق ہے اس طرح کا نرم سنگین ہائے یار عشق ہے سعد کہہ نیکھتے کا ستار عشق ہے دو ڈیڑھ مصرعی لڑو جو ہمارا عشق ہے</p>	<p>کہنے نشوونگو ہے طاقت لاسکا نہ چا سکین بار الفت میں دیا ہاں تک اٹھ سکتا نہیں ذکر یا کی طرح میں تو صبر کر کے رہ گیا کہل نہیں سکتا یہ عقدہ ناخن تدبیر سے مقصد کو تین اصل عشق سے ہو میں کل عشق کی شیرینی لذتیں کیا کروں</p>
<p>حوریت لیکے ضامن یا رتھ بن کیا کرے ہم ہیں عاشق آئیے ہمکو تمہارا عشق ہے</p>	
<p>ابر گریہ میری مانی میں اب تک عشق ہے مجھ میں اور مجھ کو نہیں ہے عزیز فوق ہے ہیں ستارے تو پیارے آفتاب شرق ہے روئے تابان رخصتم کے اج کیا عرق ہے</p>	<p>آہ سوزان سے ہمارے پر تجاالت عشق ہے میں ہوں سنکے عاشق وہ ہوا کی لہر ہے خبر و دنیا کے تیرے سامنے لے دلربا غرق آبِ حُسن نہیں مہرِ رخ دلبر ہے</p>
<p>عشق کی دفتر کی ضامن گر کوی لکھے کتاب قصہ فرما دو مجھ کو ہسکا آدھا ورق ہے</p>	
<p>سب سے سی سامنے میں گرد و پور والی دیکھتے ہو ہو سب سے دوپٹے والی دیکھتے ہو خسار گلِ رد و پے والی</p>	<p>چھپی رنگ تیرا زرد دوپٹے والی حسنِ دو بالا ہو جبکہ ملا رنگ سے رنگ چشمِ زکس کو ہو رشک سے قاف کا اثر</p>

<p>دل میں میرے ہی اہل ہار دوپو والی حسن تیرے مگر فردوسے والی دیکھ تیرے تین بے پردہ دوپے والی</p>	<p>ریخ ہجران سے تیری زرد گل سرشت انے معشوق ہیں کو کہ بستی جوڑے گل عد برگ نے گلشن میں سانہا ہا</p>
<p>مندی رنگ سے تیرے ہوا ضامن کو نصیب اہ سرد رخ زرد دوپے والی</p>	
<p>عمر ساری کف ہنسوس کو ملتے گزری رشتے سے تاب سحر شمع کو جلتے گزری مئی الفت کو خم دل سے ابلتے گزری جھک کو بھی ہائے صبا ہم سے لوٹتے گزری بید لزان کی منط ہجر میں ہلتے گزری حالت نزع میں بس سہکو سنبلتے گزری</p>	<p>بن تیرے جان میرے بجان نکلتے گزری دیکھتی ہی رخ تابان کی تجلی کو تیرے نشہ عشق بتا نکا کہی اتر اتر کھار بوئے کا کل سے دماغ اپنا مسطر ہو شاخ دل کو تو ہوائے غم فروغ تیری ایک دم باقی ہے اب تو کہیں آشکل دکھا</p>
<p>منزل یار تلکے نہ پہونچا ضامن آفرین عمر کو اس اہ میں چلتے گزری</p>	
<p>دل کو جگر کو دونو کو شامل نکال کے صیاد تو نے رخ پہ سیہ تل نکال کے باب انفعال کا وہ میں فاعل نکال کے یہ جائیں جانکو برسر محفل نکال کے</p>	<p>پہلو سے لگیا وہ میرے دل نکال کے کا کل کو دام میں ہے کیا مرغ دل سے ناحق کیا جو قتل مجھے میں دکھا دیا انہیں میں ہی وہ درود اور میں انہیں</p>

جوت پیش کرتا ہے مشکل نکال کے
بہل کی جان تن سے تو قاتل نکال کے
چن چن مارتا ہے وہ گہا پل نکال کے
دیگا نہیں جگر سے یہ بہل نکال کے

ہانگی ہے جان وصل سے ہونے ہائے یا
فرح کیا ہے مجھ کو تو جب آپ جا سے
تینج جہا ہے اسکی خطا و ایریج گئے
قاتل یہ یادگار ہے پیکان ڈھونڈت

عناصفت وہ یار ہے ست ڈھونڈ بیٹہ
خامن خیال سر سے یہ باطل نکال کے

ناک سے ہے یہ گل کے برابر لگی ہوئی
سیر خزان ہے گل کے سر اسر لگی ہوئی
کیونکر بچے یہ آگ ہے گہر لگی ہوئی
گریہ میں ہے یہ عوج سمندر لگی ہوئی
ہے لاگ گیری میں یہ پیر لگی ہوئی
تجگو ہوا ہے وہاں کی کبتو لگی ہوئی
ہے تیغ آبدار مکر لگی ہوئی
حسرت رہی یہ میں ستگر لگی ہوئی
تیر مڑہ کی یہاں ہے اندر لگی ہوئی
مہر سوت غنچوں کی مونہ پر لگی ہوئی
تارونکی ہو شمار تو شبیہ پر لگی ہوئی

عارض سے کیسے زلف مخبر لگی ہوئی
ہے شوق گل میں بلبل مضطر لگی ہوئی
سینہ جگر مانع دان جان جل گئے
انگھونجے رو کے کشتی تن کو بہا دیا
یکدم میں طی ہو منزل وقت شب چل
خط کا جواب لاو کیا تو مرغ تیر پر
قاتل نہک گم میرے زخمون پہ خوب سا
بہل کو لوٹنے نہ یا خاک پر زری
نامو ردل عزیز و کہا و نہیں کیا تمہیں
کاشن میں شک گل تیر پر ہے سدا
عداک گہر تو یار ہو اور ہکو صبح تنگ

مہر سکوٹے یہ دہن پر لگی ہوئی
می کی صراحی مونہ سے بہہ رہی ہوئی

کچھ حال تو کہہ نہیں سکتا ہوں تم سے ہا
راہدین سن ہا ہوں نا محق کا قلم

صنائیں یہ ہیں اپنا وسیلہ نجات کا
دل میں ہماری چاہ بظہر لگی ہوئی

مجھے کیا کہتا تو نے بتا تو پری میرا چین گیا میری نیند گئی
میرا ہوش گیا میری عقل گئے میرا چین گیا میری نیند گئی
نہیں صبر و قور ہے دل کو ذری تیرے دیکھ بٹا ایک کھڑی
وہ جو دیکھا ہے ناز و عشوہ گری میرا چین گیا میری نیند گئی
تیرے جو رجوعا سہی بنے سہے میری ہوش و حواس کا زہ
مجھے گریہ نے بحرین چین ندی میرا چین گیا میری نیند گئی
کہہ ہی تینے نہ مجھے کہا کہ میان میرا نام ہے یہ میرا گھر ہے وہاں
میری عمر تلاش میں ساری گئے میرا چین گیا میری نیند گئی
ستونہ رہا ہوں نہ اسی قصا تیرے بحرین کیا نہ اٹھائی بلا
میرا دل لگا تجھے یہ کیسی کھڑی میرا چین گیا میری نیند گئی
بیان مٹا ہے مجھ سے تو اے ملو نہیں بہر خدا مجھے قتل کرو
پہوٹے رنج و بلا سے یہ جان میری میرا چین گیا میری نیند گئی
ہو تجھ پر دل و جان سے نعم مجھے تیری قسم تیرا کرم تیرے لئے کیا ہو سکتا ہے میرا چین گیا میری نیند گئی

یہی جی مین ہے میرے کہ رشک قمر تیرے سبز لباس پہ کہا لون بہر
کل رخ پہ نقاب ہے تیری ہری میرا چین گیا میری نیند گئی
یہی چاہی ہے جی کہ وہ رشک پیری کری سامنی میرے جلوہ گہری
کہا مان لے میرا تو سرو سے میرا چین گیا میری نیند گئی : : : :

لگی آتش عشق جلا ہی دیا مجھے خاک فقاہین ملا ہی دیا
یہ نصیب مین تیرے تھا ضامن علی میرا چین گیا میری نیند گئی

<p>کہ اب تک نہیں آئی ہے میرے گھر لیلیٰ کہ چند روز سے ابھی نہیں نظر لیلیٰ کہاں گئے میری لیلیٰ گئی کہہ لیلیٰ ہمارا چہاں سے تیری ہوئی قدر لیلیٰ دام رکھتا ہے آنکھوں میں قمر لیلیٰ اور اسکی حال سے ہتی ہو بخیر لیلیٰ جھاؤ جو رستم ہر قدر نگر لیلیٰ مثال شمع چلتا ہے جگر لیلیٰ کہ لگ بجائو گیسکی بچھنے نظر لیلیٰ نیکے مجنون سوا شیرے غور کر لیلیٰ کہڑا ہے شام سے مجنون ہو کھر لیلیٰ</p>	<p>پہری ہے دھونڈتا مجھ کو کیدہ لیلیٰ پہری ہے لی تیرے مجنون کی بشت لیلیٰ سحر سے شام تگائیں ہی کی لی تجھے بھی چاہئے مجنون کی سزا چلی پست عالم بالا ہے سبز رنگ ہوا غصے خاک مین ملجا ہی مستی مجنون مثال نے گئے ہے مجنون کی استخوان دم جو سور عشق مین ملجا جان مجنون کی یہ سیاہ رنگ مین ہاڑ صنعت خالق پر مچو جو ہو یوسف سلامہ پارہ ہو تمام دن تو یہ ناقد کے ساتھ دوڑا ہے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں یہی لیلیٰ جو ہو اس کے اوچھون
بہر سچا ڈھونڈتی مجھ کو وہ در بدر لیلیٰ

جسی تو ڈھونڈے ہے صحرا و دشت میں
وہ تیری پاس مدت سے جلوہ گر لیلیٰ

ہم کو تم جب سے کہ ایسا ہو بل گئے
جیسے عاشق ہو اس شک چہن ہم تو
کیا فائدہ ہو جو کہ کسی بت چہدا
رنجِ فرقت میں میری عمر بسر گو کہ ہوئی
جب سے سو نگاہ ہے وہ کیسے معبر بنے
شکستہ خون ہو اجب تیرے دیکھ لئے
ہم کو خاکِ جہان کی محبت یہ ہوئی
مثلِ بلبل کے تیری یاد میں بن نعرہ زان
ناوک انداز پہنوز ہے کوئی طائر جان
چیر و لاتن عریان کو کر بیان سجھا
اس بھارتیہ دنیا پہ یہ اہل دنیا

ہم بھی تلو وین بے ہمتی ہو بل گئے
لالہ و سنبل و گل سر و سمن ہو بل گئے
دوہی ن میں مجھے کر کے ذوق ہو بل گئے
وصل کے روز بھی رنج و محن ہو بل گئے
سنبل و ناف و حید میں شکست ہو بل گئے
جو ہری قیتِ خوش حال میں ہو بل گئے
عیش و وسوسے میں بھی ہو بل گئے
پر مجھے ابھی اے خچہ میں ہو بل گئے
اپنے تم صید کو کیوں نہ اس ہو بل گئے
اے جنوں لحد میں ہم چاک کفن ہو بل گئے
پانچ دن کے لئے وہ اصل طون ہو بل گئے

کوئی نہ یا ر میں جا کر کے نہ آیا کوئی
تم بھی ضامنِ جہان ہوئے وطن ہو گئے

اگش الفتِ یزدالی بدن میں آبلے
قبر میں ہم لیکے نہان کفن میں آبلے

<p> اسلئے پڑتے تھے میری بالی بن میں آبلے آہ سوران سنے پڑے میرے درہن میں آبلے میں نے ڈالے جا بجا خرچ کہن میں آبلے چہرہ جاتین باریکے سیدھے فن میں آبلے پاؤں مجنوں کے دست کو کن میں آبلے بیٹھی بیٹھے پڑ گئے میرے وطن میں آبلے ہیں دیوانہ آتش فکں میں آبلے بھول نرگس کے بنی ہے کیا ہنسن میں آبلے کب چہاں سی جہی میں ہنسن میں آبلے </p>	<p> عشق کی آتش از بسے لے لی آتے تھے ہم کیا ہے گرمی تپنے وقت کی لمبیں آجکل چرخ پر انجم نسیم جو عاشقوں کی آہ نے میں جو شعلہ آگ کا شاید کہ ہوسے میرے جستجوی یار میں پڑے ہیں شق کے ضرور واہ داری گرمی سودا تیری حوالیان کب بغل میں بن چہاں شیشہ می محاسب رہ گئی کاٹوں میں الجھے پاؤں کے چالی میری کل کے کہانی کی میری شہرت چوتنی خلق </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شعلہ پروانہ کی ضامن شمع رو شمع

پہور اپنے دلے تو نسلی لگن میں آبلے

تیرے عشقیں بت بیوفا میری کیا ہی بتقدیری ہے
 دے تو نے پوچھا نہ حال کچھ تہتے ایسی بے خبری رہے
 ہوا خشک اپنا ریاض تن نہ ما وہ گل نہ رہا چمن
 مگر ایک نرگس چشم نم تیرے دیکھنے کو ہری رہے
 مجھے ساقیا وہ نشہ ادا کھلے جسے جلد فنا ہوتا
 تو خیال دل میں ذرا نکلا کہ نہ پیالی می کی بہری رہی

یہ نلہو کل ہے سب سے تیرا تو خود آپ آیا ہے اے خدا
 سو عجب طلسم دیا بنا تیری ذات سب سے بری رہی
 تو نے جب سے لے میرے ساقیا مجھے جام محو فنا دیا
 بخیال سستی دلربا نہ نگاہ جلوہ گری رہی : : :
 مٹا اپنا نام نشان گل کسے کہے خار کہاں گل
 نہ وہاں ہے رحمت و رنج و غل نہ نمود اپنی ذری رہی

ہے مکان اپنا تو لامکان سو نشان اپنی نشانی
 رضا من کہے گی کیا نہ رہی با تو دہری رہی

اب گر یان ہے ہمارا چشم گریان دیکھ کے تاکیا تیرے مقابل حسن کے ہو ماہتاب اے طیب جان سچا اپنے کشتہ کو چلا مجھے یہ جو روح فدا اے ہو مہر و وفا دیکھ کر شکوہ ملا کہ جب کہیں صل علی عشق کے جنگل میں ہر تار ہون بہنہ پگ	لوٹتی ہے برق میرے دکو گریان دیکھ کے شمس تیرا چو جسم روکتا بان دیکھ کے دل دیا تھا مئے تھکاوہ درد و مان دیکھ کے کج بھروسہ صاف تم لے اہل ایمان دیکھ کے جلوہ حق مئے دیکھا رومی انسان دیکھ کے راہ ہوا لہو بتا خضر سیا بان دیکھ کے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب خیال آیا تیرا ضامن کی ہستی پہ کہاں
 مثل شب و عوی عم ہر دشمن دیکھ کے

سچی رنگ پان لب فتنہ زرا کی ہے
 گویا شفق کے نیچے سیاہی گہا کی ہے

حافظ قرآن سانپ ہو قدرت خدا کی ہے
 ونبالہ شمر شیم تو برجہی قضا کی ہے
 آتش تلی دہوان ہے یہ قدرت خدا کی ہے
 بجلی چمکتی ہے یہ سیاہی کھٹا کی ہے
 تاثیر کوئی یارین دار الشفا کی ہے
 ترکان شیم دیکھے برجہی قضا کی ہے
 بے جرم ماراجاؤن یہ مرضی خدا کی ہے
 آواز کان میں میرے فالو لیلی کی ہے
 منزل ہی فنا کی ہے یہی بقا کی ہے

رخسار مصحفیہ وہ کاکل بلا کی ہے
 ناز و ادا کی آنکھ غصیبہ سہ سا کی ہے
 سرخ اور ہنسی کے شے وہ کاکل مومو یا
 آنکھوں میں دھری سرخ وہ چشم سیاہ کے
 اچھا ہو جو ہٹ کے نہ آیا وہ مر گیا
 تیر نکاہ یار سے کیونکر کوئی بچے
 فرہاد کی طرح لب شیرینی بوسہ بن
 سجدہ کروں نہ کیونکہ تر تیغ بت ہلا
 بنجود ہو مجھ کو یا نہ ہستی سے جا گزر

ضامن غلی ہو جسکا اوی خوف حشر کیا
 امداد ساتھ میرے تو مشکل کشا کی ہے

دن رات جسکی چاہ میں خود ہمیش فنا کی ہے
 پایوس کی طلب اسے رنگ جنا کی ہے
 عادت حبس ہمیشہ سے جو رجھا کی ہے
 رفتار اس پر سی کی یہ ناز و ادا کی ہے
 بازو شکستہ یا کہیں منع دعا کی ہے
 دل میں ہمارے یا جو زلف و تما کی ہے

دل کو ہمارے چاہ اس کے وفا کی ہے
 کس طرح چوم بوسین کف پنازین
 کیا از روتی صول بت بی وفا کی ہے
 ہر قدم پہ اس کے ہے اعجاز عیسوی
 باب قبول التوبہ عزیز ہو یارین بند
 خانہ خدائین سانپنے اگر کیا ہے گھر

محبو ہواے شوق اور ایلیلی اودھر	دل میں ہوا پھر سے اس دریا کی ہے
گلشن میں سیر کو وہ گیا نو بہار حسن	کب پندار غنچوں کی صل علی کی ہے
ہم کو خیال حور و پری بھی کہی نہ تھا	اچا پین تکو یہ بھی تو قدرت خدا کی ہے
ناز و ادا کے صدقہ تیری بول حال کے	تو گلیاں ہی ہم کہیں رحمت خدا کی ہے

کچھ خوف حشر کا نہیں صناعت کو یا علی
 آئندہ کو ساقی روز جزا کی ہے

دل حیران کی تشکیر کو خیال یا کافی ہے	بجای نہکٹ گشتن رنج و دلار کافی ہے
ہمارے حزن نیا ہوئی ہے خاک صحرا کی	تن عریان پو عیانی قلندر وار کافی ہے
صدائے ترانی سے کہو عاشق کو کیا حاصل	شہید ربانی کو تیرا دیدار کافی ہے
ہویدا بر ملا دیکھوں جمال منظر جانان	خم پر چوش وحدت سے مئی اسرار کافی ہے
بت کافر نہیں ملتا کر گیا مسلمان	لگا دسی آگ سچو تجھے زمار کافی ہے
حجاب پہ وہ بوسی ہے خیر دار و نسے کیا حاصل	کپے بالون چلے او یہی اسرار کافی ہے

دل بیتاب سے کہیں امتثال بقی الصفا من
 علاؤ الدین احمد کا مہینہ د بار کافی ہے

کو پچہ یار میں گر اپنی رسائی ہو تی	ہمے ویرانہ میں کیوں آہستی آہستہ ہوتی
دل بیکل کو بیسیر یاد کل آئی ہوتی	میری گردن میں جو ناز کہہ کلامی ہوتی
خوب متا جو حل تو یہاں آئی ہوتی	پر نہ اُس آؤتے جان سے یہ جدائی ہوتی

حسین دل کی پہنچ مٹائی ہوتی
 انکے اور میرے جو آپس میں صفائی ہوتی
 سر پہ آفات جہان کی اٹھائی ہوتی
 ہوتا قابو دین تو کسیر بنائی ہوتی
 دام کا کل سے اگر ہسکی رہائی ہوتی
 اپنی قسمت میں لکھی کچھ جو پہلائی ہوتی
 اُسکا ایک کسے تو سنائی ہوتی
 گرد و گرد کوئی ملتا تو سیلائی ہوتی
 سنبھلے بھی آنکھ سے ستر سے لڑائی ہوتی

ہم کو تنہا کہیں کو شیعہ جو ملتا خود کام
 کیوں تلوک کسی عیار سے ہم کرتے پہلا
 وہ ستر کو کبھی ہم سے موافق ہوتا
 دل سے بتیا ہے سیمائے مانند تیرا
 مرغ دل باغ جہان میں نشوونما کرتا
 کیوں جو ہلا تا وہ ہمیں دس بڑھاتا کیوں
 منتظر آد جا نا ہوں ہمیشہ یارو
 کیا لگیں تاکے جہان ہا لگیں زخم زخم
 تاج پرتی رخ تابان کے نظارہ کی اگر

بت ہوا اس بت عیار کے لکے غماں
 کچھ تو بن آتی جو کچھ بات بنائی ہوتی

بن آئے حکیم جاکو تمہارا نام کر جائی
 بیکڑ جائے اگر کتنی تو کتنی ہی سنو جائے
 دلا محفل سوا اہلہ کر کے جو وہ رشک فر جائے
 ہمیں جانید و مری صاحب ہم اپنے خاص کر جائے
 جو آج ندکی لیکر وہاں خواجہ خضر جائے
 یہاں نا کر کے مہندیا کا وہ جلیہ کر جائے

ہمیں بت راوی قاتل ہم پر آپ مر جائے
 صنم کے عشق میں واقع ہوئی نظر رہی
 صحرای جام و مینا کے کروٹ کا توڑ کر جائے
 اپنا محفل میں نہر حین التیر میں بس لگو
 نہیں جی کا کشتہ تیرے تیغ تغافل کا
 ہناتما اتہ رنگین بلوچین گنا ہونے

یہ کوئی عشق ہو ضامنِ شکر بن جائے
تیری کوئی سے لے صابر کیا جان کر ہر جائے

حیرت نے آیا مجھے ہر صبح و شام ہے
راہِ فقیرین کیا ہے وہ علیہ مقام ہے
ہو ہو یہ لامکان ہے الف ہر نام ہے
ایسی خراب بستی میں کیا اپنا کام ہے
تسلیاں تو ایک بھی جوعہ عرام ہے
باقی رہے نکیوں کہ وہ باقی مدام ہے

میں کیا ہوں کوئی نہ کہو کیا میرا نام ہے
حیرت کے یا عدم ہے یا محو ہے نشین
ذات و صفات کم کئے پہر تو کیا رہا
لایا ہے جوشِ عشق کا اہل فنا کو یہاں
ہر دم شرابِ شوق بہہ رہا یہی ہے جہاں
مرنے سے جو کہ پھلے ملاوات پاک میں

صابر شرابِ عشق سے مجھ کو نہ پہوننا
ضامنِ علی ہمیشہ بہارِ غلام ہے

مشل و نہ کہے یہ شمعِ روجا ہے مجھے
مشل و نہ کہے جل جاؤں تو پہچا ہے مجھے
عمرہ اس کے یہاں تکتا یونیکے کہ جانے مجھے
کا فریسل صنم آئے ہیں کہلانے مجھے
بیسے دیوانا کہیں میں سارے دیوانے مجھے
شکستہ آن آلودہ گہ آئے ہیں نہلانے مجھے
تا تو ان آئے نظروں مازنین شانے مجھے

محفلِ جانان میں دیوی گر کوئی جانے مجھے
عاشقِ جانناز کو کیونکر شمعِ روجا ہے مجھے
ہے یہی بہتر کہ کوئی یار میں مست جاؤں
خاکِ خونین اس قدر نہ تپا بن گیا
فرقتِ جانان نے میرا حال ایسا کر دیا
اس شہیدِ ناز کو غسلِ چشمِ تر سے تم
سختِ جانی نے مجھے شرمندہ جانا لے گیا

<p>استخوان جل کر کے خاکستر میرا ہو جائے عشق مت کر اس صنم کا دیکھ پتیا ونگا تو شہرین خفتاں صحرایں وحشت ہنر مجھے زندگی بن بایر کے مشکل ہے ایک دم سے مجھے میں بچا ونگا اوٹھامت عاشق جاننا نہ ہو میرے پہلو سے وہ اٹھ جاوے میں جیتا رہوں</p>	<p>عشق کی آتش لگی ہے تپوٹھ کاڑ مجھے یہی سمجھاتے تھے سارے اپنے پیکانے مجھے اچھے بچے کو ہو کیا ہے خدا جانے مجھے اے عزیزو تم فرسی سارے ہو کہانے مجھے دو خدا کے ہو طوق دمون میں جانا مجھے چند دم باقی رہی ہیں کاٹنے مجھے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ متاع صبر دل ضامن لیا ہے کسنی لوٹ
دلکی بتیابی لگی ہے ہائے گہرائی مجھے

<p>میرادل لیکے ظالم نے دغا کی تیرے کاگل سے چھٹے کانہیں دل ہزاروں دل کئے ہیں تو نے پال ہم اسکو چاہیں وہ ہم سے خفا ہو پلایا زہر فرقت او مسیحا یہی باران رحمت ہے خدا کی جفا کی اسے جب ہم نے وفا کی مریض عشق کو دی زہر فرقت ہم اے عشق نے کی نوش ہڈیاں</p>	<p>جفا وہ کی کہ تو یہ ہے خدا کی محبت ہو گئی ہے کس بلا کی تیری وہ چال ہے ناز واداکی دلایہ بھی تو ہے قدرت خدا کی مریض عشق کی اچھی دوا کی ہمیں آنکھیں جو گریہ کو عطا کی ارسی ظالم میں لایق تھا سزا کی یہی دارو ہے اس دار الشفا کی ضیافت کر چکے ہم تو ہما کی</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رنگی میرے لہو میں جیلہ گر مانتے نجانا سوز دل شمع کا یار و رخ آئینہ پر نور خوباں سو اتیرے نہیں ہے کوئی ایسا سر و عشق سے دل میں ہمارے</p>	<p>یہ سرخی ہے کہاں رنگ حنا کی وہ ساری رات محفل میں جلا کی تجلی ہے یہ دیدار خدا کی ہمارے درد و غم کا ہو وہ شاکی ہمیشہ غم کی سارنگی بجا کی</p>
<p>اذیت اور مصیبت میں ہمیشہ دل ضامن نے بس انگوٹھا کی</p>	
<p>تمہاری لفٹ شکیں کو جو ہم مشک خطا سمجھے وہ جڈال جوڑی ہے رخ مصحف کے صفحہ پر رخ روشن کو ہم اسکے دلوں کا آئینہ سمجھے رجا بخش جانا کہ لب شک سی یارین ہم اسکے چشم و بارو کو کہو یار و کہ کیا سمجھے رفیق اپنا جو ایک دل تھا خدا جاو کہاں پہنچا نہیں کہتا یوں از دل شکر سے میں تلوں مجھے پہلے سے دلبر کی کہاں عداوت پہنچا</p>	<p>خطا سمجھے جو یہ سمجھ تیری گال کو کیا سمجھے اُسے فیتا حایل کا رخ مصحف کجا سمجھے ظہور نور قدس تجلی خدا سمجھے صدائی قوم با فنی کو فقط حکم خدا سمجھے اُسے ہم چشمہ کوثر سے تیغ قضا سمجھے وہی اپنا ہوا دشمن جسے ہم شننا سمجھے دل قاتل میں کیا گدھی خدا جاو وہ کیا سمجھے خدا سمجھے رقیبوں سے علی مشکل کشا سمجھے</p>
<p>صنم کو تو ایضا مرجع الایق تھا سمجھے تمہیں بھی کہ وہ سمجھ میں تھیں ان کو بلا سمجھے</p>	

رخ روشن کو ہم سبکی تجلی خدا سمجھ
 تمہاری آئینہ رخ کو وہ ہم عکس نہا سمجھ
 سمجھ کر جو حرکت دل ہو غافل کی آئینہ
 حصول معرفت الٰہی خدا کے عاشقوں سے
 سمجھ ہے اپنی اپنی اور عقیدہ اپنا اپنا ہے
 خدا ہم جدا کی ہے حجاب و تجر کے مانند
 عجب فہمید ہے یار وہ الٰہی بات کیا سمجھ
 مساکر لوح ہستی سے رقم عرف خود ملی کل
 بہر صورت وہ ظاہر مقید ہم صبر و رت کے

یہاں سمجھ حقیقت میں جو زائر الٰہ سمجھ
 جمال نور احمد کو رخ نور خدا سمجھ
 جو تھا محض اس نے ظاہر و باطن نہا سمجھ
 فنا کو جو بتا سمجھ بقا کو جو فنا سمجھ
 کوئی اس بت کو کہ سمجھ ہم اس کو خدا سمجھ
 یہ ہے ایک معراج زین یا ہم کو وہ شناسم سمجھ
 تھیں وہ ہیں بلا سمجھ ہم ان کو میں شفا سمجھ
 بقا ذاتی کے معنوں کو کوئی بل فنا سمجھ
 خطا اپنی سمجھ کی ہے جو ہم سمجھ خطا سمجھ

رضا مندی سے جان نیا لپکھ خورشید روشن ہو جاتا ہے
 شہادت کا مراضا من شہید کر بلا سمجھ

تمہاری کامل شگین کو کہنے کیا سمجھ
 تمہاری ابرو و رخسار عید کا ہے ہلال
 صنم کو کوئی سمجھتا ہے سنگدل کافر
 تمہاری چشم سیہ چشمہ حیات ہے پر
 کہاں پیار محبت کہاں وہ لطف و کرم
 ہم اس لیے تیرے ملنے کو سر کف میں چلے

کہا کہ سنبھل تر اسکو ہم بلا سمجھ
 ہم اسکو تیغ جفا خیمہ قضا سمجھ
 ہم اسکو کعبہ جان جلوہ خدا سمجھ
 ہم اسکو جام قضا میں نعتہ را سمجھ
 ہو کچھ ہو ہم سے خطاب کہہ کیا سمجھ
 صنم کے کوچہ کو ہم دست کر بلا سمجھ

<p>سمجھو یہ آپ کے قربان یہ آب کیا سمجھو ہم سکو سمجھیں دین کیا اور میں کیا سمجھو ہم سکو ظل خدا سایہ ہما سمجھو وہی ہے باقی جو کہ حق کے میں تھا سمجھو</p>	<p>عبدودوست فیتو کو دشمن جانی میں سکو دوست سمجھتا ہو مجھ دشمن خدا عشق عزیز ویتے تاج شاہانہ سوا خدا کے نہیں ہے بقا کسی کی تین</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نیاز امل و فاکا ہوں قدر دان کا غلام
پری سمجھو تو ضامن اُسے بلا سمجھو

<p>بس ہو گئی وہ قیمت نیاب کی لکڑی پہلو نیکی بنا لالہ خوشاب کی لکڑی جس طرح روتی ہے یہ دولاب کی لکڑی ایک سلب کی مانند سیہ ثابت کی لکڑی خاک کف پاکیوں نہو کیتاب کی لکڑی جون آگ میں جل جاتی ہے غدا کی لکڑی</p>	<p>اس گل نے جولی باتہ عین تاب کی لکڑی لی دست خانی میں عتاب کی لکڑی روتا ہوں فغان نالہ و غریب ہوں کرتا میں لف سیہ مار کی الفت میں پیار جب لکڑہ نازک میں رگ گل سے ہوا پیدا اس طرح میری پیمان ایسے عشق جلا دی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر عقدہ مشکل پہ گرہ اور نئے سے
شیاخ دل ضامن ہے کوئی اکی لکڑی

<p>جو روجھ سے باز رہی اور وفا کر ہی خون جگر فراق صنم میں پیار کرے مخون وصل یا ر مجھے ہاں شفا کرے</p>	<p>وہ پردہ پوش اہلی ہم سے خدا کرے پہلو سے جسکے یا گیا پہر وہ کیا کرے میں ہوں کہیں عشق طیب و دود و</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ زندگی سے مرگ مرا مرگ نیست ہے یا دمسسی لب ڈنڈان یار مین مرتا ہوں ہجر یار مین جینا ہو محال	جستے جدا ہو یار وہ کب تک جیا کرے ناری تمام رات وہ بیکل گنا کرے کہدوا بیکل سے تو میری اکروا کرے
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہس گل کی تو خیر زمین لاکر صبا سنا ضامن تمہاری حق میں ہمیشہ دعا کرے	
-----------------------------------------------------------------------	--

آشناؤں کی عزیز و شنائی دیکھ لی جے دستار و شمع اور عطر و عطان اور مجازی عشق کہوتیا دینا دیکھ جز خدا کے عشق کے حاصل نہیں کچھ زیادہ اپنے کشتہ کوڑی پتیا بچ کر کے چل دیا روتے روتے کر دیا غرقاب سیر جانو تن ایک دن لایا نہ اُسکو یہاں ناگ تو کہیں پھر اے قیہ مدعی تو جانی کیا جان بڑیا سانس یہ ناتوان سال کیا پوچھو موقم طالب درد دینا عاقبت کر کے خراب یا خدا کہلا دی ہو جلوہ دیدار خاص جینب یدہ ہو تو رنو گر سیا کرے	اس زمانہ کی وفا اور بیوفائی دیکھ لی ان غابازوں کی پیار سائی دیکھ لی ان بتوں کی تہنے بالکل جھپائی دیکھ لی کعبہ و معبد میں کر کے بنیہ سائی دیکھ لی ہے قاتل تیرے خنجر کی صفائی دیکھ لی ہے بیاں نکھو نہ تھاری فتنہ رانی دیکھ لی بجز بے دل ہونے تیری نارسائی دیکھ لی ہے اُسکی تیغ سے گردن کٹائی دیکھ لی ہے جو فرقت میں حالت ہے بنائی دیکھ لی حرف تین کیا کیا پی دنیا بنائی دیکھ لی تیری ضامن نے خداوند اجدا می دیکھ لی مگر ٹھے ہونغم سے دل تو علاج اُسکا کیا کرے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اور مثل کل رقیب مثل میں بنا کرے
 ہم شمع رو کی بزم میں شمع جلا کرے
 و شنام ایک کو گنگ سنا کرے
 خون جگر نہ کیونکہ ہمیشہ پیا کرے
 لاشہ کو میری پاؤں سے اپنے ملا کرے
 ضامن اق یار میں کب تک بیا کرے
 مر گئے ہیں اسی حسرتیں دل افکار کئے
 ڈالے گردنیں یہاں بیٹھے ہیں ٹار کئی
 تیری فرقت میں ہو عیش شکے بیمار کئی
 ہاں غلط ہو گئے ہیں آپ کے اقرار کئی

میں گریہ کا رہوں غم فرقت میں حسرتا
 پروانہ کی صفت تلاو صل میں بھی چین
 آزاد کیجئے مجھے یا قتل کئے جسے
 اب بقا ملی تہ لب لعل یار کا
 رنگ خا ہوں خون میرا پائے یار کا
 مرنے دو ہر کہا کے میرے دوستو اُسے
 آج دیکھتے تیرے پہلو میں میں اختیار کئے
 عشق میں تیرے حنم اب بت کا فرحندان
 چارہ ساری تہوئی تہے سیچا کچھ بھی
 وعدہ وصل تمہاری نہیں ہوتے سچے

رہے کسکے تیرے دل تنہا ضامن
 دل تو ہے ایک عکس یہ طلبکار گئی

دانہ تل کے لئے ہم مرغ دل لیجائیں گے
 ہم رفیق غم کو اپنے متصل لیجائیں گے
 جب تیرے کشتہ کو قاتل زہر گل لیجائیں گے

دام کامل کو اگر وہ مدظل لیجائیں گے
 گور کو کہتے ہے خلقت تھانہ تنہا اگر
 ہاتھ ملنے سے تمہاری کچھ نہیں نیک ہاتھ

بہر نفع ظلمت تم قبر میں ضامن علی
 آتش سوزان کو اپنے مشتعل لیجائیں گے

<p>سنگ دل کے تہان کے ہنولیا آئیں گے جینا زہ کو ہماری ساری دل لیا گیا رات و دن سکویاں رہتا ہے اسکی رنج سے مساس رہتا ہے پر یہ دل تیرے پاس رہتا ہے اب خیر کا پیاس رہتا ہے اُن کی تربت پہ گھاس رہتا ہے</p>	<p>یہی دل میں متالوج مرقد کے لئے خوب دیکھا ستمگرا کر ضامن کو آہ کیوں میرا دل اوداس رہتا ہے زلف کا فریہ گو کہ ہے کالی میرے ملنے کی گریہ کہانی قسم حلق کو میرے اکے کر دے تر سبز خط پر ہوئے ہیں جو کہ شہید</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آنکھ کو اہول دیکھ تو ضامن
 کس کے زانو پہ راس رہتا ہے

جو دیکھا کوئی جانان میں تو برپا شور مچا رہا ہے
 صدائے الامان ہے عجاا اعلیٰ کہہ رہا ہے
 وہ اس کا مصحفیہ وہ اس کا حسن بیان
 کتاب عالم مکان بھی اس کا ایک دفتر ہے
 رضامی دلبر رعنا میں مت کچھ لب کشائی کر
 اگر آ رہی ہے جا بے تو وہ بھی اپنے سر پہ ہے
 نہ دن کو چین ہے مج کو نہ شب کو نیند آتی ہے
 دل بتیاب یہ اپنا مثال برق مضطر ہے

بت کافر کی الفت میں تو ہم بھی سوچکے کافر
 صنم کا دل مگر اتنیگ وہی تہر کا تہر ہے
 لکیریں ہیں نہیں یا روحنائے دست جانا میں
 لکھا قدرت کے ہاتھوں نے ہمارے خون کا محضر
 وہ آیا گل رخ زیبا ہمارے گہر میں الفت سے
 تو کا شانہ میرا ہے دوستو جنت سے بہتر ہے
 میں وہ مجنون ہوں اے لیل امیر الرام بس یہ
 سر پہ خارا صحرا پر بچایا اپنا بستر ہے
 ہمارا ناخدا دل ہے تن کشتی میں اے ضامن
 کہ جس نے عشق کے دریا میں پہنکا اپنا لنگر ہے
 سامنے لب کے تیرے لعل میں تہر کے
 روبرو دانستوں کے ہن در عدن تجھ کے
 رحم آتا ہے نہیں کریہ و زاری پہ میرے
 دل بنا بیٹھے ہیں بت وعدہ شکن تہر کے
 اے گل اندام گل تر کا بنا لے زیور
 سبزہ کا نوں میں صنم تو نہ پہن تجھ کے
 خاک سارونکو تیرا کوئی ہے فردوس میں کر کے آٹیں مقام اپنے دہن تہر کے

<p>دیکھو فریاد و کس شوق ہے چیرا ہتا پہاڑ ہے پسندیدہ دل اہل سخن تو یہ ردیف لب شاق سے کیا ت نکلتی ہر کوئی مارڈالو گے بنائینگے تیرے کوچہ سے کیا سبب ہے جو نہیں اتنی صدامی نال سنگباران کرو سنگسار کرو تم لیکن حور و غلمان ہی ان کو کہو بت نکھو</p>	<p>اسے کیا کیا نسہی رنج و محن تہر کے نظم مٹنے یہ کہے چند سخن تہر کے ہوتے ہیں یکے اُس تکو دہن تہر کے ہم وہ دل سنگ ہیں کہ تیرے ہیں تہر کے آج کیا نکلے مرغان چمن تہر کے ہم بھی وہ سنگ ہیں کہ تے ہیں تہر کے بت نہوا کرتے ہیں اجنرت من تہر کے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تیری خناسن کو تیری کوچہ بازار میں کا
 گولے مارے ہیں میرے شور فغن تہر کے

<p>اے شوخ ہمیں جلوہ دیدار دکھا دے اگر حسن تو اپنا سر بازار دکھا دے اے یار ہمیں ابرو مٹی تھمار دکھا دے بیمار تیری نکھو نکا ہون فتنہ عالم موٹے ہو بے ہوش تیری دیکھ بھلی عالم تیرے جلوہ کا ہے شتاق پریر و پامال کیا حسن و شش ناز نے تیرے کوچہ میں تھے جاگے کوئی پہر کے نہ آیا</p>	<p>وہ حسن کلو سوز مرہ دار دکھا دے عالم کو و مہین، رکا طومار دکھا دے تو اپنے شہید و نکو یہ تلوار دکھا دے وہ چشم سید ز گس بیمار دکھا دے ہکھو بھی وہی جلوہ دیدار دکھا دے تو کھول کے کٹر کی سربازار دکھا دے اے شور فغن ہکھو وہ رفتار دکھا دے تو ہکھو وہی قہقہہ دیوار دکھا دے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تو دیکھ میری طرف ذرا حور شمایل اے بچہ دہن شک چمن باغ ام یا اس طرح ٹہب قرض نما سیر میل میں دیکھ رہا ہوں تیری قدر کا ہشا	اے رشک قمر امینہ حسنا رکھا دے اوسر وروان نق گلزار دکھا دے حبیب کو تو منع گرفتار دکھا دے پر از بہان صاحب ہر ار دکھا دے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضامن کرم کر بہت دور سے آیا
مشتاق ہے دیدار کا دیدار دکھا دے

عشق نے خوابے جگا کے مجھے جلوہ حسن رخ دکھا کے مجھے کون سی تھی پری وہ رشک قمر عشق کی آگ نے جلا کے مجھے پہر صبح اکو لے چلی وحشت کر چکا قتل اب تو آمل یار ہم نہ آئیں گے تیرے کو بچہ بین عشق نے شعلہ رو کے لے یارو عجب خوش مزاجیان اُن کی یا الہی ہو وعدہ کو صبر ہشتائی کا حق یہ ہے یارو	مار ڈالا اُسے دکھا کے مجھے چہپ گئے بے خبر بنا کے مجھے لے گئی رات کو اوڑا کے مجھے گم کیا خاک میں ملا کے مجھے قید زنجیر سے چوڑا کے مجھے صادق عشق آزما کے مجھے توندے واسطہ خدا کے مجھے خاک سان کر دیا جلا کے مجھے وہ رولاتی ہیں پہر ہنسنا کے مجھے لے گئے آج وہ منا کے مجھے لے چلو گہر میں آشنا کے مجھے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لوگے کیا یا تم سنا کے مجھے
گہر سے باہر کیا بلا کے مجھے
لے چلے شکاں پہا کے مجھے
آپ ظاہر ہوا گما کے مجھے
نخن اقرب صنم سنا کے مجھے
اس ستمگار کو بتا کے مجھے
سارے عالم میں غل مچا کے مجھے
گہر میں چھوڑا نہ سنا کے مجھے
اد کہا واسطے خدائے مجھے

میں ہوں سکین عشق کا مارا
سخت بے رحم ہے وہ عاشق گشت
جوش گریہ سے ہوں میں مثل نمک
اس کی تیز بگیاں عجب دیکھے
بوے گل کی طرح روانہ ہوا
سخت جان تھا اجل نے سوچا
شورش عشق نے کیا بدنام
اشناؤن نے اس زمانہ کے
نور احمد سے تیرے رخ میں عیاں

ضامن آستے دیا بہت دہوگا
عیش دنیا کے بس نہ کہا کے مجھے

جسے جہت دل کو ہو اسے دل ملے
اور کوئی دوسرا جہسا اگر بسمل ملے
ایسے موزی سے کوئی حق باز جا ملے
گو ملے تو کیا ملے پیکار بے حاصل ملے
ہم بھی سر کو لے لیتے پیر سر محفل ملے
منج بسمل کی گلی سے تیغ گر قاتل ملے

اے ملنا چاہئے جسے کہ اپنا دل ملے
قتل کر تیغ جفا سے جسکو جی چاہیے ترا
جسکے ملنے سے ضرر ہو فائدہ بھی چھوڑا
دل کہے مت مل کسی سوا اور ہم ملنے لگے
کہنچک شمشیر وہ آئے ہمارے قتل کو
چھوٹ جائے اضطراب قص نامور لے

کہہ نہیں سکتا ہوں نہیں اسرارِ دل کو بر ملا
واقف ہر اخصا من گر کوئی کامل ملے

اور صد اسی قلمِ یازنی یا اسکی گفتار ہے
محاسب کی سیکڑہ میں چٹکی دستار ہے
اج آتا ہے مسیحی جان کا مختار ہے
تا جانِ عشق کا تیرے غلبہ توئی تار ہے
اور شبِ مہتابِ نکہون میں یہ تیرے
پردہ حسنِ انزل کا بھی وہی ستار ہے
منظرِ نورِ خدا احمد مختار ہے

کون آتا ہے یہ کسی نازینِ قمار ہے
زاہد و لو کوئی چرخِ شرابِ عشق کا
گشتگانِ عشق کو مژدہ سنا دیتا ہو
دستِ حشمتِ فرخنده الیتا پر تیرے
رات کو ختر شمار میں ناکہ پتیا بی دل
بے نہیں جا رہی شکایت گرنہ وہ اگر ملے
چشمِ خدا میں سے دیکھ جیسکا ہے کل ظہور

خود غلط فہمی تھی ضامنِ بگو جانے تھے ہم
آپ کو گم کر کے جانا آپ وہ کر رہا ہے

ہاتھ اسکے تار ہے وہ آپ ہی مختار ہے
کیونکہ وہ رحمان ہے غفار ہے
قواتِ تیری ایک ہے اور تو بڑا عطار ہے
بلکہ میں کچھ بھی نہیں جانتا یہ میری گفتار ہے
ایک بکرا ناگہان ہے شوخیِ گفتار ہے
بادشاہِ کامران ہے آپ وہ مختار ہے

مثلِ تیلی کے تو ہم ہیں کیا نہیں اختیار ہے
عیب پوشی کر رہا ہے تہ گشتار و نکی وہ
عطر و وحدت سے مشامِ جانِ معطر کر مجھ
میں ہوں بالیق نکما تو خدا سے کار سا
اوجھالِ غیر اور ہستی بھی پر نظر
یار ہے پردہ نشینِ ضامن سے یا ناملے

سمندر عشق

بس بیاباے مرا گھبران تو فوج کشتی شستی با

بجین عجبت رسان بجانان رسان بجانان سان بجانان

اب چلو سکے اُس کفتمے پاس جہاں پیل مل کا نا

سناٹ سمندر پار سہی جی اُسی دیس موہی جانان

چلو نامیرا صابر پیارا جی ملونا میرا منظر ہر پیارا جی

و عشق صنم بیتاب شمع معلوم نشد کان یا رکبا

پنی برو کسی یا مرد کسی یا کفتمے فقط این چو چرا

سن بات میری اب ای رے سکھی وہ کفتمے کسی کس جی

جیر اترسی پیا دیکھن کو کوئی ایسا نہیں دی پی کو ملا

چلو نامیرا صابر پیارا جی ملونا میرا منظر پیارا جی

نہ خواب مرانے صبر بجان در ہر صنم چون بق تیا

یا جان برسدا یا آن برسدا جان بلجہم این گریہ چنان

نین مین میرے نیند نہیں دلو تو سکے اب چین نہیں

بن دیکھے سکے کسی یی بنی پیا ہوندت ہو ملتا ہی نہیں

کپڑے بھی رنگے جو گن بھی بنی بدنام ہوئے سینکے لئے

یا تو ملے ہم سے وہ سجن گذری گی نہیں بن جیکے دیئے

سمندر عشق
بجین عجبت رسان بجانان رسان بجانان سان بجانان
اب چلو سکے اُس کفتمے پاس جہاں پیل مل کا نا
سناٹ سمندر پار سہی جی اُسی دیس موہی جانان
چلو نامیرا صابر پیارا جی ملونا میرا منظر ہر پیارا جی
و عشق صنم بیتاب شمع معلوم نشد کان یا رکبا
پنی برو کسی یا مرد کسی یا کفتمے فقط این چو چرا
سن بات میری اب ای رے سکھی وہ کفتمے کسی کس جی
جیر اترسی پیا دیکھن کو کوئی ایسا نہیں دی پی کو ملا
چلو نامیرا صابر پیارا جی ملونا میرا منظر پیارا جی
نہ خواب مرانے صبر بجان در ہر صنم چون بق تیا
یا جان برسدا یا آن برسدا جان بلجہم این گریہ چنان
نین مین میرے نیند نہیں دلو تو سکے اب چین نہیں
بن دیکھے سکے کسی یی بنی پیا ہوندت ہو ملتا ہی نہیں
کپڑے بھی رنگے جو گن بھی بنی بدنام ہوئے سینکے لئے
یا تو ملے ہم سے وہ سجن گذری گی نہیں بن جیکے دیئے

یا تو مٹی لیلون پاتہ پھر مٹی میں
رام دیوانے سے ہے

دریائے عجمی امواج بپاکستی کہن تاریک مٹی
ملاح خطا برجان بلا اے شیر خدا اللہ مدد
پھلی مہی سمندر ڈول ہی ہے ناؤ میری دو پار لنگھا
اے شیر خدا اب کوئی نہیں فریاد سنی ضامن کی آ

میری ادھر میں ڈولی ناؤ
سیان نے میری خبر لینے ہی

از غرق امن کردی تو مرا و از جوش بحر طوفان بلا
اے بار خدا امید بر اتنا وصل شود جانان مرا
ڈوبت ڈوبت پار لنگھی دریائے سمندر اور رہا
اب پار لنگھا اُسے بھی مجھے اے بحر کرم دریائے عطا

میری ادھر میں ڈولی ناؤ
سیان نے میری خبر لینے ہی

خود مالک ملک خدا اے شیر بر اے شیر خدا
اعجاز ناما مشکل کبشا از بحر سیوم امداد رہا
پچھلے کچھ نے اب گھیر لیا کسی میں کہوں جی کیر سوا تیر تیران کیا گھیر ہی جاہل مٹی

من چار پنجارے چارہ گرنگران بتوئے خضر کرم

دریائے بہارم چار طرف اسواج ششم گرد آب

سنو نامیرا دی پیارا جی

کر و نا مجھ سے کنار جی

گو جلد خبر جلد ہی سے میرے اے شاہ مولائی علیؑ

حسین کا صدقہ لہجہ بجاوائی ولی جانان نبیؐ

علی جی نے میری جان بچی جی

علی جی نے میری پریشانی جی

پنچ ششم دریائی فنا کنون گہر در آب بقا

غواص بسے گرفت گہر یا لیس لہ الہ انا

وہ چوڑ گئے تینا کو میری دریائے فنا میں میت بھی

بن تیرے مدویا صابر علی ہوں پار کہان قطب ولی

دریائی فنا میں ہو کے فناؤ کی جو لگی ایک سیب ملا

موتی بھی ملا بن مول گہر اسنگار بنا مجھ بہرین کا

اجی میرے جاگے ہیں بہاگ | ستیان کی مین تو شکست مینا تھی جی

این ہفت طبق دروات یکے در موج دگر اوصاف جلا

ارباب فنا اصحاب بقا انہار کند ہر رخدا

لے بالیس لہ الہ انا
ایک شست برائی خدا
مگر کہ بندگی اذیت
برائی او مستحق بند
فنا سے خود کہ منزل
چہرہ دت ظہور مالکی
یہ طالب فنا خود
ظاہر مینودا مینا
ملا دیت ان گہر
از دیائے
و حوت در سید و
مگر بت ۱۲ شہ
مراد از میت جہاں
مغفور
صوری و
بچا اندک ماسولے
اسرار و مینودا
می بند و از ان
سبب از قرب
سبب از قرب
الہی است چون از خود
خوش است چہاں
فانی افتد و
نہ بکورد

اُس پارسی ایک شاہ میر امینِ اُج دُولاری دور کھڑی
 مٹنے کی ہوئی جب دل میں ہو س کچھ بن نہ پڑی یلگنی
 ڈھونڈت ڈھونڈت بوری بھی اے عشق مجھے دے پار لنگھا
 جب پار لنگھی وہ یار ملا سب شاہون کا شاہ سہاگ بہرا
 سب بہول گئے ہیں پہلی بیت جب یار نے لے چتیں سے لگا
 تن ایک بہا من ایک بہا کیا فرق رہا کوئی دو تو بتا

اجی میری جاگے ہیں بہاگ
 سیان کی مین مشکین مٹانی جی

مسدس جناب سرور علیہ التحیات والصلوٰ

بلغ العلی محمد کشف الہجی تمامی
 حسنت جمیع عالم بظہور نور سامی
 عجب کمال ذاتی ہے حسن باگرامی
 کہی طور پر جو موسےٰ بزبان شکلامی

تو بدین جمال خوبی بر طور اگر خرامی
 ارنی بگوید آنکس کہ گفست لن ترانی

ہوا عفو جرم آدم بطفیل نام احمد
 ہو ا فیضیاب تم سے وہ رسولِ احمد
 جو شعاع نور احمد ہوئی اسکے رخ میں سبز
 ملکوت کر کے سجدی یہ بولی یا محمد

تو بدین جمال خوبی بر طور اگر خرامی
 ارنی بگوید آنکس کہ گفست لن ترانی

آج تک کیسے کیا
 راز از سر نہ کہ
 است کہ
 جا کا غزیت
 است قدا قدا
 نقاب نور
 اواد فی این
 دھرت از بر کن
 فیض ذات اقد
 شہی بر جان
 ہویدامی شود
 فاقم ۱۲ سن

کہوں کیا کہ ذات احمدہ صہبہؑ بہتر	وہ میں آفتاب آتی یہ بی بی سہار خستہ
وہ طہور عنویٰ میں یہ حروفِ بدینِ پیغمبر	وہ سب آئینہ بدینِ نکلی یہ عجب ہے لورہ
تو بدینِ جمالِ خوبی برطورِ کز خرامی	ارنی بگوید نکس کہ گفت لہنِ اتنی
ہو اموزن جو دیا ہو نوح بسکہ حیرن	بچے کس طرح نکستی کہ جہان ہو نم نگہبان
الم خلیل کہو یا ہوئی مار سب گستان	کہو کس طرح نہو دین لو جانے شبِ خان
تو بدینِ جمالِ خوبی برطورِ کز خرامی	ارنی بگوید نکس کہ گفت لہنِ اتنی
غم و رنج چاہ یوسف دل دروند یعقوب	تن زار کرم خوردہ وہ بلائی بنِ ایوب
شبِ رشک ماہی بہ بونس اُس میں محبوب	غم و درد سب کہو تھی خدا کے تم محبوب
تو بدینِ جمالِ خوبی برطورِ کز خرامی	ارنی بگوید نکس کہ گفت لہنِ اتنی
رہ جانفزا می عالم جواز ل سے نور آیا	دلِ بد موسوی ہے بینا دمِ عیسوی ہے حیا
عرض انکہ نور حضرت سہی جاے جلوہ ما	راز دان یہ عقدہ یہ کہلا تو وہ بنِ بولا
تو بدینِ جمالِ خوبی برطورِ کز خرامی	ارنی بگوید نکس کہ گفت لہنِ اتنی
قدم آپ گجہ ہو نچا بہر از نار و نعمت	سرِ عرش پر جو کہا تو ہو تھی یہ شوِ عظمت

کہ ہوا وہ تخت اہلی وہ محل خاص رحمت	کہ مقام وصل وہ تہا یہ بیان تبار الفت
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرمی	ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لہن ترانی
ملکوت جن انسان سپہ حور اور غلمان	یہ تمام جمع ہو کر کہ وہ ہو وین سب شان
صفت ایک حمدی کو لکھیں صف کتبہ	ولی شوق دل سے عاشق کین تیر و قرب
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرمی	ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لہن ترانی
قد سرو ناز دل جو رخ رشک خوش سرو	وہ جہین غیرت خود نہ نو فدا سے ابرو
لبتہ بین آب حیوان وہ دو چشم صین جادو	سز زلف سنبل تر شب قدر ہے وہ کیسو
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرمی	ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لہن ترانی
شب و روز تو ہے گردان ہر تلاش کسی گردن	رخ شمس نہ دھچکے شفق فلک ہر خون
نغمہ جرسہ تمہا سے یہ ہو میں ہمارے جنون	دل نہ بشتری میں ہی جلوہ گریں جنون
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرمی	ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لہن ترانی
لہون حال زار کستی سنی کون بخدا را	جو یہ کہتی راز مخفی تو یہ ہوسمی آشکارا
رخ جلوہ آکا طالیب پھرے در بدر ہے ناز	دل درمند میرا صبا آرزو پکارا

تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرامی ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لن ترانی	
نہیں چین دل کو میرے نہ مجھے صبر آرام تشریف قدم سے کیجے مجھے سرفراز خوش نام	کہ بغیر دیکھنے کے نہ پاک اے گل اندام کہ سے زبان پہ جائے یہ کلام صبح تا شام
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرامی ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لن ترانی	
شب وصل کے بیان میں بھی گہر فنی سرو چشم کو قدم پر تیرے یانی ہو نہیں	شب قدر شب وہی ہے کہ جال یکہ نہیں دل چاہان سے ہو کے قربان بھی بسم کہ نہیں
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرامی ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لن ترانی	
شب سحر کیا بلا ہے یہ بلائے ناگہان ہے ملو جلد اے پیارے کہ لبونہ پیسے جان ہے	غم و درد سے ہوں ناظران ہم شک ابھان ہے بخیاں چشم رویت ہوئی اُسہ تر زبان ہے
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرامی ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لن ترانی	
عرض غریب کی بچ قبول دوجہان ہو بزبان خوش بیانی سخن فزائے جان ہو	جو یہاں ہے یہ تھا خواجہ وہاں بھی جو دل دروند ضامن ہی کہوئی تہا جہان ہو
تو بدین جمال خوبی برطور اگر خرامی ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لن ترانی	

عشق کی توفی آگ	جنگل چولا جل گئی پاگ	وہ دیکھو لگی ہے آگ	جلی بھی پیکی کل لاگ
پہم جیسے لاگوگ	نی کی کارن ہے جوگ	وہ دیکھو لگی ہے آگ	جلی بھی پیکی کل لاگ
پیامی تو بنی سہاگ	ملی نہ دی تو پہنچو ہاگ	وہ دیکھو لگی ہے آگ	جلی بھی پیکی کل لاگ
جلو جو دیو راجل پنک	حکمتے رانی لجا سنگ	وہ دیکھو لگی ہے آگ	جلی بھی پیکی کل لاگ
عشق دکھائی کیلیا	جلیکھا جیو جلیکھا	وہ دیکھو لگی ہے آگ	جلی بھی پیکی کل لاگ
عشق بلائی منی	لیکھو بن بجلی بیتاب	وہ دیکھو لگی ہے آگ	جلی بھی پیکی کل لاگ
اگ لگی خلسن خنم ناگ	جل بل بوتے سارنجی	وہ دیکھو لگی ہے آگ	جلی بھی پیکی کل لاگ

نتیجہ ہندی

دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے	رات ناروتی ہرون کسی پکارون جا
دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے	دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے
حال بُورے یار بن سجن ملی ہوچین	ربا رنی کہہ رہا کوکت ہون دن رین
دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے	دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے
چلتے چلتے تھک گئے عمر گئی ہے بیت	تاںڈا میرا گیاروٹہ گئے وہ میت
دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے	دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے
مجنون ہو کے پھر ہا جھگل تیج خراب	اگ لگی ہے عشق کی جل میں ہوا کباب
دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے	دُکرتا دیجوری میں بہولی میاے

پرست جنگل ہونڈ چکی ہو گئی اب تو شام | شام ہمارا روس کیا کہاں میں جاؤں

دگر بتا دیجوری میں بھولی میان

چلتے چلتے تھک گئے ضامن تیری پاؤں | سنگے تیری چل بسو دور ہے تیرا گلاؤ

دگر بتا دیجوری میں بھولی میان ہے

چہ تیرا یا راہ تھی میرا کعبہ کیا جاؤں میں کعبہ
فدائی راہ صغیر جان نثار من باشد
دارون دگر ہی بیو کی جنگو سو سو ہاہ
کعبہ کے روم و زوی یار من کعبہ
عشق لگا اُس یار سے اور نہیں کعبہ کا
مران حاجت جنت نسیا یہ مطلوبے
کیا کروں سکنیہ کو اور کلب چہ کے جہانے
منی روم من ازین کوئی یار سوئی حرم
چہوڑ کے گلیاں یار کی مت کعبہ کو جا
سزد کہ رشک زند کعبہ دل عشاق
حیرت میں سب آئے گئے ہیں دیکھ کے حال
نہ ہے سعادت ضامن حصول انجام
مطلب میرا مل گیا اور حج ہو قبول

دل ہی اندر تخت ہزاراں میں ہاؤں پھر نو
بزریر پاسی تو این دلفکار من باشد
چرنو سچی من ہوں سسین کو رکھوں تار
طواف میکنم آنجا کہ یار من باشد
کعبہ دل کا یار ہے میں بل جاؤں ار
حریم کعبہ جانم نگار من باشد
احمد دہاک سناونی جو تیم کی گل بانے
حریم کو نچہ جانان عبا ر من باشد
خانہ کعبہ ہے وہی جہان ملے وہ سپا
بکوی دلبر عنافرا ر من باشد
لاشہ میرا نے لیا جو آپ سب نہال
بگشتگان صغیر گشتار من باشد
کشتونین اُس یار کے ضامن ہوا شمل

نامین ہندو نامین کا ناستی ناستعار نامین نامین قباغی ناستی ناپنڈت اپنا بایا اس جا کہ چہان نہ ہستی اور گار	اپنی عاشق آپ ہوئی ہم جو چاہا سو کیا رہے وینہ نگین بایا لینا بگنی پوری کسٹرت سب جاگے اور کہیں نہیں کوئی جیسے چنگو پورا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گرونی آپے ہاتھی ضامن پیرے اکیو کہو
آپ کا حیا آپ کو پایا اپنا صا آپ ہی ہو

مجھ برہن کے پانی سے کوئی جائے سناؤ جو جانوں سپا چھاڑ چلے ہیں جو گن بن کے بن بن ڈھونڈ ہوں کوکت ہوں مین بن مین اکیلے سونی نگرین مین بیٹھی اکیلی سو کہہ سا کہتے ہیو ہے لکریا برہا گن نے ایسے جلائے بیابے گئی جہان ساس نہ شو ہر لال ادھین کے یہ برہا کہا نے	یہ بتیا نہیں بہانی سے کو حیا سناؤ گر اپنے لگاتی رہے کوئی جائے سناؤ ایک بیوت رمانی سے کو چاہے سناؤ نا کوئی سنگت ساتھی رہے کو چاہے سناؤ نادیور انا باقی سے کوئی جائے سناؤ سلکت ہوں ن راتی سے کوئی جائے سناؤ دیکھ ہوں مین گاتی رہے کو چاہے سناؤ نا کوئی سنگت اتی رہے کوئی جائے سناؤ ضامن علی کو سناتی رہے کوئی جائے سناؤ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دوہرہ شلوک

انی والا جات ہے جو بن چہن میں جات چشمی یہ یون جات ہے جو ن دریا کے موج	وینا ہے دن چار کی کال حکیت کو کہت نہر چاہیوں بجلی ہات نہ آوے کہو ج
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

آدم ہوا کیون پرے دیہو کا ہے سنسنا | دیہو کے مین جو آہنسا کہی اوترے پا

دینا تو مردار ہے ضامن اتے تو بہول
دنیا سے ناراض ہیں حضرت پاک رسول

<p>سکے سنو میری کہا نی میری جڈری عشق نے یہو نکلی جو مین جانوں کہ ایسی بنی گی کہہی پیت کا نام تلیتے کوئی پیت کا نام نلی جو اُمکا جو بن گن روپ ہمارے میری اوڑ گئے سدہ بندہ ساری پیا تم بن کیسے جیون گی اُن جا کہین لیںا بدیا سکے اب کہو کیجے کیا رے ایسے تن من روپ کو دارون مین تو پٹ کرم کے ہون ہمارے دیکھو حال میرا اب او نظر پیت لگ کے سد ہارے</p>	<p>مین تو بھی ہون برہا دیوانی مین تو پھلی ہی پیت سے چو کی میری تالی جگ مین بجے گی مین تو پھلی ہی جان کو دیتی مجھ پوری کی ریس نیکجو جب پیار دیس سد ہارے مین تو رہ گئی چپ کی بچار سی پیتا من کی مین کا سی کہون گی ہم کینا جو گینا کا بہیا پیا ڈھونڈت ڈھونڈت ہاری اس سہاگ کو آگ مین ڈارون جو پیا نے جیا سے بیا ر سی مجھے بہاتی سے اپنی لگاؤ ضامن علی کہو کو پکارے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضامن پے کے کارنی دوہرہ مین ویس بدلیں
 وہ پیارے تاملے میرے روپا ہو گئیں
 ضامن دینا باپ ہے تریا ہے مہا باپ
 دونوں کو تو پہونکے می نام نہ خج چاہ

دیگر

منظر پریا کارنگ چو ہے سب مل کیلو بہاگ رے
 صابری رنگ کی مہنی رجا می کیسی نہت بہرور
 عاشق لے رنگ سب کہر جاوین ہو رکی کیلواچ
 ضامن پیکی خیری نگاوی اپ کاٹریاگے

دیگر

بدخواہ رقبو تو زبانی ہی جھگڑ لو
 دیکھے گا جہان آپکا ایک دم میں تماشای
 دعویٰ ہے اگر اور تو مکون ہی لڑ لو
 ہر بات میں کہتے ہو کہ ضامن کو بکڑ لو

دیگر

کچھ آج نظر آتی ہیں ہکو وہ اگر تھی
 ہم طرح شرافت کے طرح دیکھتے اُنکو
 ہر وضع پہ بگڑی ہوئی ہر بات جھگڑتی
 ضامن سے خدا جانے وہ کس طور سے لڑتی
 ہین وہ ابلیس لعین آپ خدا کے مارے
 جو کہ خود دیدین وہ بدین ہیں ملا کے مارے
 حاسد دم خان ہیں جفا کے مارے
 ضامن ایسوسے نہ مل ہیں وہ ریا کے مارے

مناجاتِ بندگاہِ حبیبِ علیہ السلام	
یا اے رب شافعِ روزِ جزا کے واسطے	یا اے رب ختمِ الانبیاء کے واسطے
ای خداوندی جہانِ خیرِ الوری کیواسطے	اے میرے سونے کے بچے مصطفیٰ کیواسطے
اے میری تکلیفِ نائلِ خیر کیواسطے	
تو نے امت میں مجھ کے ہمین پیدا کیا	ہو نہیں سکتے بیانِ حسانِ تیری کبریا
شفقتِ کاہلے وسیلہ وہ نہیں الانبیا	ہم کہ نہ گارون کو ہے ایسا بنی تو دنیا
احشر میں ہر انبیا اور دلیا کیواسطے	
ملگئی اونکی بدولتِ دنیا و دین	ہم کو دکھائی ہے محمد نے رہِ شرعِ متین
وہ شفیعِ المذنبین وہ بادشاہِ مبین	مصطفیٰ ماجارِ الارحمتہ للعالمین
رہنا ہے ہر لالتِ اتما کیواسطے	
خاتمہ اونکا ہوا ذاتِ شہِ لولاک پر	سجودِ تونے دیئے ہر یک بنی کو حقیقہ
سربِ سایہ کرنے تھے ہر دم پر و ملکوں کو	وہ تھے مہرِ نبوت کی کو اسی سبب
حکمِ حق تیرا جو مرغانِ ہوا کیواسطے	
عرشِ عالی پر علی کے ساتھ عہدِ نکاح کیا	احمد مرسل کو بھی تو نے دی خیرِ النساء
فضل سے تیری شفاعت کا وسیلہ مل گیا	بخششِ مخلوق باندہا مہربتِ مصطفیٰ
افغانِ مہربتِ خیرِ الوری کیواسطے	
ایک مہربان تیرا ہی فقہِ آسمان ہے	سے طفیلِ مصطفیٰ کیا کیا تو ہم پر مہربان

جمع ہو کر سب فرشتے ہوئے میں بیچ کر	مانگتے ہیں وہ دعا بر مغفرت تجھ سے وہاں
کلمہ گو بیان محمد مصطفیٰ کی واسطے	
برق باران ابرو رشید و قمر سید اکیسے	سنگ میں یا قوت سیسی میں گہر پیدا کئے
نخل سے گل قنن اور گل سے گہر پیدا کئے	شبان سے حورو ملک جن و بشر پیدا کئے
ایک دم میں زینت ارض سما کی واسطے	
منکشف کتم عیدم کر دیئے لوح و قلم	صفیہ سر رشته کن کو کیا تو فی قسم
بہر کر گیا ایک دم میں لم یکن اور کل عدم	جزیری ذات معلیٰ پر نہر دنیا ہے نہ جسم
تو بقا کی واسطے ہے ہم فنا کی واسطے	
تو حکیم ایسا ہے چاہے مردہ کو زندہ کرے	ایک دم میں زندہ جاوید کو مردہ کرے
مرگ کا کوئی طیب افسوس کیا دہن کے	انس کا رسی قضا کو گر کوئی ابر کرے
خاصہ ہوئی زہر کا حاصل و اکیواسطے	
جستہ دین کو رو کر نجر و لنگ نبی بآ	انگوٹے خوان کرم سے تیری اصل مفتدا
کرم نار و رنگ کا بیشک تور و زری ر	کو د میں سمیخ اور عنقا کو بیوم و کی
پہنچ تائے رزق پورہ غذا کی واسطے	
وہ مسبب تو ہر گشت کا کرتا ہے سبب	ابرنیسان طالب و نلی گیا ہے عجب
ہو گا اسائل جو بچتے ہو یا کیواسطے	
تیری ستر معرظک میں بیان کیونکر کروں	مان عرفنا کہ ہے درد عارفان و فسون

فی الحقیقت ہے حقیقت تیری سچ و چون
اس جہ میں اہل انش پا قنادہ ننگوں

لب ہلا سکتے نہیں چون اگر کیو اسطے

تیری وحدت کا گردہ انس جانیں شور ہے
تیری قدرت کا میر و الہا نہیں شور ہے
تیری غلط کار میں آسمان میں شور ہے
تیری نعمت کا مکان لامکا نہیں شور ہے

سب مناسب ہیں تیری شان عدا کیو اسطے

ہر شجر مرزاں گلشن میں یی کیج خوان
رات ہیرا از دیتے پہی پی کہاں
کہتا ہے دراج سبحان تیری قدرت
بلبل غلب البیان اور طوطی شیریں با

ہیں سب ہی طاب اللسان تیرا کیو اسطے

بجھیں وہ قدرت، صحرا میں تعین تو نے کئے
شیر فرزدان موسیٰ کی حفاظت کیلئے
تا ابد اور پس تیر حکم ناطق سے جسے
تو نے سامان عیش کے پہم پہنچا دیئے

حضرت یوسف کی مبتلا کیو اسطے

دسی و دوبار اتنے جسم پر کتنا نکو ضیا
کردیا یوسف کو زندان مصیبت سے رہا
پہرتے سر سے زلیخا کو جوانی کی عطا
تو نے کی داود کی توفیق بول اے کبریا

گزر بان کہو لی تھی فریاد کیو اسطے

ہو و کو باد مخالف سے کیلے خوف ناک
صدہ صحر سے قوم عاد کی تو نے ہلاک
تو نے صالح کی عاقبول کی اے رب پاک
قہر سے تیرے ثمودی ہو گئے سب جل کے خاک

برق زل کی فلک سے اشتیاق کیو اسطے

آتش سوزان خلیل اللہ بر کی گلستان	آبادی ہا سے یونس کی چابی تونی چان
نوح کی کشتی کو طوفان بلا سے سی ہا	زیبیتی ہے خدائی لے نکھار جہان
تیر مہر کے لئے اور تجھ خدایو اسطے	
حضرت آدمؑ کو جب کہا کہ گنہگار نہ رہنا	تو نے بالکل بخند سی انگلی خطا انجام کار
ہم قدیمی ہیں گنہگار اور تو آمر کار	کر نہ تو میرے گناہوں پر نظر کر دکار
ہم خطا کیو اسطے ہیں نوح عطا کیو اسطے	
بارہوی زال ضعیف کو اگر بخشی تو زور	تو وہ دست رستم و ستان کو سمجھے پیہور
سُنکی اسکی طاقت زور آور سی زور	کانک نہ پٹے کنارہ گور سے بہر زم گور
ہو زوال اس زل سے سن عطا کیو اسطے	
تو قوی تر سے ہے چاہے اگر توبے گمان	نا تو انا ہو تو انا اور تو انا نا تو انا
رو بہ و سور و غلے کی خوف سی ہونم چان	شیر زجن و حیل دیو دمن سیل و مان
تو ہے دافع ہر بلا رفتہ راکیو اسطے	
قہر سے مکیہ جو تونے شاہ والا بار گاہ	ایک ساعت میں خا روں سلطنت کی سیاہ
گرد آہو تیرے الطاف و عنایت کی نکاہ	تو کہ ایک دم میں سبقت قلیم کا ہوا و شاہ
تاج سکندر کا ہو و کد کیو اسطے	
خاکسار و پیکر تو ذرہ بھی ہو و مہربان	تو انہیں صل ہو فار و کا خزانہ بیگان
جسے تو میرے مگر آہستہ میری ساری جان	بے رضایت سے حصول دولت و مطلب جان

بولو ہوس تیرے میں حق کیسیا کیواسطے	قہر سے تیرے عزرائیل ہو گیا حوا و ذویل ور ہو انور و اشد سے جہنم کو رحیل
حکم جب صادر ہوا پس قضا کیواسطے	تیرے یوان غضب سے اے خداوند خلیل پہنچے شہباز رکھے کہو تر آشیان
تیرے عدل منصف فی ہذا کیواسطے	شاد و آبا و کبیرے دل ناشاد کو خلق کی فریاد رس سنکے سیر فریاد کو
مچھپے باندھی ہے کمر سے جفا کیواسطے	تو ہی بر لاند غا اس مورد آفات کا آسرا ہے ہر کس نہا کس کو تیری ذات کا
جز تیرے جاؤں کہاں میں التجا کیواسطے	ہے مجھے لا تقطو من الرحمة اسر علی میں کس سے خلق میں کہتا نہیں حشر علی
کر عنایت تازگی نخل جا کے واسطے	کو نظر مچھپا ہجوم فکر و غم دن رات ہے اے خدا حاجت رو اے خلق تیرے فیاض

تو کریم و کار ساز و قاضی الحاجات ہے	ذبح کر آفت میری تو دفع آفات ہے
دی منزل فتنہ تج و عیا کیواسطے	
بہر خضر و بہر یوسف بہر صحرا اعی خدا	بہر ابراہیم و اسماعیل و عیسیٰ لے خدا
بہر یونس بہر نوح بہر فکریا اسی خدا	بہر شعیث و آدم و ادریس و موسیٰ یحذا
کر میری ابو یونس بن مثنیٰ کیواسطے	
لو ط کا احقاق کا ذوالکفیل سے مستور	واسطہ حضرت سلیمان و شہ داؤد کا
واسطہ کبریا ہارون اہل جود کا	صلح و ایوب و الیاس و عزیز و ہود کا
کر میری حاجت روا سب انبیاء کیواسطے	
بی خدیجہ کا طفیل اور سیار کا واسطہ	فاطمہ زہرا و انبیا کا واسطہ
حرمت ام النبی اور جابر کا واسطہ	مریم و حوا کا اور یوحنا کا واسطہ
کہنہ مجھے ایمین و امان میں آسنہ کیواسطے	
بخشدے اپنے کرم سے مرے جرم بے شمار	یا اکہی نام اقدس ہے تیرا مرزا گار
نزع من ایدہا ہوئے اے میرے پروردگار	تو ہے ستار معاصی اور میں تقصیر و ادا
خاتمہ باخیر و خیر النساء کیواسطے	
ہے دل سپارہ قرآن کی مخزون کمال	نوبتِ حرج کہیں کہلا رہا ہے چال مال
جلد تر فرما مرے زخم جگر کو اند مال	پہنچہ مجبور و ستم سے اسکی چننا ہو محال
خون ناحق بادشاہ کر بلا کیواسطے	

	اطلاعات دہرین میں بس اتینا علی	
شکر خفی و شکر جلی ہے بنام کفر	اس التزام سے ہے بس التزام کفر	توحید میں جو حرف دوئی ہے تمام کفر
	ہم شان مصطفیٰ ہے ہم اسم خدا علی	
دلکی حقیقتوں سے تو آگاہ ہی تو ہے	ایمان رست رست میری آہ ہی تو ہے	ہے دستگیر تو کہ یاد ہے تو ہی
	کستے کروں سوال میں میرے سوا علی	
تجو علاؤ شہ والا ہوئے پسند	ہو کامل کار تو بندوں میں جہند	دلکو نہ اپنے آتش حسرت پر کر پسند
	ہے خلق میں ہر ایک کا حاجت روا علی	
شجرہ شریفہ	بسم اللہ الرحمن الرحیم	خاندان چشت
محمد یحیٰ و اہل کبریا کے واسطہ	بے عدد صلوات احمد مصطفیٰ کی واسطہ	یا الہی دو جہان کی مشکلیں سانکر
		حضرت خواجہ حسن بصری قبط الای
		حضرت خواجہ فضل و خواجہ ابوبکر علی
		حضرت خواجہ میر تقیہ باہیقا کے واسطہ
		خواجہ ممتاز علوی باصفا کے واسطہ
		خواجہ ابوسحاق شامی بن سراج چشت
		خواجہ ابوالحسن علی بن سراج چشت

یا الہی بے اعتنا مت ہو نہیں اور ناوا رہو	چار ساز و زندان تو ہے میں لاچار ہوں
مغضط و ناشاد ہے یا وہیون بے یار ہوں	دے شفا بیماری تکلیف کا بیمار ہوں
غربت و دروغم زین العبا کیو اسطے	
میرے مالک تجھ کو اپنی کبریائی کی قسم	میرے مولا فاطمہ کی پارسائی کی قسم
مرے خالق تجھ کو اپنی سبب خدائی کی قسم	تجھ کو پیغمبر کے پیغمبر کے بہائی کی قسم
رم کرے آہوی غم تیرے خدا کیو اسطے	
نام خدا ہے مظہر ذات خدا علی	اور بالیقین نہیں ہے خدا سے جدا علی
مقصود انما ہے شہ لافنا علی	کسکی زبان سے ہو صفت لافنا علی
مولا علی امام علی رہنا علی	
پایا ہے کسے لٹک لٹکی کا مرتبا	محبوب حق نے دمک دمکی کسے کہا
اختصر کہ روح رک بھی کہدیا	ذات ابوتراب ہے ہم شان مرتضیٰ
قطب اولیاء فخر انبیا علی	
دکھلا کے مشکلات میں بس کر کے متجان	ہے پیش کردگار درد گار بے کسان
نام سماجیب خلوص سے آتا ہے بزرگان	لیتی ہی نام کہل گئے عقدہ تمام بہان
پہر کس طرح کہون میں مشکل کشا علی	
جام شراب عشق علی ولی پیو	گر چاہتے ہو تم کہ فنا الرسول مو
ہو باصفیات امین امیر سے ملو	زندہ رہو دمادم جو ہر دم علی کہو

ابو محمد کی وحشتی ابو یوسف و ابی
 حضرت حاجی شریف ندنی شکل کشا
 سلطنت و جہان کی بختی ہو
 اور شہیدیت مولانا و جدت کے گھر
 اس صاحب معرفت یا فیض کن
 آفتاب معرفت حواجہ علار الدین علی
 تم و شاہین و نایا علار الدین علی
 حواجہ شمس الدین شہ مشکل کشا پانی
 احمد عبد الحق زلی محمد صاحب شہ
 شیخ قطب العالم گنگوچی یا فیض
 شیخ مولانا جلال الدین شہ تہانیدی
 بو سعید صادق شیخ محمد شہ عرب
 با حیات با مقدر حضرت سید جمال
 مین سائل تومی مصلی الامالین
 عشق دی اپنا مجھے اور وہ جہان میں

حواجہ بود و وحشتی پارسا کے وسط
 حواجہ عثمان مالک دوسرا کے وسط
 شہ عبداللہ حسن نعل ہما کے وسط
 حواجہ قطب الدین کی تیسرے مریض کیو
 شہ فرید الدین زہد اللہیا کے وسط
 فیض بخش کا ملین اولیا کے وسط
 اے میرے مشکل کشا مشکل کشا کیو
 اور جلال الدین کبر والا اولیا کے وسط
 شیخ عارف شہ محمد حق نما کے وسط
 عید قدوس اس امام الا اولیا کیو
 شہ نظام الدین بنی و خطا کے وسط
 شیخ غلام شہ جمال با صفا کے وسط
 حضرت مظہر علی مشکل کشا کے وسط
 ہاتھ ہاں یاجت یارب عا کے وسط
 چشتیوں کیو وسط کل اولیا کیو

المد حواجہ کان حقیقت اللہ المد
 بہر حق ضامن علی پیشوا کے وسط

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>از جمالش صبح صادق خورشیدین از طغیان اسم عظیم با کمال از محمدیافت دیوانه سر بدو شاه نظام الدین بلخی را چو دید نور قدوسی بر ویش تابانست در جنبش نور عبدالحق پدید نور شمس الحق والدین شد جلای یافت گنج صابری شد گنج شکر چون معین الدین سن بگرفت دست شد مشرف از شریف منزله شرف نور یوسف در دلش افروزد شد چون هدایت احمدی بروی گذشت این ز مرثا و علو به طهر سوی ابراهیم ادهم در رسید از طاعت عبد واحد گشت فرد لمعه انوار علی بر دل چو تابانست</p>	<p>صفا من از نظر چو شد روشن حسین شد منظر با حیات و با جمال شاه غریب اندر نور احمدی در عقیدت صادق آمد یوسف از جمال الدین هدایت یافته بد محمد عارف از محمد مرید از کسیر الاولیا پانی پتی چون علی احمد ز فیض گنج شکر از نور قطب الدین اهل در گذشت خواجگی از خواجه عثمان حاصلش چون عقیدت صاف از نمود و شد بو محمد یافت نور معرفت صبح از سحاق شامی یافت نور چون همیره از خدیجه ما دید روز فیضان فضیل آمد بدر از حسن بصری بصارت نور یافت</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میر تقی شاد زہدایت مصطفیٰ گویہ از نور خدا
بر روی اراد و صحابش درود از جناب حضرت رب الوہود

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مناجات تصنیف حضرت مولانا سید مظہر علی علیہ السلام

اے خالق ارض و سما دارم تبوین التجا
من در بیابان بلا قتادہ امنی ست پایا
یارے دہا یاری بدہ قتادہ ام در غمکہ
اے مخفرت عصیان تو ہر در در دمان تو
اے والی غمخوار من وے ہر صیبت یار من
اے خالق خلّاق تو وی صاحب آفاق تو
اے ہر بلا آمان ز تو شمس و قمر لعان تو
مسکین بسن سجارہ ام در مفلسی و ارام
از کج روی دور فلک فلاں آید یک بیک
از شعبہ بازی زمان دارم بدل تخم نہاں
ہر عیب با ستر توئی ہر ذریعہ غافر توئی
ہم اول و آخر توئی ہم نظر و ظاہر توئی
ہم سامع و باصر توئی در ہر مہم ناصر توئی
از دست افلاسم رہا کن ہر گنہگار
رحم کن بر حال بہر علی میر تقی
تو بخبر حال مدہ ہر تبول یار سا
ہر مشکل آسان تو ہر حسن مشکل کشا
ہر حاجت بر آرمین ہر شہید کر بلا
اے رازق ز راق تو اے مخزن جود و عطا
ہر ذرہ را تابان ز تو خبر تو کی آرم رجا
قدرت تر از نظارہ ام سازم حساں مرا
من منتظر ہر کمالتا کے کشم چندین جفا
این ہم تبو کلی عیان تو سر ہم حجت بنا
ہر قبحہ را ناظر توئی کن ہم بر افعال ما
ہم حاضر و ناظر توئی نیکر بسوی من گدا
بر کل آشی قادر توئی ابواب رحمت در کشا

بسم الله الرحمن الرحيم

صفا من از منظر چو شد روشن چنین
شد مظهر با حیات و با جمال
شاه غریب اندر نور احمدی
و عقیدت صادق آریو سعید
از جمال الدین هدایت یافته
بد محمد عارف از محمد مرید
از کسیر الاولیا پانی پتی
چون علی احمد ز فیض گنج شکر
از قطب الدین اهل درد گشت
خواجگی از خواجه عثمان حاصلش
چون عقیدت صاف از نمود و شد
بو محمد یافت نور معرفت
صبح از اسحاق شامی یافت نور
چون همیره از خدیجه ماء دید
روز فیضان فضیل آمد بدر
از حسن بصری بصارت نور یافت

از پاشش طبع عارف و شمعین
از نقیض همسرم عظیم با کمال
از محمد یافت دولت مسیدی
شاه نظام الدین بنی راجه ویر
نور قدوسی بر ویش تافت
در بنیش نور عبدالحق پدید
نوشتمس الحق والدین شد جلی
یافت گنج صابری شد گنج شکر
چون معین الدین سن گرفت دست
شد شرف از شریف منزلش
نور یوسف در دلش افروود شد
چون هدایت احمدی بروی گذشت
این زرمشا و علو بد ظم
سوی ابراهیم ادهم در رسید
از اطاعت عبد واحد گشت فرد
لمعه انوار علی بر دل چو تافت

مَرْتَضَى شَدَّ اَزْ هِدَايَتِ مَصْطَفَى

بِرُوسِ اِرَادِ وَ صِحْهِ اِلَشْ دُرُودِ

مَصْطَفَى گَرْدِ اَزْ نُوْرِ حَسَنِ

اَزْ جَنَابِ حَضْرَتِ رِبِّ الْوَدُودِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَسَاجِدِ تَصْنِیْفِ حَضْرَتِ مَوْلَانَا سَیِّدِ مُظْهَرِ عَلِیِّ عَلَیْهِ السَّلَامُ

اے خالقِ اَرْض و سَمَاء اَرْمِ تَبَوِّیْنَ التَّجَا
سِنْ دِیَا بَانَ بِلَا قِتَادَه اَمْنِیْ سِتْ دِیَا
یَا رَسَّ دِیَا یَا رِیْ بَدَه قِتَادَه اَمْ دِرْ عَمَّ کِدَه
اے مُنْفَرِّعِ صِیَانِ تَوْبَه دِرْ دَرْدَارِ مَانِ تَو
اے وَالِیْ غَمْخَوَارِ مَن وَیْ دِرْ صِیْبِ تِیَارِ مَن
اے خَالِقِ خَلَّاقِ تَو وِیْ صَاحِبِ اَقْلَاقِ تَو
اے هَر بِلَا آفَاکَنْ زَو تَو شَمْسِ قَمَرِ لَعَانِ تَو
مَسْکِیْنِ بَسِنْ سِجَا رَهْمِ دِرْ مَغْلَسِ اَوَا رَهْمِ
اَزْ کَمِجِ رُوسِیْ دُورِ فَلَکِ اَفْلَاسِ اَمِیْ کِیْ بَیْکِ
اَزْ شَعْبَه بَا زِیْ اَزْمَانِ بَا رَهْمِ بَدَلِ زَخْمِ نَهْمَانِ
هَر عَیْبِ سَا تَر تَو تَو تَو تَو بَرْدِ نَبِیْ غَافِرِ تَو تَو
هَمِ اَوَّلِ وَاخِرِ تَو تَو تَو تَو هَمِ مُظْهَرِ وَظَا هَر تَو تَو
هَمِ سَامِعِ دِیَا هَر تَو تَو تَو تَو هَمِ مَصْرُوعِ تَو تَو

اَزْ دُوسْتِ اَفْلَاسِ مَرِ بَا کَمِنْ هَر جَمْعِ مَصْطَفَى
رَحْمِ کَمِنْ بَر جَالِ بَا هَر عَلِیْ نَمْرُتِضَى
تَو بَیْجِ بَر جَالِ مَدَه هَر تَبَوِّیْ بَا رَسَا
هَر مُشْکَلِ آسَا نِ تَو بَهْرِ حَسَنِ مُشْکَلِ کَشَا
هَر حَاجَتِ یَا اَرْ مَنِ هَر شَهِیْدِ کَر بِلَا
اے رَازِقِ رِزَاقِ تَو اے مَخْرَجِ جُودِ عَطَا
هَر ذَرَه رَا تَابَا نِ زَو تَو بَر تَو کِیْ اَرْ مَرِ جَا
قُدْرَتِ تَرَا نِظَا رَهْمِ سَا زِیْ حَسَا نِ مَرَا
مَنْ مَن تَطْبَهْرِ لَمَکَاتِ کَیْ کَشْمِ چَیْدِیْنِ جَبَا
اِیْنِ هَمِ تَو کَلِیْ عِیَانِ تَو مَرْ مَرِ حَسْتِ مَنَا
هَر قِصْمِ رَا نَا ظَرِ تَو تَو کَمِنْ حَمِ بَر اَفْعَالِ مَا
هَمِ حَاضِرِ نَا ظَرِ تَو تَو نَبِیْ کَرِ سُبُویْ مَن گَدَا
بَر کَلِ اَشْتِیْ قَا دِرِ تَو تَو اَبْوَابِ حَسْتِ دِرْ کَشَا

میدہ ام کوئی نگہور مانده ام سر سولہ	ہم نام پنا لا تقسطو دارم بدل انرا کوا
متظہر بس سجاہلی دار و قسار کی	
جویند کس مخوار کی جزو درین انفا	
یا رسول خدا حبیب عظیم کرم کی نگاہ	بجو ہر روز وقت شام گاہ سخن لوح و پیر
کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد حق رسول اللہ	
شعبہ سون خدا جبکہ پیو پی مستحق	جس طرح کہینے نظر کوا و ہا و دیو یاری
کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد حق رسول اللہ	
یتیم و یتیمین کی ہو گیا جیسے احمد سی یا	بی شقت بخت کو بیاہ جو کہ ایکم زبان لہ
کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد حق رسول اللہ	
معدود خدا و نعت رسول کصفت چار کی ستھو	جکینہ بخت بیتھول اسکو گز زبان سے رسول
کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد حق رسول اللہ	
سب سے سترج بعد پیغمبر نام صدیق فضل اکبر	صدق سی مصطفیٰ کے پاس اگر میں کو کہا تھا خوش
کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد حق رسول اللہ	
سظم علم قیام کو نین نام عثمان خطاب انور	رات حق کی یا یحییٰ عین و عظیمہ بکھار
کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد حق رسول اللہ	
ابن کھن انسی پر میری باند نام جکجا جید کرا	جککہ بوقت کی مشرف و شمار انکے یہ طبع و ہوا
کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد حق رسول اللہ	

یہ عرض میری سنیو شاہیچم۔ تاکو حسین پاک ہے قسم
جی ہو مجکو وقت غنم۔ تب یہ نکالے بانسے

کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد بحق رسول اللہ

مال دول کی مجکو کچھ نہیں ہو۔ ایک کتاب ہے وزیر
جب ہنستی منور چشم نکالے قفس بدست کچھ زبانی

کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد بحق رسول اللہ

لے نام زمان حسین حسن۔ تھو دو جو جانیں کی
یہی نظر کی رندان کن۔ دجبت پیکر ہاں سخن

کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد بحق رسول اللہ

ف

الحمد ولہنت کہ اندون کلیات عنا من کہ جسکی انتظار می شایق کج لے

شاق تھی اور جو مثل دیکھتوں کے اسوقت تک پہنچا تھا اور

جسکے لئے طبیعت جو سر شناسان پر مذاق کے مشتاق تھے

غایت و نہایت کوشش سے حسب فرمایش شیخ

زرین الدین احمد صاحب کتب سہا پنپور کے

جسکا حق تالیف بھی انکو حاصل ہے

مطبع احمدی روڑ کی منی بھت نام

بہا شوال المکرم ۱۳۸۵ھ

صع ہو کر مست

دیکھا جان

میرزا اسم کوئی نیکو در مانده اسم سر سوار	اسم بیت لائق و دام بدل انرا کما
مستظهر ز بس سجایا دار و بسجایا	جویدر کس نعمتوار کی جز تو درین یافتا
رسول خدا جیدب پیغمبر کرم فی کمال	مجلو هر روز وقت شمع پناه یمن لوح لبهر سحر
کلمه لا اله الا الله ہے محمد بنی رسول الله	
سبب رسول خدا جبکہ پیوستہ	جس طرف مکتبے نظر کوا و ہا و دیوار سے
کلمه لا اله الا الله ہے محمد بنی رسول الله	
نیز حضرت شمس کیا ہو گیا جیسے احمد سی یا	بی شقت بخت کو پایا۔ جو کہ ایک زبان لایا
کلمه لا اله الا الله ہے محمد بنی رسول الله	
پس خدا و نعت رسول کرسنت پیر کی محفل	جبکہ ہونقبت قبول اسکو ہر زبان سے بھول
کلمه لا اله الا الله ہے محمد بنی رسول الله	
سبب سراج پیغمبر نام صدیق و فضل اکبر	صدق سی مصطفیٰ کے پاس اگر میں نہ کو کہا تھا کس
کلمه لا اله الا الله ہے محمد بنی رسول الله	
نظم علم قیام کوین۔ نام عثمان خطاب و انور	راتن حق کی یاد میں حسین ایہ ضعیف و ہنوس اور
کلمه لا اله الا الله ہے محمد بنی رسول الله	
ابن کمال انسی ہر میری یاد نام جناب جید کرا	جکلمہ حق کی مشرف شمار انکے یہ تیری سوسہرا
کلمه لا اله الا الله ہے محمد بنی رسول الله	

یہ عرض میری سنیو شاہ رحمہ تھا حسین کے قسم
جبکی ہو مجکو وقت غم۔ تب یہ کلمے پائے

کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد بحق رسول اللہ

مال دول کی مجکو کچھ نہیں ایک کہتا ہے وزیر
جب ہستی ہنرمند تہنک نفس بدتیں کھار پائے

کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد بحق رسول اللہ

اے امام زمان حسین حسن۔ تھو دو جو جانیں گلی
یہ ہی نظر کی رتہ سخن۔ درجہ پیکر ہا سخن

کلمہ لا الہ الا اللہ ہے محمد بحق رسول اللہ

الحمد لله والنت کہ اندون کلیات ضامن کہ جسکی انتظار می شایق کے لئے
شاق تھی اور چو مثل در یکتوں کے اس وقت تک پہنچا تھا اور
جسکے لئے طبیعت جو ہر شناسان پر مذاق کے مشتاق تھے
نهایت و نہایت کوشش سے حسب فرمایش شیخ

امین الدین احمد صاحب تاجرت سہانہ پور کے

سکا حق تالیف بھی انکو حاصل ہے

مطبع احمدی روڑ کی انجمن بصیرت کام

بابہ اشوال المکرّم سلمہ

طبع ہو کر مرت

دیکھا جاتا

ان من الشعر حكمة وان من البيان جهر

از نیت طبع صوفی صاف ناظم مولوی ضامن علی حرمی

از

کلیات ضامن

دیوان سادات

میرزا شمس الدین تاج محمد کاتب پاشا محمد حسن

مطبع احمدی واقع روکی میں حسن طبع می

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>ازل سے عشق ہے مولا مجھ پر ہے محمد کا بنایا حق نے تم کو رحمت اللعالمین کا الصی خاکروبی روضہ اطہر کی میسر ہو بلا لوانے عاشق کو دینیہ شیبانی سے اور ایسا تو مجھ کو اے صبا میرے مقرب ش کو مریض عشق کو جلوہ دکھا دو یا رسول اللہ</p>	<p>میسر ہو خدا نظارہ ابرو سے محمد کا نقش ہو گیا مجھ کو ابرو سے محمد کا کہ جبریل امین عاشق ہے جبریل سے محمد کا ہوا ہے شوق نال کو رفته ابرو سے محمد کا ہوا ہے شوق آنکھوں کو بھی کیسے محمد کا پس از مردن سب کا شوق لے لے محمد کا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اکٹھا سکتا نہیں سادات بہران یا رسول اللہ
 دکھائے مجھ کو یارب جلوہ ابرو سے محمد کا

<p>ستغ فراق یار نے بسمل بنا دیا بہر کی ہے اک سحر کی لے شمع رو میرے روزے ازل سے دیکھ کے مجھ کو بے سیر دیکھ ہلا کے روشنی وہ تجلی کی تو نے یار ناز و ادائیں غمرہ نے رفتار نے تیرے خانہ خراب عشق نے لے دو ستو تمام</p>	<p>مار لہ نہ ہو کو جان سے نہ جان کو جلا دیا یہ استخوان جسم ہمارا جلا دیا قالو علی کا کان میں نغمہ سنا دیا موسیٰ کی طرح سے مجھے پیچید بنا دیا پا مال کر کے خاک میں ہم کو ملا دیا تمام و نشان اپنا تو سارا مٹا دیا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ترجمہ فراق سحر میں سادات کا
 رنج کو چھپا کے یار نے وحشی بنا دیا

<p>اچھو کے عشق نے مجھے حیران بنا دیا آہ و فغان و مالہ نے فرقت نے آپ کی سے آرزو کہ روئے اقدس کو نیکہا دل مجھ کو آہی خاک مدینہ کی ہو نصیب</p>	<p>وحشی بنا کے خاک میں جسم کو ملا دیا پروا نہ واپس شمع پہ دل کو جلا دیا ہم کو تہا سے عشق نے مجنون بنا دیا دل میں رہا سے شوق مدیہ بڑھا دیا</p>
	<p>ترپہی تہا سے سحر میں سادات خستہ مل رخ کو چھپا کے آپ نے وحشی بنا دیا</p>
<p>ازل سے عشق سے مولا علاؤ الدین کا کروں کیا کیا بیان میں جن یا ک قدس کا تصدق اپنے منظر کی ہر ایک چیز نے کہلایا</p>	<p>میسر ہو میں جلوہ علاؤ الدین چشتی کا مقدس نور ہے اعلیٰ علاؤ الدین چشتی کا مرافت کا میں پایا علاؤ الدین چشتی کا</p>
	<p>یہ ہے سادات اطالب کی یاد و تم کو یا خدائے جمال منظر اعلیٰ علاؤ الدین چشتی کا</p>
<p>ہوا ہوا دل سے میں شید علاؤ الدین احمد کا پھر ڈول گاں گہی ہر زمین سنگ استنا کو سگن گاہ خود ہو میں فرید الدین قطب الدین تہیں خیم ہر شے جنت کی نہیں خوف و رخ کا خدایا تو پناہ ہے اب شراب عشق صبر کی مجھے بھی عشق دے جو یا میری سرکار بناقم</p>	<p>مقدس نور ہے اعلیٰ علاؤ الدین احمد کا بڑا مقبول دروازہ علاؤ الدین احمد کا نظام الدین پیاری کا علاؤ الدین احمد کا ہمیں کافی ہے دروازہ علاؤ الدین احمد کا سہی وحدت کا ہوں یا سیاح علاؤ الدین احمد کا اٹھائی دل سے اب جذبہ علاؤ الدین احمد کا</p>

تصدق اپنے مرشد کے ہوا سادات تو اسے دیکھا یا غم کو یہ جلوہ علوار الدین احمد کا	
کیا چہ نام ہے پیارا علاؤ الدین صابر کا شراب بخودی اب تو پلا دھم کو یا سولا تصدق اپنے صابر کے دکھا دھم کو ملونا پنجوڑ ونگا کہی ہرگز میں اُن کے ستانہ کو	خدا محبوب ہے پیارا علاؤ الدین برکا پھر وہی پناہ سائین بار علاؤ الدین برکا کہ جو وہی مجھ کو نظر علاؤ الدین برکا مجھے ہیگا اسم پیارا علاؤ الدین برکا
مطالعہ بین بنیہ کے برائیں اس کو اے سادات ایا جس نے اسم سارا علاؤ الدین صابر کا	
ہر ایک علویر مسجد میں جا لہو کو دیکھا مقام بخودی سے جب فنا فی اسم میں آئے تصدق اپنے مرشد کے کہ گنہگار میں دیکھا تہا سے حیر میں لہو صابر دہانی تھے رہنما ہوا سولہ تھا لے حیر میں ہر دم شراب عشق سے صابر مجھ پر زگرہ دم	بتوں کی شکل میں پیے رخ دلہار کو دیکھا رسول اللہ کی صورت میں اس کا کو دیکھا ہر ایک بگ و شجر گل میں اُسی انوار کو دیکھا مثل ہو سے کے لیے پیالے تجلی ناز کو دیکھا کہی تم نے نہ اے اس لہو کو دیکھا نہ ساقی بنے دیکھا ہنہ می حوار کو دیکھا
نہیں ہے خوف محشر کا تجھے سادات علی تہو کہ ان نکہوں سے بنے سید ابراہار کو دیکھا	
غم جانی سے ناتوان کیوں میں کسے حال اپنا	نہ چین نہ کو نہ خواب شے ہو ایسا محال اپنا

<p>علاج میر تو کہ نہیں ہے بزد کی کھادی جمال اپنا یہ در دل دو جگر ہے زخمی کہ یادوں سے جمال اپنا کہیں مل جائے یہ وجود دور ہوئے ملال اپنا</p>	<p>میں تیغِ محرم سے ہوا ہوں بل تو کا چہا کسئی بلاتے غم و فراق آفرینِ احم کرتے چہرہ پہ کافر مثال مجنون و شہنشاہ وہ رشک ہے کہا پڑو</p>
<p>فراقِ عمیمِ مہربان ساداتِ جمالِ نبی کو کہو رہا دکھا دو ہلکے پیائے نظرِ برابری بر جمالِ اپنا</p>	
<p>عینے سے بھی جس کا کہی چارہ نہیں ہوتا ترسانا کسی دین میں اچھا نہیں ہوتا ہم سا کوئی عاشق تیرا پیدا نہیں ہوتا افسوس ہے اس بار کا ملنا نہیں ہوتا</p>	<p>بیمار تیرے سحر کا اچھا نہیں ہوتا اے کافر کہیشِ ذرا منہ تو دکھا دے میرا ہوں تیرے سحر میں آمل سیے پیارے مجنون کی طرح ڈھونڈ رہا کوہِ وِسیا بان</p>
<p>جان باز ہے ساداتِ وفادار ہے دلدار پر ظلم سنگ تیرا کیا کیا نہیں ہوتا</p>	
<p>اگر اسنار کا جلوہ دکھا دو گے تو کیا ہوگا لگی ہے آگِ جذبہ کی بجادو کے تو کیا ہوگا ہمارے سوزشِ دل گوشتِ ادو کے تو کیا ہوگا میرے معشوق کو واقعی ملا دو گے تو کیا ہوگا</p>	<p>ہمیں تم سوزِ حیران سے بچا دو گے تو کیا ہوگا الہی عشق نے میرا جلا یا تنِ بدن سلوا مثال شمعِ جلِ جل کر گرائے شکِ ہر دم کلیجی کہا لیا دردِ عالم نے ایک مدت سے</p>
<p>ہوئے شوقِ مجکو ہے شرابِ عشقِ گامِ رشک اگر سادات کو واقعی ملا دو گے تو کیا ہوگا</p>	

تو نے اپنے عشق میں کیا مجھ کیسے بنا دیا کیا جیتے خواب میں میرا عشق مجھ کو یہ بر ملا جو نہ آتا ہے تو نصرت مجھے ہا نا نہ خانہ دور مجھے تیرے جلوہ پہ چہرے کیل گیا کہلا مجھ پر سرفرا بقا	جو دکھا کے جلوہ انکو میرے دل میں شمع قہار دیا یہ ہو کے ہے وجود میرا مجھ کس نے کیا دیا کیا ایسا دیدہ تر مجھے کہ رولا کے شک بہا دیا نہیں باقی تیرے سوا یہا وہ دومی کا نقش دیا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ سادات تیرا مثلاً اسی رخ دکھا دئی بر ملا
رخ رشک سے نقال تھا میرا سینہ اسے جلا دیا

یہ ہے آرویا شفیع الود سے خدا رکچا ذکر ت آن میں مجھے ہو لیو مت نہ زور حساب نہیں تاب سحر انکی لکوی سے میرے خود نگہبان تم ہو میں جنم سے مجھ کو نپاہ دیجو کہ سوا لکوی سے دکھا دیجو کہا جان بن حضرت میں دیو رک	مدینہ دکھایا شفیع الود سے تہا رمی شنایا شفیع الود سے کہہر خدایا شفیع الود سے تجلی دکھایا شفیع الود سے حبیب خدایا شفیع الود سے علی مصطفیٰ شفیع الود سے برائے خدایا شفیع الود سے یہ ہے التجایا شفیع الود سے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مدینہ دکھا دیجو سادات کو
نہ یہاں اب گدرا شفیع الود سے

یا خدا مجھ کو میرے سوا نظر ا محبوب نام ہے دل سے مجھے آپ کا پیارا محبوب

<p>حور و غلمان نے تمہیں آپ پکارا محبوب خمر مستی کا نکلتا ہے شرابا محبوب انج روشن کو دکھا کر دوشنارا محبوب</p>	<p>انکا دیوانہ ہوں میں جبکا خدا ہے مداح نشہ عشق نبی نے تو کیا ہے مدہوش تین فرقت نے کیا ہے میرے دل کو زخمی</p>
	<p>ہے تنیا ہی سادات کی محبوبا وقت نزع کے پڑھوں نام تمہارا محبوب</p>
<p>جبکا کر تکتے تو متی ورد پیغمبر یارب سر سہ آنکھوں میں لگا تا میں بنا کر یارب کر دیا حال پریشان مقرر یارب ہند سے جا کے نہیں گھر کر یارب ہے تنیا ہی دل سے بھی مقرر یارب روضہ اقدس کو دکھا بہر پیغمبر یارب</p>	<p>مجاو حاصل ہو وہ دیدار پیغمبر یارب انکے قدموں کی اگر خاک ہی ملجاتی ہے مجھے انش سحر نبی نے یہ کیا ہائے ستم یا الہی مجھے پونچا دے مدینہ اب تو دشت سیر میں میری بخشش کو کر دیجو جذہ عشق نے میرا تو کیا حال تباہ</p>
	<p>التجانی ہے ہی سادات کی اے میری روز محشر کو رہے جاری زبان باری</p>
<p>کسی پر وہ میں چپ کیا خوب جس جگہ چپا ہے وہ مطلوب کیا نبی ہے یہ صورت سلوب سر سے تاپا لے ہو گیا ضرور</p>	<p>تین سحران سے مار کر محبوب کیا کروں کہ تو بس نہیں چلتا دل پریشان کر دیا میرا ہائے افسوس کیا کروں ابدیم</p>

کیا کروں کچھ تو لیس نہیں چلتا	جس پر چہا ہے وہ مطلوب
ہو کے دیوانہ یہ تیرا سادات	اب میں آپ ہو گیا مغروب
اشتیاقِ غم محبوب میں بادن آت آہ و نالہ نے کیا حال پریشان اپنا جامِ الفت کا پیاجب سے تہا حضرت ابے کچے میرے واسطے ہر حسین	انکے صدمہ نے سیری جا لگوں بیا دُن آت غمِ فرقت میں میان آپ کے رویا دُن آت شوق دیدہ رنجِ انور میں سنو یا دُن آت نفس بدکار نے کیا خوب بویا دُن آت
دل بیتاب کا کیا حال ہے یا حضرت	ہجر میں آپ کے سادات بھی بیا دُن آت
میرے دل میں سائی ہے رسول اللہ کی صورت زبانِ زہرا مآتا ہے خدا بھی بوسہ لیتا ہوں احمد احمد میں کیا ہے فرق اے منکر اگر سمجھو	زبان سے یاد کرتا ہوں رسول اللہ کی صورت دکھائی حق نے حد میں الفت اللہ کی صورت دکھائی شانِ مہین ان کی محی اللہ کی صورت
مصدق اپنے مرشد کے ہو اسادات تو جانے	میں دیکھی دیرو مسجد میں حال اللہ کی صورت
ہماری واسطے کیسی سی ساری رات مریضِ عشق کو پیارے دکھائے رخِ نیا مثالِ نقیس کے روتا ہوں شمع کے مانند	فراقِ غم میں تیرے پیارے بے قراری آت تمہارے غم میں تو تھے گزاری ساری آت چہا نہ رخ کو ہوے شکِ باری ساری آت

ہوں میں تمہارے سحر میں بیمار الغیث یتاب کر دیا مجھے فرقت نے آپ کے سوز فراق نے میرے دل کو جلادیا میں جان بلب ن سحر میں فریادیا رسول تاثر عشق کی میرے دل میں ہوئی سرتار کر دو مجھ کو تو وحدت سے یابی	مجھ کو بلاؤ شربت دیدار الغیث مانند شمس کی ہوا لاچار الغیث جلوہ دکھا دو اپنا دل افکار الغیث ہر وقت ہے صدای دل ار الغیث نکلی ہے آہ دل سے یہ بیکار الغیث فرقت کے غم میں رہتا ہے غمخوار الغیث
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سادات کو بلا لومنیہ میں حاجی رسول

درد غم فراق سے بیمار الغیث

یابی ہجران سے کرتا ہوں میں سدا الغیث اب کرم مجھ پر کروا شے رفع روز حسنا یا رسول اللہ دکھا دو اپنا پھر تم مجھے مجھ مرخص عشق کا احوال تم سنتی نہیں	دیکھ لو میری طرف ہوتا ہوں سدا الغیث تانا لیجان یہ گنہ سوی جہنم الغیث درد ہجران سے تمہارے ہوں میں غم الغیث بتقراری سے کیا کرتا ہوں ہر دم الغیث
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا کہے سادات بیان جان دل

جو کہ گزری جان پر دم الغیث

یا رسول اللہ دکھا دو مجھ کو پیرانہ عشق حضرت میں ہوا ہے پیہ پیوانہ مجھ کو سیر جین بلا لومنیہ رسول اللہ تم	جسکے پتے ہی سر سر ہوے دل ستانہ روز و شب کرتا ہوں میں سجدہ شکرانہ اب پسند آتا نہیں ہند کا ویرانہ آج
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہے پیاسا شربت دیدار کا یہ دل سیرا
دھونڈتا تم کو بہر سہت سا شمعِ دل آج

نشد عشقِ نبی سے یہ ہوا سکو ایت

یہ بنائی ہیں اسینی شعر توستانہ آج

وہاں جا کے پھوٹی سے وصلِ شمعِ آج
وسکے آسان کرے تم نے یہ مشکلِ شمعِ آج
خنِ اقرب کا وہ رتبہ کیا وصلِ شمعِ آج
موسے کو کہاں رتبہ وہ وصلِ شمعِ آج

قاب تو سین کا رتبہ ہوا وصلِ شمعِ آج
مشکلیں لکے گیا کوئی ملک آپکے پاس
جنے پہا تھیں اُس رات کو اے میرے رسول
آپِ نعلین پہن کر کے گئے عرش پر جب

اب کہا دوسے سادات کو تم جلوہ نبی
محمود و غلامان بھی تھے دیکھ کے بسببِ شمعِ آج

گویا اصد کی تحریر کو کہا سنے آج
صورتِ انگہون میں خوب سپائی آج
دلپہ شمشیر مینے کہا فی آج
جان اپنی کو میں گھٹائی آج

مستی دانتوں میں یہ یار نے جمائی آج
اُسے اپنے وہ چہرہ دکھائی آج
تیری تیغِ نگاہ سے او پیارے
فرقتِ شب میں تیرے لے کافر

پلا دے سادات کو می صابر

میرے دل میں تو یہ سمائی آج

آج جسکے پتے ہی سراسر پورے دل مستانہ
پہر گیا ہے مجھے اب تو اینا اور بیگانہ آج

ساقیابہر کر پلا دے مج کو وہ میمانہ آج
اب کہا دے رو انور مج کو تو بہر خدا

آپ غلیں ہیں کر کے گئے عرشِ چرب	سو سے کو کہاں تب وہ حاصلِ شرب
اب کہا دوسے سات کو تجلو نہی	حور و غلمان بھی سچو کیلے بسملِ شرب
حضرت ہمارے جلوہ کو پاؤں میں کس طرح شیشہ شرابِ عشق کا مجھ کو پلا دو تم یہ جان لیتے ہجیر میں اب سنو یا رسول مجھ کو بلا لو کوئی مدنیہ میں یا سب نے آہ و فغان و نالہ ہے ہجیران یا نبی اب تو ہوا ہے شوقِ زیارت کا آپ کی	احوال اپنے دل کا دکھاؤں میں کس طرح حسرت ہے مے کی دل سے مٹاؤں میں کس طرح روضہ مقدس آپ کا پاؤں میں کس طرح فرقت کا داغ دل پہ اوٹھاؤں میں کس طرح مٹے نہیں خیال پہلاؤں میں کس طرح منزل بہت مدنیہ کی جاؤں میں کس طرح
مٹے نہیں ہو کسلے ساداتِ سوخی	درِ غمِ فراق اٹھاؤں میں کس طرح
حسنِ چالِ ناز کو پاؤں میں کس طرح رخ کو چھپا کے آپ سے کیوں بیٹھ ہے صنم پامال کر دیا ہے تیرے ہجیر نے مجھے کہتا ہوں ربارنی مانندِ موئے کے	حیران اپنے دل کو دکھاؤں میں کس طرح سینہ میں اپنے تجھ کو بساؤں میں کس طرح صدِ فراقِ غم کا اٹھاؤں میں کس طرح کوہِ طور کے تجلے کو پاؤں میں کس طرح
سادات کو دکھا رہے ہیں نہ کو	دل سے اوٹھا ہے شوقِ میں اوٹھاؤں کس طرح

دیکھا نہی شکو دیتا ہوں میں رخ کی طرح دل پیچ کھار جا ہے سیم مار کی طرح انگلے سے آہ رتی شر بار کی طرح سداوت کو نہ دیکھو اختیار کی طرح ٹوٹ پانی انسو کا ہو کئی خستہ سرخ کب دکھا دینا تجلی اسد فختہ سرخ یار رسول اسد دکھا دوا اب مجھ خستہ سرخ اب بلا تو تم دینہ دیکھوں میں افوار سرخ	دشنام ہو دیتا ہے چہرے رات دن زلفین سیاہ دیکھ کے بسمل ہوا ہونہین سوز فراق نے میرے دل کو جلا دیا آئینکے گل کو ہم بھی تیرے ہی زہم میں شمع خون دل سے ہو کئی نکلتی ہے یہ بیکار سرخ دم بدم ہوتا ہوں حضرت کی جداسی ہلاک ازد میری یہ ہے دیکھوں جہاں پاک کو ہند میں سیر نہیں ہوتا گذار یا رسول
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صد سہ ہجری میں مر گیا سداوت

یا نبی اسد دیکھا دوا جلوہ دیدار سرخ

نہ کر فوج ہم کو چھپا کر کے رخ چھپالے وہ انکھیں دکھا کر کے رخ مری جان مار اپنا کر کے رخ سیر زلف ابرو دکھا کر کے رخ	تو کر دکھو زندہ دکھا کر کے رخ تیرے ہجرتیں یا غم خوار ہوں تیرے ناز غمزہ نے اب تو مجھے میرے دل کو زخمی کیا تو نے یار
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہرے دھونڈتا تجھ کو سداوت دیدار

ہمیں مار ڈالا چھپا کر کے رخ

منظر خاص حق حاصل علی محمد	شان جمال کبریٰ صل علی محمد
---------------------------	----------------------------

جسکی صفت کرے خدا اصل علی محمد	جیسا یہ مودت شاکرون گوسن رب ہرکین
واہ رہی چشم خوش ناصل علی محمد	نرگس چشم سر سہادیکہو خدا کہے یہی
صل علی نبیا صل علی محمد	رشتن مبارک اپنی حورونچ دیکہہ یہ کہا
مثل الف کے ہے صل علی محمد	بنی کو دیکہہ کر نظر کیون تہو عشق ہفتہ
سینہ تختا نور سے ہر صل علی محمد	دست بنی تھے آپکے بہر دعا کی جنتی
دیکہہ فرشتوں نے کہا صل علی محمد	قد جو وہ سر و ناز نے ہاتھ سے حق کے تہا بنا
اسے کہہ ہے خود خدا صل علی محمد	سرور اپنا کارا حسیکو کہلا ہے باطنی
کہتے ہیں عشق سے سدا صل علی محمد	جن و بشر و حور و پری لیکے زمین سے سدا
کیسا تھارتبہ آپ کا صل علی محمد	آدم و شیش ابنیا حق سے دعائی ہوتی
صل علی نبیا صل علی محمد	جب گئے عرش پر بنی حور و ملک کی بھی صدا
چہرہ دکھاو چاند سا صل علی محمد	اتش بھیر میں بنی حل گساتن میر کبھی
جارے رہے ہی صدا صل علی محمد	میری یہی ہے التجا حشر کے رو ہونین سدا

ہے یہ عبادت کی جسے جناب کبریا
روضہ پہ چلے ہون خدا صل علی محمد

رہتا ہوں غم بھر سے بیزار محمد
ولین ہے میرے خواہش دیدار محمد
چہا نہیں ہونی کیا یہ بیزار محمد

یار بچہ حاصل ہوئے دیدار محمد
تم خواب میں اگر کے دکھا دو مجھے جلوہ
دکھا دو جمال اپنا مجھے یا بنی اللہ

<p>دکھلا دو پہاڑ چاند ست زحسار محمد یکبار جو دیکھا دین وہ انوار محمد بار بار مجھے دیکھلا ہی تو زحسار محمد</p>	<p>پڑکے ہے میرے دلیں تپ پھر شرب و ز دیوانہ ہو نین سکا خریدار خدا ہے حضرت کی جدائی سے ابو نیر پر میر دم</p>
	<p>لسادات کو بلاؤ نہ میری لا کافی ہے ہمیں سایہ دیوار محمد</p>
<p>خدا ایسا گناہ خوان محمد میں ہوں قربان بر جان محمد کرو گے حل میں قربان محمد</p>	<p>نہیں تعریف ہو سکتی کسی سے دکھا دے روضہ اقدس کو یارب نزع کی سخت مشکل ہوگی جسم پر</p>
	<p>رہی ہے خستہ دل سادات حضرت دکھا دو اپنی تم شان محمد</p>
<p>مقدس نور سبحانی علاؤ الدین علی احمد ولایت میں ہوا تانی علاؤ الدین علی احمد یہ فیض غوث صدیقی علاؤ الدین علی احمد مقدس قطب بانی علاؤ الدین علی احمد نہیں ہو فیض بخشانی علاؤ الدین علی احمد کرو ہم پر مہربانی علاؤ الدین علی احمد نور پاک عرفانی علاؤ الدین علی احمد</p>	<p>ظہور شان بانی علاؤ الدین علی احمد حبیب پاک احمد کی بشان شیرازی حسن بصری کی پیاری محمد کے تم عاشق ہو گہر دیا می حشتی ہویم وحدت کی کشمی مجھے ہی آسر حضرت تہار می پستانہ کا تہار کو روضہ اقدس پر فدا ہو ملائک ہے محبوب سبحانی علاؤ الدین علی احمد</p>

<p>بشان غوث ربانی علاؤ الدین علی احمد ملا یک ہین شاخوانی علاؤ الدین علی احمد پڑا یہ درپہ دربانی علاؤ الدین علی احمد تہمین حسنین کے جانی علاؤ الدین علی احمد تہمین محبوب بانی علاؤ الدین علی احمد کرو مشکل کو آسانی علاؤ الدین علی احمد مدد یا شیرزدانی علاؤ الدین علی احمد</p>	<p>علی سیرت حسن ثانی بصورت ماہ کنعانی ہمارا مونہ کہا ہیگا کروں تعریف خصرکی غریب بے کسان ہونہم دوار دردمند ہونہم تہمین مقبول حق ہو جی تہمین عاشق ہو قادر کے تہارن خیانت اقدس کو کیا سجدہ ملا یک نے مریض عشق ہو نین اور طیب دردمند ہونہم ضعیف و ناتوان ہونین شفا و لاد ہونہم</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طلوع شمس وحدت کا یہ ہے سادات یافہ
 میں تم پر دل سے قربانی علاؤ الدین علی احمد

<p>اس اثر کا مجھے دیدے کوئی گند تقوید ایسا عامل مجھے لکھدے کوئی اچھا تقوید دل وحشی کے لئے دید و سیجا تقوید واقعی نام مبارک کا ہے ایسا تقوید</p>	<p>نام احمد سے نہیں کوئی ہی اچھا تقوید جذبہ عشق سے لیجا تو ابھی کوئی مدنیہ مردہ دل زندہ ہوں اُس نام کے لینے سے میا لاد و امراض شغلیاب ہوں اُس نام سے بھی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یا علی ہر خدا کیجو سادات پلطف
 میرے مولا کے لئے دیکھو علی تقوید

<p>رات دن ڈھونڈتا ہر تار ہون میں غم کا تقوید یار بن مجھ کو نہ مطلوب چشم کا تقوید</p>	<p>دید و اے پیر مغان نام صنم کا تقوید یار کے کو نچمین جاتا ہوں تو درکاری ہے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

بے قراری سے میرا سجدہ دل تیر ہی ہے
ہو گیا ہم سے خفا کیوں میرا دلیر مادی

دید و اب مجھ کو میان کوئی قسم کا تعویذ
نظم الطاف سے لکھ دینی کرم کا تعویذ

سنو سادات کا تم در دہان شاہ نجف
مانگتا ہر تار سے یہ مست صنم کا تعویذ

کیون نہ ہوں قیام میں مصطفیٰ کو دیکھ کر
رات دن پڑھتا ہوں میں بھی روی قدس کو
جب خدا کرتا تہناری صبح ہی قرآن میں
لب کشا ہو و نیکی حضرت حشر کے بیٹوں
یا رسول! بلالو اب مدنیہ میں مجھے
مشکلیں حل ہو وینکی ایسی ہی ہر خدا
مشکلیں سان ہر امت کی ہونگی روز
جب خدا پوچھنا مجھ سے لئے اعمال کو

قرب حق حاصل ہوا اس ہنسا کو دیکھ کر
سورہ و شمش کو اور الضحیٰ کو دیکھ کر
کیا میرا مونہ ہے تیری وصف و ثنا کو دیکھ کر
اتجا میں بھی کروں گا حق نما کو دیکھ کر
و مبد م خوش ہوں گا یسرب کی ہوا دیکھ کر
میں بھی خوش ہو جاؤں شہ ہنسا کو دیکھ کر
مصطفیٰ کو دیکھ کر اور تم سے کو دیکھ کر
میں نہ ہوں دوں گا حضرت مصطفیٰ کو دیکھ کر

بخشواد بچو یا نبی اس عاصی دانت کو
مہربانی سے میان لطف خدا کو دیکھ کر

روضہ تہارا دیکھوں کیونکر میرے پیغمبر
بالا لو بتو دیر میرے پیغمبر
دشوار ہے پوچھنا کیونکہ مدنیہ میں ہوں

مدت سے جان بابت منظر میرے پیغمبر
بیمار رہتا ہے دل اک شہ میرے پیغمبر
کیسوی صبا کو لے جاؤں پر سیکر پیغمبر

در وفاق غم سے شعلہ بھڑک رہیں ہیں ہر دم یہ مدعا ہے ہر وقت التجا ہے وروز بان ہی ہے ہولوں نہ یاد حضرت اپنے کرم سے حضرت دکھلاؤ رکھو انور لطف کرم سے اپنے ہو جائے یہ شمارہ آوارہ کو کہو ہے یہ جان غم میں حضرت محبت کے روز حضرت سوائج ہو ایک نیزہ	چین آئے کس طرح سے کیونکر میرے پیغمبر مرجاؤن جا کے تیرے در پر میرے پیغمبر رہتا و خیفہ دل سے اکثر میرے پیغمبر پہتا تھا لے غم میں در پر میرے پیغمبر ہو عشق گرفتار دل پس میرے پیغمبر اُس کو بلا لوجہ دل در پر میرے پیغمبر اسوقت میں بچا لو میرے پیغمبر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سادات کو دکھا دو روضہ مقدس اپنا
قربان جان و دل ہو تم پر پیغمبر

تیرے سحرِ غم سے ہی دل بے قرار دکھا دے مجھے جلوہ اپنا تو یار نہ ترساؤ تم مجھ کو اے کل زخو کہیں کس سے ہم حال اے دوستو جلایا تیرے سحر نے ہم کو یار پہرے ڈھونڈتا مثل مجنون کی گنگو	میرے حال مضطر سے کیوں ہے غم میرے دل کو تو پناہ نہیں اب قسماً نہ ہے تاب دل کو نہ جان کو قسماً رہیں روز شب چشم ہم شکبار تجلی دکھا دے مجھے ایک بار نہ ہے خواب شب کو نہ دل کو قسماً
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ذرا غور سے دیکھ سادات کو
نکلتے ہیں دل سے شرر بار بار

<p>بن بک یار کے محفل میں جانے ضرور کیا کہوں میں حال دل سے دوستو صدہ سہ سہج روجا کا ہم سے ابہ سکتا اب یہی تیغ جاتی سبیل سکتا میں لامکان نہ عاشق سبیل پہنچ سکتا میں کیا نہ وساز ندگی کا ہم کریں ہم دون</p>	<p>خاک اٹکے کوچہ کی پہلو لگانا ہے ضرور فرقت دوری سے ہم کو اچلانا ضرور جگہ مارنا ہے میرے جان موندہ دکھانا ضرور مقتل عشاق میں تو سر کرنا ہے ضرور بعد مرنے کے اسکا ہشیانہ ہے ضرور کل شئی ہالاک کا کارخانہ ہے ضرور</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیون خیر لیتی نہیں سادات کی مو لائیکر
ابے ایض عشق کو صورت دکھانا ہے ضرور

<p>تیرے پیر میں یا رنجوار ہوں کوئی جا کے ساقی سے کہد وشتاب میری چشم پر بینکے ستر حجاب تیرے تیغ فرقت نے زخمی کیا میں عاشق ہوا تیرے جلوہ کا یار</p>	<p>تو کشتہ کو اپنے جلا دے عزیز شراب محبت پلا دی خسبیز دکھا کر کے صورت اہٹا دے عزیز ذرا پردہ مونہ سے اہٹا دے عزیز دکھا کر کے انہیں کما دے خسبیز</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوا کشتہ سادات اب سحر میں
کلام اپنے مونہ سے سدا د عزیز

<p>یا خدا اپنا دکھا دے ہیں محبوب عزیز یا خدا ہم کو ابھی یوسف ثانی ملجا</p>	<p>بسیار ہے رگ جان سے وہ محبوب عزیز ہو نگی یوسف نہ ہیں حضرت یعقوب عزیز</p>
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

<p>دفن کر دیجو میری لاش مدینہ یارو آتش سحر نے دل ات جلایا جان کو</p>	<p>وہاں کی مٹی ابراہیم رحمت میں کیوں کیا عزت یار مہربان دیکھا ہے وہ محبوب بے</p>
<p>ہمیں لایا ہے ہمتیہ ہمارے چہرے سادات واقعی نام مبارک کائے محبوب</p>	
<p>جی تے جی تے مدینہ کو نہ دیکھا افسوس اچھے قدموں میں بھی تویہ آنکھیں ملتا کیا ہی پیارا ہے مجھے نام تمہارا حضرت</p>	<p>خواب میں روضہ قدس میں پہنچا افسوس مدعا دل کا جو نہ تو تکیہ ہے پر افسوس تو دم تر عیہ ہر دم میں کہو نکلا افسوس</p>
<p>استیاق رخ محبوب میں سادات مردہ یا ک نہ سمجھنے کبھی دیکھا افسوس</p>	
<p>روز و شب رہتی محو روضت کی ہوس یا خدا ہم کو دکھا دی روضے اقدس آچا کچھ نہیں طاقت ہے آنکھوں میں بھلائی ہوس منتظار جلوہ دیدار حضرت کا ہوں میں آتش سحر نبی نے دل میرا زخمی کیا اے صبا کہدی مدینہ جا کی حضرت کا یہ تو</p>	<p>یابنی ہم کو بالاول میں جسرت کی ہوس لے چلے ہیں ہر جا کے رنج و غم فرقت کی ہوس کس طرح جاؤں مدینہ کو زیارت کی ہوس جیتو جی ہم کو ہر گئی انکلی یار تکی ہوس حشر تک مجھ کو رہیگی روضی جنت کی ہوس وہ مریض عشق بیگا اُس کو یار تکی ہوس</p>
<p>مر گیا ہجر نبی سے عاشق سداوت بھی دل کرتا ہے رہیگا روی جنت کی ہوس</p>	

<p>یا علی مجکو ہوشی روتی جانا کی بوس کہول و مشک کشا عقد تیری حریف کل بھار ڈالو نگار بیان مثل گل کی سحرین دور کر دو پنج غم دارین کی تم یا علی</p>	<p>دور کر دو دل سے سیر در و حیران کی ہوس وصل کی مجکو ہوش دین جانا کی ہوس غنجہ سمان بستہ ہوئی بھی صلیب جانا کی ہوس کچھ نہیں خواہش کی کی اونہ عثمان کی ہوس</p>
<p>یا علی ہو چادو ہم کو اب نیرین مشتاب یار کو بنے دھونڈا سو سو کو کس دم لبون پر ہے تیری فرقت میں وحشت دل نے تیری لے کافر مجکو فرج نہ کر تو اب صنم تیری فرقت نے لے بت نادان تیری الفت نے لے صنم اب تو</p>	<p>اب بھی سادات کو سیر کے سلطان کی ہوس لبوچ اہل کیا سو سو کو کس اب نظر تو نہ آیا سو سو کو کس مجلو حیران پہر یا سو سو کو کس سہنہ قاصد پہر یا سو سو کو کس مجکو بن بن رو لایا سو سو کو کس مجکو حب چاہر یا سو سو کو کس</p>
<p>تیرا سادات ہو گیا مجنون اسے تو نے کالا سو سو کو کس</p>	
<p>غم فرقت میں سیم ہر کی تلاش تیرے جلوہ کی خواہش ہی اب تو مجکو مل جاوہ شمع رو اب تو نیری ترچہ ہی نگہ نے اے قاتل</p>	<p>مجکو خواہش نہیں تیر کی تلاش جس جگہ ہے کروں ادھر ہی تلاش حال لہجہ سچون نام ہر کی تلاش مجکو زخمی بنایا کر کے تلاش</p>

تیرا سادات ہو گیا مضطر	دیکھا اپنا طبع خوش نظر کی تلاش
تجلی تیری دیکھ آجائے غش	کہ موسے کی مانند ہمیں آئے غش
تیرے دردِ فرقت نے زخمی کیا	دکھا اپنا جلوہ ہمیں آئے غش
شرابِ محبت تو ایسی پلا	ہمیں روزِ شب یار ہو جائے غش
تیرے چہرے کو لے یار دیکھے کوئی	تو مجنون کی مانند اُسے آئے غش
تیرا رخ سادات گستاخ ہے تجلی دکھا دی ہمیں آئے غش	
اتش بھرنی سے دل کو آتا غشِ غیش	کیا کہوں میں حال کس روز تو غشِ غیش
اب مرین عشق کو چہرہ دکھاؤ نبی	اس دل شیدا کو ہے والہ آتا غشِ عیش
یارِ رسولِ امہ دو اب مدنیہ تم سے مجھے	دیکھ لیتا میں رخِ روشن آتا غشِ عیش
لے جیسا سادات کو لیچل مدنیہ کو کتاب دمِ بدم ہے ہجر سے بدل کو آتا غشِ غیش	
کیون ہو اپید مجھے تیری جیسا کا خواص	اشنا کو چاہے اب شناسی کا خواص
قتلِ مہم کریم کو ظالم تیغِ فرقت ہے ہی	کیون کرے ہے بکسیوں کو فانی کا خواص
میں کہاں نہ تیرے صدمہ یار بیکہا کروں	تو کیا کر سانسے ناز و آوازیں کا خواص
تیری می کا ہوں پیسا اپلا و حد کا جام	چاہئے اب تجھ کو جانا شناسی کا خواص
دمِ لبون پگیا ہے وصل کی امید میں	کرتے کیوں ظاہرِ مہم سے بیوفائی کا خواص

خجڑان پہر اے اب ہمارے علق پہ	تو جو کرتا ہم سے جا پائیر خالی کا ذرا
دُرد سے گزرتا تھا ظلم ہم پر اے صنم	یا در کہوں گل میں تیری بیوفائی کا تو اس
لذت خجڑ نہ ہو لون بعد مرنے کے بھی	نہ کہ ہو پیدا شہید کر بٹائی کا خو اس
من گیا ہوں آئینہ سان بکھ لو تصویر یا	جہ سے ظاہر ہو رہا ساری خدائی کا تو اس
ہونہ تو میرے مقابل اے بت بے پیر تو	چہوڑ دی اے بے حیا تو بے حیائی کا نہ اس

رحم کر اے بیوفا اس شق سادات پر
تجکواب لازم نہیں ہے خونِ بانی کا خو اس

خدا کے تم ہو محبوب خدا خاص	سبھی بیوں میں تم ہو بیانی خاص
تمہیں ہو رونق ارض و سما خاص	تمہی ہو مالک ہر دو سر خاص
خدا نے نور سے اپنے بنا دیا	تمہاری شان اے نور خدا خاص
تمہیں محبوب حق پیا اے ہو حق کے	تمہیں صل ہو ایہ مرتبہ خاص
حدیثوں سے ہوا ثابت یہ یاد	انہیں کی باعث ارض و سما خاص

خدا اس حق قرآن میں ہے جنکا
انہیں کل مدح و خوان و داد ہے خاص

ہم کو نہیں ہے کچھ کسی دلدار سے غرض	رکتا ہوں میں بھی احمد نختار سے غرض
بیتاب کرو یا مجھے دوری نے آپ کی	کتنے نہیں ہو آپ تو بیمار سے غرض
سودا ہوا ہے عشق میں اب سنو بانی	مجھ کو تو ہنسکی آپ کے دیدار سے غرض

ابق پلا دو جام وہ سادات کو نبی
ہم کو تہاری مہی کی ہر خمار سے غرض

تیرے سو انہیں کسے اغیار سے غرض تشنہ کو تیرے ساقی میخوار سے غرض تجگو نہیں ہے جانا غنچہ ار سے غرض رکھتا نہیں تو پیارے ہمارے غرض	ہے تجگو تیرے پیارے دیدار سے غرض بہر نیر جھگو کر دے وحدت کے جام سے فرقت میں تیرے کافر چھین کس طرح مدت سے تیرے غم میں بچل ہے ہر دل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سادات کو تو پیارے میسر سے یہی
بہر خدا تو رکھو وفا دار سے غرض

صورت کو تیری دیکھو گان کچھ عوص میں تجگو لیتا ہوں ایک جان کے عوص قربان جان کر دو گنا احسان کے عوص زندہ تو کر دے عاشق بے جان کچھ عوص	دل و جان دو لو دیتا ہوں ایک کچھ عوص مال و تناع کچھ نہیں اپنے پاس تو تو بھی خدا کے واسطہ احسان کر دے بیسمل ہوں تیرے ہجر میں صیاد روز شب
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کشتہ ہوا ہے ہر میں سادات اے صنم
میری خبر لے یوسف قرآن کچھ عوص

سمجھے ہے تجگو جانا غبار کی منط وہ دیکھتا نہیں ہے اب بہار کی منط دھونڈ ہوں تجگو جانا دلدار کی منط	جاتا ہوں اُسکے سامنے بیمار کی منط اُم و فغان ہے نالہ ہے فریاد رات دن حسرت بیکار ہے اے یار تو کہاں ہے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تو تمکے ہاتھ ہمو غبار کی منط	کوئے میں تیرے پیارے جاو نہیں کس طرح
جاو نیلے تیرے سامنے محشر کے روز جب	سادات کو نہ دیکھو غبار کی منط
ہوتا ہے نام مبارک ہے ہی ہر دم غم غلط سنکے بدحت کو خدا سے ہوے آدم غم غلط نعت کے شمار پڑھ کے کرتے ہر دم غم غلط لب کشا ہوو نیلے حضرت جیت گاہ غلط	یاد سے اپنے نبی کی اب کیا کرتے ہیں ہر دم غم غلط حضرت آدم نے بخشش کا وسیلہ چاہا تھا کیا مبارک نام ہے یہ اسمِ عظمیٰ آپ کا و غلط ہول قیامت سے دیں ہر دم غم غلط
یار رسول! سید ہی ہے التجا سادات کی	اب بلا لوتم دینیہ ہو سیدم غم غلط
نظر نہ آیا سامتی وہ دلیر با خدا حافظ ہماری بجان کی لئے تھا خدا حافظ ہماری خاک کو لیجیل صبا خدا حافظ کسی طرح سے نہو لی شفا خدا حافظ	اے میرے سحر کا درمان کیا خدا حافظ مریض عشق ہوں پڑھنا ہو کاپیارس شمال شمع کے رونا ہوں یار کی خاطر مریض عشق کا درمان عبت کرے ہے تو
شمال فتنی کے سادات ہو گیا شیدا	خدا کے واسطے حیران کی نہی خدا حافظ
میرا رسول ہے حامی میرا خدا حافظ ملا یک کہنے لگے مر حبا خدا حافظ	اٹھا ہے شعلہ عشق نبی خدا حافظ اے ہر کو جذبہ عشق لے چلا جس دم

ہوئے متوق مدینہ میں کس طرح پوچھو نہر اسے چھانی کہ کیا ہوگا بعد کی حال	سیرے غبار کو لے جل جیسا خار طوط ابھی عشق میں آئی قضا خدا حافظ
کیا ارادہ مدینہ تو یہ نہ لایکے نے کہا بائے ابرو چیرنے کی الحفیظ	نہر افرین سادات ہو خدا حافظ اُسکے دل میں کیا سما کی الحفیظ
ہم تو مر مر بار یک پہ پوچھتے پائی میں کت تک ہوں میں	دشمنوں نے یہ جمائی الحفیظ اب نہیں دل کو سما کی الحفیظ
ایک کہنا یار نے مانا نہیں سیری فرقت نے ہمیں نشیا کیا	مفت میں دیو مسیحا کی الحفیظ جان یہ سادات کہا کی الحفیظ
روشنی کی بہت عامی ہو جس شمع شیرت کے بہ ہوتی تھی میں آدم کے قبول	باب حمت خود بخود کہاں جا سکا آدم کو تیار نہ یہ تو بخش کا نہ صلاح حق میں آدم کے شمع
کیوں روئے شریک خوف ہوں ہم صبر انتش و زح سے بکاو تھی بچا شکیں	دن قیامت کے کر نیکی جب شمع المذنب کو تم کیا وسیلہ ہے براہوں سرور عالم شمع
<p>التجائے میں سادات کی شمع شکستہ ہوئی حق میں حمت عالم شمع</p>	
سرفہ ہم کو رہتی ہے اس یار کی طمع دیوانہ و شہابی پرتا ہوں بھی اڑو کہ نہیں	ہستائیں وہ پیارا بھیدار کی طمع مچکونہ میں بھی پیارے عم کی طمع
ہزارہ یہ مچکونہ دیوں میں جلو تیرا حسرت زدہ کو تھیک کی دیدار کی طمع	

مبسل کیا ہے حیرت نہ کرے یاد تو نہ کرے
 آواز میں نہ پہنچا پہنچا رہا کہ گئی شمع

سداوت کو دکھلائی ہو یہ اور تو نہیں

تیرے ہی نام میں چاہا بسیار کیا رہا

عاشق پہرے میں پہنچا پہنچا رہا کہ گئی شمع

روشن ہے میرے دل میں ایک چراغ

دھانی یوں پہرے میں پہنچا پہنچا رہا کہ گئی شمع

دنیا کا کار بار سے ہے دکھ اور غم

بیکار نہ ہو وہ غم پہرے میں پہنچا پہنچا رہا کہ گئی شمع

جلتا ہے کیونکہ آتش میں پرہ انہ سب

بھیل پہنچا پہنچا رہا کہ گئی شمع

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

سداوت سے ملی تو ملے مدعا دل

دل پہل ہوتا ہے ہر وقت نام

جس میں جہاں میں بہت سہمی داغ

جس میں یہ نہ جان کہا نہی داغ

رہا کہ دل میں میں سہمی داغ

شکل کی کہ ہزاروں کہاتے داغ

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

تیری حیران سے زخمی ہے سداوت

تیرا جلوہ نہ دیکھا کہا نہی داغ

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

نہیں ہیں ہم تو صد اور دیار میں

<p>کس طرح ہو چوں نیرل میں حسرت کی اب تہی وعدت پہاڑوں اور سواں</p>	<p>آپ کی غمت سے غمزدہ ہو گیا ہوا میرے ہر شے سے ہے سب کا دل</p>
<p>عشق اس پر میرا سواں تو چھوڑا شوق میں حسرت کے مٹی کہاں ہوا</p>	<p>ہو نہیں سکتی ہے غمزدہ ہو گیا ہوا عشق سے بے باک کر کے میرا ہوا</p>
<p>یہ خود اگر تھے بادشاہ ہمارے نشان میں آپ کے قرآن میں کہا ہے یا محمد میرے اوپر ہو عنایت کی نگاہ عشق حضرت میں کہ مر جاؤں گے کہتا یا محمد مجھے دکھا دو وہ فوری قبر آپ محبوب خدا کے ہو چالے جو مجھے یار سے جب گفتگو تھی صاف صاف جب پہچاتی سے لگا کل و میرے ہنس کے بولا آپ سے میرا صدمہ جب وہ میرے سامنے آیا وہ میرے</p>	<p>خود بخود جاری زبان سے ہو گیا ہوا اُڑے سادات کو مشرک ہو کر میری تعریف ناز غمزہ کی آدھیں بھیجی تھی اخصاص بوسہ بینی کی میرے تو آرزو تھی اخصاص بس ہن سے مشکبوتھی صاف صاف میرے اُسکی دو ٹکڑے میں صاف صاف</p>
<p>کہا کہ سادات یہ احوال گا لیں گے میرا دلوں کو صاف</p>	<p>میرا غزل کی دیکھو یار اب ردیف میرا غزل کی دیکھو یار اب ردیف</p>

من کے سبب فاقہ ہے فقر کے واسطے	شکل سے قلمی اے میں ہم سب کو لیا
فرست نہیں نخل کی جو فارس کے لائے ہم	فی نے تو فوت کر دیا ہے عجب بار دین
ہے فارس کا علم اگر ہم کو وہ سستو	ات قیاد و کہا کی ہے وہ سب کو لیا

سبوت کے لئے جو فی الفور غزل
ف کو بندہ جو تو ہے خوش لکھ لکھ

مشق اسد سے ہوئی، لیم پناہ مشق	میر سے حق میں ٹھہر گیا وہ کاتب عشق
تو اپنے پیار سے بچے نام بھی خود بخود	کیا میاں کی نام ہے نام خدا کعبہ عشق
دیا ایسا قرمان کردوں اس دشوار میں	انکے بند کی تباہی تباہی تباہی عشق
خواب میں ان کو مشرف آپ کے دیدار	پہرہ پیداری میں دلی کو کاتب عشق

رحمت ناما میں کاتب عشق کے لئے
دن حسنہ کے ہو کر غفر و غفر عشق

میں سے بیان عشق کا پوچھو وہ دوست	جو کہ جو کہ ہم تار تار عشق و عشق
ان کا عشق کو عشق کے ساتھ ساتھ	عشق کو عشق کے ساتھ ساتھ
میں سے ہم ایک سستی ہے تو ہم نہیں	دلی سے ہے شیرازہ عشق و عشق
یوں کیا کرے ہے یہ ہم سدا عشق	ہر ماہ میں نکالے ہمارے عشق

عشق تو ہے یہ ہر کہ سدا عشق و عشق
لاہون میں ہوتا ہے یہ عشق و عشق

<p>تیرے خاطر غیرت اور سدا رہی کی ترک اہلکارے یا پارسا سدا رہی کی ترک اب کہا دی رزم کو اپنے جبر سدا رہی کی ترک در بدر سوا بہر ایہوں شرم سدا رہی کی ترک مٹنے تیرے وسطیہ یار کی اور وٹنے ترک چھٹتا ہوتا ہے جایا خاشاک رات دن رہتا ہوں مہا غناک ہے وہی دوسلو تر اچالاک</p>	<p>لے بہت کا تیرے ہم سے تو نے یاری کی ترک مثل مجنوں تیرے ہی طرح وہ بن میں میں بہر مثل شمع کے جلایا میں قدر وقت نے یا عشق میں تیرے صنم کیا حال کی نالکھن متاؤ تھا اس شق سدا کی کو تیرے عشق نے گردیا کر بیان چاک یہ نصبا زل سے ہم کو ملا جو کہ دنیا میں یار کو پاوے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تیرا سادات ہو گیا مضطر
 در داسکے سے ہے صنم کی ہاں

<p>مرغ بسمل کی طرح دل میرا تیرا غناک ہند سے شہر مدینہ کو نہ پونچا غناک دل ہمارا نہیں ہوتا کہی ایسا غناک سرمہ آنکھوں نہیں بنا کر کے لگاتا غناک</p>	<p>اب فراق غم محبوب میں رویا غناک جیتے جی سحر نبی میں ہی حسرت تھی مجھ گرم کو نظر آئے وہ مولا اب تو ان کے قدموں کی کہی خاک جو ملیا تھی مجھ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر لبز نے تجھے سودا کو دیکھا سادات
 یاد محمد میں مجھے دیکھ کے رویا غناک

<p>مرغ جان بتیاج اور جان اتیر مار سو</p>	<p>عشق تیرے دل ہے مضطرب مار سو</p>
------------------------------------------	------------------------------------

<p>روخصہ اظہر کا تصور جانتی کیونکر یا رسول کب مدینہ کو دیکھا تم سے متقدیر یا رسول دم نکل جاتے ہمارا جگہ در پر یا رسول مرصحنی قند و شکر سے بچو ہنس یا رسول موم ہو جائیگا دل بھی بھکی پتیر یا رسول</p>	<p>بجیتے جی ہم کو دکھا دو روئے اتور یا رسول روئے روتے سحر بین بتیاں بگاڑ ل میرا یا رسول اسد بالو ستانہ پرشتاب نرسخ کی تلخی میں وہ صورت نظر آئے مجھے آتش عشق نبی وہ ہے اگر ہوئے نصیب</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رحمت انا عالمین جب لب لباب ہوں خوشتر

رحمت تم فرماؤ گے مساوات میں یا رسول

<p>منانہ ہے میرا سنانے کے قابل نہ یہ تیغ ہجران کے کہانے کے قابل رہا ہے نہیں دل ستانے کے قابل یہ کشتہ ہے تیرا جہانے کے قابل یہ عاشق نہیں انے کہانے کے قابل نر کہا ہے تو نے ہنسنانے کے قابل</p>	<p>نہیں درد اپنا چھپانے کے قابل یہ عاشق ہے جلوہ دکھانے کے قابل نکر جو راتا تو اے قاتل شمس پر تیرے ہجر میں غم فنا ہو رہا ہوں غم درد ہجران سے رومایوں ہر دم تیری آگِ فرقت نے مارا ہے جان</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملے جام و وحدت کا صابر کے دے

یہ مساوات ہے اپنانے کے قابل

<p>دورِ فرقت سے تمہاری اب ہو ہی سہا اگر ہم ہیں ازل سے مستحقِ جلوہ رخسارِ ہم</p>	<p>یا رسول اس کیونکر دیکھ لیں دید اگر ہم یا رسول اسد دکھا دو چہرہ نورانی مجھے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>کس طرح دیکھوں جمال رومی نہایت تشنہ لب ساقی کو شرکائے محبوب حق اب بلا نولہ نہی اب تو مدینہ میں مجھے جنگام معن خوان خدا ہوا عفت کو سی کی گئے</p>	<p>ہیں انہیں حضرت کی یار تشنہ دیدار ہم جام وحدت کا بلا دو آپ ہوں سرشار ہم ہند سے جا کر پھر ہینکے مدح کے شہزاد ہم کب لکھیں حضرت کا وصف سید ابراہم</p>
<p>یہ مریض عشق ہے سادات لے میز بنی ہو شفا ہم کو ابھی گردیکہ لہن دیدار ہم</p>	
<p>واع سینہ میں ہوئے لالہ خندان کی قسم کیا پریشانی فرقت ہے بلار الفت مثل پروانہ کے دل حلائے عشق میں زندگی سحت ہے مشکل کی قسم کو بن آہ آتش عشق نے اس طور جلایا ہم کو جاؤں صحرا کو کل قیس کی مانند پھرن</p>	<p>ابو نالمان ہوں سدا بلبل نمان کی قسم دل پریشان ہے میرا زلف پیشانی کی قسم شعر و تیری قسم سینہ سوزان کی قسم جان جاتی ہے چلی تیرا جاننا کی قسم جسم جان خاک ہوا سینہ بریان کی قسم خاک چہا نو ہوں سدا جذبہ مستان کی قسم</p>
<p>وحشت دل نے کیا چاک کیباں ساد خار صحرا کی قسم اس تن عیان کی قسم</p>	
<p>روز شب وقت میں رہنے کریمہ زاری میں ہم مثل مجنون کے صنم میں شمع سا جلتا حال کیا بچ والہ کا میں لکھوں لے دو</p>	<p>وہ خبر لیتا نہیں میں گرفتاری میں ہم تیرے ملنے کے لئے ہیں بیداری میں ہم ورید رسوا ہرین میں یار غنچاوی میں ہم</p>

کچھ نہ کیا رحم تم کو لے بت کافر مرا
درو تے روتے غم گزارے ہیں انکری میں ہم

ماشوق سداوت صورت کہا بھی صنم
جستجو تیری کرے میں یار و شوری میں ہم

عشق ہے مجھ کو بیاہم نہارا اندون
جان دل سے بات دے یہ نام سارا اندون
لکھ چکا ہے وصف ایدل احمد مختار کا
اب میں چاہتا ہوں نیشین سہارا اندون
جان سے نیرا ہوں شوقِ مدینہ کل
بندہ میں میرا نہیں ہو گا اندارا اندون
آتشِ سحر نبی میں آہ کرنا لہ کروں
جان تن بس حل کے ہو خاک سارا اندون

اے صبا سداوت کو پونہچا مدینہ کی طرف
بندہ میں رہنا مجھے پس ناگوار اندون

یار رسول اسدیوانہ بناؤ خواب میں
اصول بتایا کو جبر، کہا خواب میں
دم لبوں پہ میرا فرق میں حضرت اکلی
سو نہ سے اپنے تم در پر دہاؤ بناؤ خواب میں
آپ کی فرق نے حضرت دل میرا زخمی کیا
ایک رخ پر نور کی زیارت کرنا خواب میں
ہوں بیاسا شہرِ بیدار کا میں یا نبی
آتشِ فرق میں یہ بتایا سگیا دل میرا
ارزو پتہ ہوئی ملوں خاک کو
تشنہ وحدت سے ستانہ بناؤ خواب میں
عاشق سچاں کو زندہ بناؤ خواب میں
اپنے دیوانہ کو تم حضرت بناؤ خواب میں

ہو شرف یہ بھی بیدار رسول پاک سے
اتجا سداوت کی زندہ بناؤ خواب میں

<p>فرقت جانان میں دم میرا کھل جاتا نہیں صبر دل ہے نہیں اور بار مل جاتا نہیں پر مقام بار کو کوئی بھی پتلاتا نہیں ایک دم وہ شمع و صورت کو دیکھ لانا نہیں</p>	<p>منظر عاشق ہے تیرا تو نظر آتا نہیں مثل مجنون کے پریشان دشت و حشر میں میں تلاش یا میں ہوں یا رلتا ہوں نہیں روز شب و تار ہوں میں بھی انتظار میں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دکھا سادات کو جلوہ علی احمد کے صدقہ سے صبح سے ابے دولہا کا نہ سہا جاتا نہیں</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>پہنسا مصیبت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں نہیں دیتا ہے کلفت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں ستم ہے اسی الفت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں پہنسا ہوں ام الفت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں رج تبابان کی حسرت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں غضب ہے جان الفت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں</p>	<p>تمہارے درِ فرقت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں مریض عشق کو عیسے دعا لازم ہے وصل فراق غم میں اے جانا ہمارا دم کھلتا ہے تمہاری مازِ رفیقوں نے ہمیں قیام ڈالا ہے شفاقیس کے پیاری ہمیشہ غم میں رہتا ہوں تمہارے عارضِ تائبان کو کیوں کر دیکھ لوں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>یہ ہے سادات اب پیسا شراب عشق کا صابر میں وحدت کی حسرت میں مڑتا ہوں جیتا ہوں</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>جینکا بھر بار میں ہم کو مزا نہیں ہم غم میں مر گئے وہ ہوا آشنا نہیں پر کیا کروں یا رکا ملتا پست نہیں</p>	<p>کس سے کہوں میں حال کوئی پوچھتا نہیں آہ و فغان پہناتے ہے سر پہ رات دن حسرت مری لہجہ میں کہاں ہے تو دیکھ لوں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مجسما کو بھی جہان تیرا تیرا کوئی نہیں ہے سوا تیرا مجسما میں نہیں ہے تیرا کوئی لاوا نہیں</p>	<p>صبر تو اراہم گیا ابل سے مرے یا سو دایے تیرے عشق میں نہ اے ضم اتنا جو زخم نکرسم پر سے نہ</p>
<p>کشتہ ہوا ہے پیر میں سوا ت ہم دموں تیرے جہان سے کت تا گل نہیں</p>	
<p>بس عشق و دل سے تیرا اور نہیں تیرے تیغ سے کیا کوئی چا تو اور نہیں یو اراہم گیا تیرا تیرا تیرا تیرا تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>	<p>مشتوق تو اراہم گیا تو اور نہیں جو یہ عشق تھا تیرے تیرے تیرے تیرے عاشق تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے عاشق تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>
<p>تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>	<p>تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>
<p>تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>	<p>عشق کی نگاہ تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>
<p>تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>	<p>تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>

سردود و سراسر معین الدین	ہادی رہنما معین الدین
سوفی با محقق معین الدین	مظہر مصطفیٰ معین الدین
عارف حق رسا معین الدین	سینہ پر ضیا معین الدین
مصدق اولیا معین الدین	مخزن اصفیاء معین الدین
کل ہے غانی بقا معین الدین	شمس ذات خدا معین الدین
شاہ ارض سما معین الدین	تم ہو درد و اسعین الدین
ہست سادات عاصی و مطلق	
کن روالتجا معین الدین	
نور نبی ہند الولی خواجہ معین الدین حسن	واقف سرانا حق نور عین پنجتن
راز و ار پاک سبحان لی مع اللہ شان تو	ناجدار معرفت معشوق رب ذوالمنن
محرّم فی اناس کاشف سرار غیب	مقبول احمد مصطفیٰ لے زیبا عجب
مصدق دریا و صد پیشوائے مقبلان	مہر برج معرفت خواجہ معین الدین حسن
مظہر نور آگہی مخزن اسرار حق	فیض بخش عارفان محبوب غوث پاک تن
شان نبی نور علی محبوب العالمین	عارف حق غوث عظم ہست فرزند حسن
بندہ ات سادات لے بادشاہ دو جہاں	
نچ نابہر خدا قربان کنہم ارجان و تن	
لے بادشاہ دو جہاں خواجہ معین الدین حسن	سلطان محبوب اولیا معشوق رب العالمین

شمس نفات کج عرفان لہجہ سرفار دین	فخر خدیوہ صابران خواجہ معین الدین حسین
تاجدار معرفت نائبین رسول اللہ دین	سید ہند الولی نشان رسول اللہ تو
مہربان معرفت یا سہروردیہ دین	رازدار پاک سبحان مقفل عالی جناب

التجاسادات ہست لے بادشاہ عارفان
دستگیر یکسیان لے خواجہ سلطان دین

فخر کوئی مکان قطب الدین	سہروردیہ جہان قطب الدین
فیض رس سالکان قطب الدین	پیشوا عارفان قطب الدین
قدوہ مقبلان قطب الدین	لے شہ لا مکان قطب الدین
شاہ بابیکسان قطب الدین	فخر ہم صابران قطب الدین

عرض سادات ہست لے شاہ
رج نامہ مہربان قطب الدین

کبھی تو یاد کرتے ہیں کبھی آسودہ ہاتھ ہیں	تہا لے مجھ میں سارے جفا جو ہم اٹھاتے ہیں
تمہاری وقت کی نہرا روئے تم کہاتے ہیں	مریض عشق مرتا ہے خبر لوجہ مولانا
غضب جان افت میں سے بکھرنے دیکھا ہیں	تمہارے تیغ فروخت نے ہم کو مار ڈالا ہے
وہ ہم سے مونہ چہا ہے میں ہم پر رحم کہا ہے	ترپنا لوٹنا غم میں ہمیشہ آنکے رہتا ہے
نہ وہ خود پاس آتے ہیں نہ ہکو وہ بلاتے ہیں	یہ ہی افسوس حسرت ہمارے دل میں ملنے کا
تمہارے غم میں اب کے ہم دریا بہاتے ہیں	خدا کے واسطہ ملتا ہے اب مل لو غم بیکرن

<p>مثال قیس کے سادات تو بہتر تھے صحرا میں دکھا دو تم ہمیں صورت بہت صفا اٹھاتے ہیں</p>	
<p>شراب محبت پلا دے ہمیں تجلی دکھا مثل موسے کے ہم کو خدا واسطہ اب تو کر رحم ہم پر</p>	<p>ازل سے یہاں تشنہ لے ہوئے ہیں زبان سے ارنی سنائے ہوئے ہیں پہرے در بدر ہم ستائے ہوئے ہیں</p>
<p>بلالے تو سادات کو میرے جانا تیرے ہجر کے زخم کھائے ہوئے ہیں</p>	
<p>الہی تو دکھا دے اب دیا مصطفیٰ مجھ کو شراب عشق احمد سے ہوئی بخودنی یاد جیب سید عالم بلاوا ستانہ پر مریض عشق مرتا ہے خبر بوجہ یا حضرت وسیکہ ہے مجھے حضرت تمہاری کاشا ہوس بیگی بھی نہیں گداسی کی ہیں حضرت</p>	<p>جلایا عشق نے ایسا جوہ صبح و مساجد عنایت کر میرے دل میں محبت یا خدا مجھ کو پسند آتی نہیں ہندوستانی ہو مجھ کو رخ روشن تمہارا ہے دار الشفا مجھ کو حساب روزیا مونے کر یو تم جدا مجھ کو تسنا ہے در حضرت کا گریب گدا مجھ کو</p>
<p>یہ ہے سادات اعلیٰ مصطفیٰ دکھا دو عارض بان مطالب دین دینا کے برائیں مصطفیٰ مجھ کو</p>	
<p>غم جدائی نے اس صنم کی کیا ہے روانہ کر اسکے عشق کو اس صنم کی کہ ایک شعلہ جگر</p>	<p>نہ چین پی کسی طرح سے الہی کیا ہو خدا کی الکے جیت وہ تن میں کی کیا پرستے کباب تلو</p>

مجھے تنہا ہے قہار کہ باد و زنگین کا دور بلیا
ازل سے آیا ہے تشہد نامی لاجعلی شریعت کو
میں تیرے فرمان میں اپنے پیارے جو اپنے تیرے دل کو
نہ جبریت کے لالہ پر نہ ہنسی کی گار پیکر

ہشاد سے سدا از رخ پیہ و ناز سے تو صبا کی بلیا
اتھا کرے انکھ سے پردہ سر سے دکھا دی جو شب کی

دل جان کو دیتا ہوں چاہو بیدم لیلو
درباب دل اپنا چاہو کچھ پہلو سے
صدر لعل لعلی تھو تنگین تاشق کی
میں پیسا ہوں شراب عشق کا ساقی
بہن بیلو تو عشق کی بیلو بیلو بیلو
خدا کے وسطہ ایو جو لعلی ہے غم لے لو
تجلی طور دیکھ لا کر چاہو بیلو بیلو
پلا کر جام سے نکالو سریر قدم لے لو

تو لے سادات مت کہ میر وسیلہ و جہان بکر
عقد و الدیرن احی کاہ اواز سن چہم بیلو

غم فراق سے ہوں زاریار رسول ام
نہ ملک جاہ ہے درگاہ یار رسول ام
مریض عشق ہوں شربت تھامنی قوت
ہزاروں بت ہے گرین سنگے دیر سے ہی
تمہارے عشق میں جنت کو چھاپوں گے
زیر اتر ہیں حضرت توحیدنا مشکل سے
مریض عشق تو چہا ہو گا اب حضرت
کہ ہما و غم عین دہا یار رسول ام
یلا کو شربت دیدار یار رسول ام
دکھا تو چاند سے رسنا یار رسول ام
کہوں کفشت عین یکسا یار رسول ام
اٹھاوہ پردہ رسنا یار رسول ام
نزارہ پستہ ہم ہو یکسا یار رسول ام
علیج اسکا ہے دیدار یار رسول ام

پیارو روز قیامت کو لے بنی میرے بہت بڑا ہون گتہ گریا رسول اللہ

بھی خطر ہے کہ سداوت کو بھی دوزخ کا

بہت گتا ہون سے لاپتہ یا رسول اللہ

ہوا ہے عشق مجاہد یا رسول اللہ

تنا ہے میرے دل میں جال پاک کو دیکھو

متا رہے تم میں اے حضرت ہو بیتا دل میرا

حیدر ہے اسد عالم ملا اور وضہ قدس پر

مزمین عشق مزا پہ خبر جو جاید حضرت

نما ہے کہ لے حاضر ملک میں ستانہ پر

نہیں ہے اور کچھ تم بن سہارا یا رسول اللہ

جدا می سے ہر ہون ہون را ملا یا رسول اللہ

دکھا دو اب رخ روشن پیارا یا رسول اللہ

متا ہے حیرت میں ل ہے دوپا یا رسول اللہ

دکھا دو عارض تباہ خدایا یا رسول اللہ

میری جانب کو ہو جائے شلہ یا رسول اللہ

بلا کو تم مدینہ میں ابی سداوت کو حضرت

نہیں اب مدینہ اپنا گذار یا رسول اللہ

سہ میرے الی ہی سدا لا الہ الا اللہ

نہیں غیر اثبات حق را میں اپنا ہے سبق

جن ملا لکھ ظمان تپتے میں حوران جہان

اب خدا لے نام اپنا اسم محمد ساتہ ملا

آپ ہی نہ آپ ہی اح آپ ہی محمد اور احمد

ہر سر موہر میں کہہ سب میں قہمی تو

نہیں اور میں ان سدا لا الہ الا اللہ

نہیں ایک دم ہے م سے جدا لا الہ الا اللہ

عرش معظم پر ہے کجا لا الہ الا اللہ

درجست پر رقم کیا لا الہ الا اللہ

آپ ہی اگر چاک میں کہا لا الہ الا اللہ

سب رگ دیے میں سما کیا لا الہ الا اللہ

ہو سادات فنا فی تیغ کاٹ خود کی بقیہ
اب کی حب بلے خدا لا الہ الا

صیب افکن ہیں غمہ قاتل کے ہندوی زلف نے تیرے کافر ترک چشمان مست قاتل نے تیری نظروں سے لے پری پیکر سامے روپوں سے ربط ہے ہم کو چاہے بنگوڑ حضور رسول	کہ دے ٹکڑے سیکڑوں دل کے سحر باطل کئے ہیں بایل کے ماڑو لے ہیں لاکھوں مل ل کے اچھے ہوتے ہیں آبلے دل کے نہیں عاشق ہیں داغ اور تل کے نقش لکھ دلیہ تو مرنے کے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تین ہجران سے زخمی ہے سادات
اشک گرتے ہیں اب تو بل بل کے

ملون میں یار سے جا کر کہاں میری متھاری تیغ فرقت نے نہیں مارڈالا تیری برو کا زخمی ہونا مرنا ہو جیتا ہو فراق یا میں اب ہو بیکل سے دل اپنا مریض عشق مرنا ہے خبر لی جلد سے دام مضطرب کو لے پیارے دکھا دیدار اپنا تو یہ سادات اپنا سا متھاری بحر میں پیا	سناتی رات دن یہ مجھے دیکھی جی دکھا ہے تو مجھے صورت لبوں چہان کی ہے ہمارے جلتی پر تو نے یہ کیوں تیغ اب بلامی ہے نہیں ملتا ہے وہ جانی بہت حسرت ہٹائی ہے کہ تیرے واسطے پیار بہت کلفت ہٹائی ہے بہت ہنڈا ہے لیٹھ کو کہاں رت چہاں ہے پلا دیتی مٹی و حیرت لبوں چہان کی ہے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	یہ ہے سادات اپنی فطرت تباری میں منظر پلا دو تم مئی صابر بھون جان لئے ہے	
	دکھا دے رخ کو تو اے سنگ مرلہ جان بلب بھون غبار کیا ہے یہ ہم سے رنج و ملال کیا ہے تمہاری آنکھوں میں خار کیا ہے اٹھانہ دے تو ہم کو پیار سے یہ تیرا عاشق تو نیم جان ہے کہ تیرے دل میں خیال کیا ہے بتا دو ضیافت یہ عار کیا ہے شال مجنون تڑپ رہا بھون دکھا دے جلوہ تو ہم کو پیار سے یہ سوز کیا ہے یہ سحر کیا ہے یہ اس کا یار و شرار کیا ہے تمہاری دوری سے اے پیارے ہوئی ہے وحشت کمال کو نہ چین نہ کو نہ خواب شب کو تمہارے نعم کی شمار کیا ہے	
	پہرے ہے سادات در بدر و در شک لیلی کہاں یاد چو ہونچوں ہاں تنگ کسی طرح سے یہ خل کیا ہے یا کیا ہے	
اگر ہووے مدت ذات خدا کی مسم تم کوئے مرخص کی میسر ہو تمہارے خاک پا کی تجلی ہے گویا نور خدا کی مدت ہووے تجھے مشکل کشا کی	میں زیارت چاہتا ہوں مصطفیٰ کی خدا کے واسطہ دیکھلاؤ دیدار گردن میں سربہ نور بصارت تیرے رخ کو صفائی ہے وہ پاکی نوکر سادات و در نام حیدر	

<p>ہوا کیا فائدہ ظالم ستم کے نہیں تھے کیا صنم لائق سزا کے روالیا ہے ہمیں اب غم لگا کے نہیں دل میں رحم تجہ بیوفا کے ہمیشہ رات دن حسرت بڑھا کے شفا دے اب مجھے جلوہ دکھا کے</p>	<p>ہو یا تو نے مرض بدے شفا کے نہیں سنا ہماری آہ فریاد انتہی امید ہم کو تجھے جانا مریض عشق ہوں اور لادوا ہوں نہ ترسا و مجھے اب اتنا پیار سے میری فرقت میں پیارے دل ہے خجی</p>
	<p>تیرا بیمار سہل ہے یہ مساوات دکھا دے رخ اسے پردہ اٹھا کے</p>
<p>کہہ دے غم کا اب پر نشان ہے نہ ہو گا چہا اُس بن لب پہ جان ہے مثال بق دل میرا تپان ہے ہمارا سیم بر رہتا جان ہے</p>	<p>تہمین معلوم وہ پیارا کہاں ہے ہوا ہوں تیغ غم سے اسکی سہل دکھا دے قوح روشن کو اپنے اور اگر لچل اب باد صبا خاک</p>
	<p>پہرے ہے دھونڈتا مساوات بکھو پتا لگتا نہیں تیرا کہاں ہے</p>
<p>نہ چین ٹٹی کسی طرح سے یہ کیسا وحشی دنیا ہے نہ خواب شب کو نہ تاب اللو شان سہل نہ کرنا ہے یہ جوشن ن میں گاری کہیں کہیں خالص برنا ہے</p>	<p>ہماری دوری ہو صابر مثال شمع جلا دیا مثال مجنون تیرا ہوا ہماری ہی استعداد ہمارے قریب میں شمع ہمارے غم نہ ہار دینا</p>

ہمارا مرشد ہے وہ کیلا بتایا منظر کا پسیدہ | جلاوا لکوا لگا کے آتش خود کو میری دیا ہے

پلا دو سادات کو تو صابر تسلیم شد فانی

خدا نے اپنا توبہ وسیلہ تمہاری در کا بتا دیا ہے

مریض عشق کی دار و وصال نر کافی ہے | تپش دل کی جھانک تیرا دیدار کافی ہے
مژہ ناؤں کاں ابرو سب ہیں قائل عشق | ہمارے قتل کرنے کو نگہ تلوار کافی ہے
مریض عشق کو جلوہ دکھا دو یا رسول اللہ | مجھے سب سے اب بہتر تیرا دیدار کافی ہے
میرے دل میں تو لے جانا خیال زلف سے | جگر کے کاٹ لینے کو بھی ایک مار کافی ہے

دل سادات کو صاحبِ خواہش دین نیکی
میں شوقِ محبت کی تیری ہر بار کافی ہے

زلفین بیغضب ہیں رخ پر لگی ہوئی | ناگن سی ٹھن ہی میں جگر پر لگی ہوئی
تیرا ونگ بٹ بھی خنجر کا خوف کیسا | ٹوک مژہ کی چوٹ ہے دل پر لگی ہوئی
ہم کو فراق یا زمین جینا محال ہے | غم کی چہری کلیجہ کے اندر لگی ہوئی
خط کا جواب لایک کا قاصد تو یار سے | تجکو ہوا ہے وہاں کی منبر لگی ہوئی
ہم کو نہیں ہے جنت فردوس عینِ صبر | صابر کے در کی خاک ہے مونہ پر لگی ہوئی
مجھ کو پلا دو جام تو وحدت کا لے غم | روز ازل سے پیاسے دل پر لگی ہوئی

مشتاق تیری ملنی کا سادات ہے غم
بہر کی ہے آگ تن میں برابر لگی ہوئی

مشتاق ہوں دیدار کا دیدار دکھاوے	اے جلوہ نما حسن طرح دارد کہاوے
بہل ہوں تیری تیغ جدا کا ستمگار	اے ہوش ربا نگر کس خمار دکھاوے
ہر وقت تیرے واسطہ ارنی کی سدا ہے	موتے کی طرح جلوہ دیدار دکھاوے
مارا ہے مجھے تیر نگہ نے تیرے قاتل	وہ قوس فرج ابروئے خمدار دکھاوے
کب تنگ رخ روشنی چہاں کہے گا سیر	تو کہول کے پردہ سر بازار دکھاوے
مجنون کی طرح دھونڈتا ہوں تجا کو ہوں	لپٹے کی صفت تو کبھی دیدار دکھاوے

اُس بت کی محبت میں لبا کفر ہے ساد
وہ خط کے جلانے کو یہ زار دکھاوے

ہم شیرین جہان سے بسیار لیچلے	نخل امید سے بھی فقط خار لے چلے
رسوا ہوئے خراب ہوئے کوئی مین	پایا نشان نہ اُسکا دل افکار لے چلے
جی چاہتا نہیں کہ جواؤں میں یا تباک	لیکن وہ اُسکا شوق ستمگار لے چلے
مقتول تیرے ہر مین صیاد ہو گئے	لاشہ میرا اٹھا سر بازار لے چلے
سنتا نہیں تو پیارے کیوں میرا در غم	فرقت کا داغ دل پر یہ بیمار لے چلے
قرآن اپنی جان کو کر دینگے یار پر	اگر ساتھ ہو کو اپنے ایک بار لے چلے

مارا ہوا ہے تیرے مین دات ہمدون
لڑنے وال حیف ہے غیار لے چلے

ہم کلاہ فخر سر پر رہ چلے
فخر اپنا دو جہان میں کہ چلے

<p>خانہ ہم ویران اپنا کر چلے یار کی قوت میں ہم تو مر چلے گل ہزار سپر لینے دہر چلے ہر گلی کو بچہ میں ننگے سر چلے روتے ہیں سکو جو صلی گھر چلے</p>	<p>اے صبا کہدے پریشان حال دوستو اب تک نہیں آئی قضا زخمی تیغ جفا یی بار سے دیر رسوا کیا ہے عشق نے سے عجیب دنیا کا الٹا کاروبار</p>
<p>سرگیا سادات تیرے سحر میں حلق پر سکین کے خنجر چلے</p>	
<p>ستائے ہوئے ہیں لآزار کے صنم ہم تو پیاسے ہیں یار کے کسی طور پہ بونچون جمن مار کے اوٹھائے جو صدر مستکار کے موا اب تو سادات من مار کے</p>	<p>کہیں کس شکوہ ہم اس یار کے شراب محبت پلا دے مجھے نخل جاوے دم سیراق مونک اوپر کہیں کس ہم حال لے دوستو صبا جا کے کہنا یہ کس دوست سے</p>
<p>نہیں ہے اس کہیں لار کوئی ہمارا نہ ہم کیلے ہوا ہے زخمی جگر لار کوئی ہمارا نہ ہم کیلے ہوا ہل اپنا پارہ پارہ کوئی ہمارا نہ ہم کیلے یہ وہود دوستم کا لار کوئی ہمارا نہ ہم کیلے پیا سا ہو ہیں لار کوئی ہمارا نہ ہم کیلے</p>	<p>فراق غم کا پھروں ہوں مار کوئی لار نہ ہم کیلے مثال مجھوں تیرے ہاں وہود کہا دجلو ہوا کیا آہی کیا لگو شوخ کنہر کہتا وہ اپنے صو نہیں وہ سنتا ہمارا دہر کسے ستاؤں حال اپنا پلا دوستو سادات کو نظر تیرے بنیں علی احمد</p>

جان دینگے مگر جانبا دلا نکرینگے مقتل میں جو آیا تو بکیت تیغ بزنہ کشتہ ہوں میں اُن کا مہربانیش کا یارو بسل ہوں تیری تیغ جدا کا ستم کا	کاٹیکا کلایا تو شکوہ نکرین گے جان دینگے عشاق بھی وقفہ نکرینگے یسے بھی اگر آئیں گے زندہ نکرینگے اہباب میرے تم سے تو بلوا نکرین گے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر کوئی میرے تیری خاک کف پا
اکسیر کے سادات تمنا نکرین گے

اُس شمع کو کی سحر میں ہم داغ کہا نیلے تیغ نگاہ یار سے کشتہ ہونے میں ہم ریخ و الم اوٹھائے ہیں فروت میں یار کے ہوں منتظر شراب محبت کا ساقیا شمشیر کو پہرا ہی میری حلق پر تو اب ہما کو نہیں جنت و دوزخ سے کچھ غرض ویر و حرم کی جانے سے ہم کو نہیں غرض ہم کو نہیں ہے خوف قیامت کچھ روز کا	مانند شمع کے دل جان کو جلا میں گے ہم کو کبھی نہ حضرت یسے جلا میں گے بسل کو اپنے دیکھ کب نہ دکھائیں گے حسرت نہ وہ کو اپنے وہ کب تک لائیں گے صدمہ فراق یا نہ ہرگز اہٹائیں گے ہم خاک ہستائے منظر لکائیں گے ہم خاک راہ یار سے کعبہ بنائیں گے ہم سے گناہ گاروں کو حضرت بجائیں گے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سادات کو وسیلہ ہے مخدوم پاک
اصابر کے در کو چوڑ کے ہرگز بجائیں گے

ہمیں قوت ہے کہ مر جائیں گے	تقتضائے کو کہ مر جائیں گے تمہیں نام کر جائیں گے
----------------------------	-------------------------------------------------

خود تم پاتے ہو نہ مجھ کو تم بلاتے ہو	یہ ہر دم تو مرنے سے بہتر ہے گدرا جائے
میں دل میں اپنے رکھنا ہوں گام صراحی میں	لگے ہیں بانی تہیہ و نکو وہ پی نیکو و جالگے
نہ ڈرو رخ نہ ابے جو علما کی طلب ہو	در صابر یہ جانا پھر دوس قضا جائے
زہی خوش شکل نورانی محی الدین جیلانی	عجیبے شان ربانی محی الدین جیلانی
تہا سے نام لینے سے ہزار وعقدہ کہلتے ہیں	کرو شکل کو آسانی محی الدین جیلانی
تہا سے استغاثہ کیا سجدہ ملا یک نے	ہو این کا قربانی محی الدین جیلانی
تہیں مقبول حق ہو جی تہیں ہو گیا حضر	بصورت یوسف ثانی محی الدین جیلانی
بہت مشکل ہے و حضرت نہ سکتی ہر ایک گز	بیری ہم سے شناختی محی الدین جیلانی
مقدس ذات علی ہے تہا شان سبحانی	تہیں حسین کے جانی محی الدین جیلانی

تصدق تپہ ہوسادات اور جانے ہر دم

دکھا دیدل سبحانی محی الدین جیلانی

اے بن کا فر تو دیکھ لے یاری میری	کیون نہیں کرتا رحم یہ جان جا باری میری
تیری کو نیچے میں صنم ہم سر تو اپنا دے چکے	تجا کو لازم ہے میری جان دیکھ لے خواہی میری
نیق نہا ہوں سرے میں تجبہ عالم سو ہزار	اب رخ روشن کہا دے کرو دلدار میری
میں جی ہی سے ہوا ہوں حق راچار اب	روز شب ہمتی ہے جانا مالہ زاری میری

کیون لیتے نہیں سادات کی سوا میری

و دم لبون پر ہے میرا کرو خدای میری

مکملہ کلیات ضامن

یہ غزلیات وثنویات جناب مولانا ضامن علی صاحب مرحوم کے بعد اتمام
اونکے کلیات کے شکل سے متفرق پرچمیں سے دستیاب ہوئی لہذا وسط
تفریح اور کثرت شوق ناظرین بطور تکملہ کے آخر کلیات میں جمع کر دی گئے

ردیف الالف

چنگا بھلا تھا مفت میں بیمار ہو گیا
تو بخیر رہا میں خبردار ہو گیا
افت میں تیرمی یا زمین بیمار ہو گیا
مجھ کو نکو تھا وہی مجھے ازار ہو گیا
منزل میں عشق باز و نکی سردار ہو گیا
راز نہان تھا وہ سرا باز ہو گیا
عیسے ہی تیری کو نچہ میں بیمار ہو گیا
اکریہاں وہ احمد مختار ہو گیا
تہا مہربان وہ اب تو ستمگار ہو گیا

میں ناگہان جو اسپہ گرفتار ہو گیا
تو یوفارہا میں وفا دار ہو گیا
تو فی خبر تلی مری عینے دم کہی
یہ عشق کوہ دشت میں ہلکوتی پہا
جس کو کہ تو نے چاہا محبت سی صنم
مدت تلگ وہ یار پر دشمن رہا
ای عشق فتنہ ساز دل آزار چھا
نور قدیم ذات وہ پردہ بین سیم کی
جب تک نہ تھا خیال مجھی اسکی چکا

اب خوف ہلکو کچھ نہیں دونوں بھائیں
ضامن علی ہمارا مددگار ہو گیا

ردیف التہای

ہر گاہ دل را برین گہے ست	کہ مظلوب دل در دیش منہویت
ولی را ولی می شناسندہ حق ست	شناسندہ حق و تحقیق کیست
چو اقرارناست بانکار نیز	پو تو حید در شرک بہم خجلی ست
بخود دم مزن گزنجواہی خدا	خودی اصل شرک خفی ولی ست
نیازی می بھر چار دارم ولے	نیازی کہ نازم بران با جہی ست

بدہ دل باسید وصل امی سلام
چہ اندیشہ دار دکہ ضامن علی ست

روینہ پنجم

وہ گیا عاشق شیدا طلبیہ میں آج	پا رہنے تن عریان ستم خار میں آج
واہ عاشق ہیں تیرے عشق کی ہم فانی شوق	غل ہی ہست کا تیری کو چہ بڑا ہون آج
واہ قسمت جو کبھی جہانگیر کی تھی	رضہ بندی ہوئی روزن یوا میں آج
بخشش عالم تیری سنگی میں آیا ہوں کہیم	چشم امید در دولت سرکار میں آج
بہگسی خون کی دریا غم فرقت میں تری	لختہ دلانی لگی دیدہ خون یار میں آج
مہربانی کی نظریں جو وہ خود آیا بیان	اگیا لیا بہ عجب خاطر دلدار میں آج
آج وحشت لٹی جاتی ہی بیابان کیط	جوش زن ہی جو تو اس ل غم نایں آج
نہ سہ ساز کو بھی تھی صدا راگ کی ہم	ہم کو آتی ہی صدا ہو کی ہر لیتا زمین آج
عشق باز و چلو پیلو می وحدت آؤ	خیم می جوش جلی ہی خار خار میں آج

طوطی شیرین زبان شک خا خوش	قد ریزی و دهی سامان سخن یار
سرو قمری جو دم بهرتی ہی تکی منحصو	ہی انالحتی کی صدا سکوسہ درین آج

ردیف الراسی

یار من جسم نگین بن تنہا بنگر	ہمجو یوسف گنہہ بر روی زینجا بنگر
می چشیدند مجانہ تو یار اند	من تہی دست شدم ساغرینہا بنگر
بلبل از طہیدم ز گلستان بقیص	جو رصیا دین بر من شیدا بنگر
نیست مشکل بینواچی بار بین برب	تقری لطف کین اسی شہ والا بنگر
و محبت بچہان چند پریشان باشم	یک زبان بہر خدا قاتل رسوا بنگر

ای شہنشاہ حقیقت سخی ضامن صابر
از غلامان تو ام حضرت مولی بنگر

ردیف الکاف

قبلہ کون ہوکان حضرت محمد پاک	کعبہ ہر دو جہان حضرت محمد پاک
مرشد کامل ولی سید صابر علی	مالک جان انس و جان حضرت محمد پاک
الفت اور پر یار و مددگار چیست	از ہمہ ہا مہربان حضرت محمد پاک
ناسخ تقدیر بد دست تو دست احد	منزل تو لا مکان حضرت محمد پاک
دافع رنج و بلا حامی و شکل کشا	حافظ ما یکسان حضرت محمد پاک
ابرہ ہدایت توئی بحر سخاوت توئی	رہبر ہر دو جہان حضرت محمد پاک

گرویش دور سپهر طلای غلامی دهر	وقت مدو این زمان حضرت محمد پاک
نیز کبکس تیغ قهر بر سر اندامی دهر	زود کن بی نشان حضرت محمد پاک
غوث معظم توی قطب کرم توی	زبد جانان جان حضرت محمد پاک
شمس بزم نبی نور ولایت سه علی	خواجہ کل خواجگان حضرت محمد پاک
فخر نجوید حیا بندہ در گاہ تو	خامن بابکیان حضرت محمد پاک

رویف اللام

بغش آن پری دیوانہ دل	زخود بیگانه شد بیگانه دل
زرا ز اندرونم واقفی نیست	چه گویم از کسے افغانہ دل
بشمع روی او شب تا صبح گاہ	کہ میوز دمر پر روانہ دل
بکوش جستجو کن تا بیابی	کہ گم کردی دران دردانہ دل
چو شاہ عشق سلطانی بمن محروم	گرفته ملک دل ویرانہ دل
بیای ساکنان میسکہ عشق	کہ میجو شد مرا خنخانہ دل

بیاضامن در پیر معان زن

کہ ساتی پر کند پیانہ دل

فارسی

رویف الیم

قصیدہ

نجات بجد درود و سلام	بروح مقدس نبی الکرام
درودم رسان یا خداتما قیام	براولاد اکش ذوی الاحترام

بر صاحب محنت همه زکیات
 چه گویم که کل اللسان بودام
 بجز ذات باری چه داند کسی
 توان نور از نور خود ساخت
 تو محبوب حق رضا جوئی تو
 خدایت شوم بر تو از جان دل
 خدا واحد است و تو خود واحد است
 ید الله فوق الایا دی تو می
 شفیع الوری خواجہ انبیا
 نشان تو یک حرف لولا کہ هست
 حروف محکم ہا ہم ہم ذات
 تو در مایہ رحمت تو آب حیات
 منم شتہ تیغ فرقت تو ام
 ہا نیکہ مردم ز کم لطف تو
 بلوت گہنہ گرچہ رویم سیاہ
 منم بندہ بندگان تو ام
 منم بکین دنا تو ان و فقیر

بنجوم الہدی کلہم فی الظلام
 ثنائے محمد علیہ السلام
 کہ حیران بدش ہمہ خاص عالم
 خداوند عالم ترا نیک نام
 ز جوئی وفا سیر کن تشنہ کام
 کہ جانان خالق تومی خوشحرام
 باوصاف ذاتے کمالات نام
 تو خود دستگیری ز بہر خاص عالم
 امام الامم مسلین را امام
 ز فیض تو عالم گرفت انتظام
 رکوع و سجود و قعود و قیام
 لب تشنہ گازا بدہ یکد و جام
 باب وصالت بکن شاد کام
 بکن زندہ مار از یحیی العظام
 بسک غلامی تو دارم نظام
 غلام غلامان کمتر غلام
 تو سلطان عالم تو نامی نام

بجالت من شارب مسکین نگر	کہ آرام گیر و دل شو کام
منم ناتوان تو توانائی حق	بر افتادگان رحم کن و السلام
و دعائی دل خستگان کن قبول	بکوتی و قایا خوشخرام

محمد نجیب ان ضامن علی

دلا در دو عالم عجب اعتضام

قصده

عربی

رویت المیم

من المالك الملك ابي ذوالكرام	عليك الصلوة عليك السلام
سلام على صاحب الخلق عام	سلام على روح خير الانام
سلام على النور ساري الوجود	فمنه الاخضر ومنه العوام
فارسل الہی علیہ السلام	فسلم الہی علیہ السلام
عليك الصلوة مع الاحرام	نبی الوریایا علیک السلام
سلام على من نيا و سى الامم	من النار فی نور دار السلام
تحيات اكل تحايث عظیم	على خير خلق و فخر الانام
على اله كلهم طاهرین	لاحقا ده كلهم با تمام
تحيات ازکی من الطاهرين	عليهم صلوة عليهم سلام
و ايضا على الصحب ما و اياما	نجوم الهدی کلبهم فی الظلام
و ايضا على بو تراب علی	على ابنه الحسن با کرام

<p>وایضاً علی ابنه للحسین وللعابد الزینت العابدین وللجعفر الصادق المحتشم وللکاظم الغیظ والعالقین فسلم رخصتاً لموسی الرضا سلام علی العسکر بی العظیم بیوم الذی لیس منها الحسین نسیم الصبا ان ترز روضه نقل منه یا رحمة العالمین</p>	<p>حنیناً شهیداً امام الامام وللباقی العالم العلم تام فصل وسلم علیه السلام حبیب الاله الکریم الکریم تقیاً نقیاً علی الاستد سلام علی مهدی الاحتشام فانت المعنی وانت المرام فتسجد من العاجز المستقام فتعزیننا ینا ینا علیک السلام</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سلام علی ضامن المنین
شفیع البرایا بیوم القیام

غزل روایت النون فارسی

<p>مژده ام باد صبا تا به گلستان برسان یار بالین من آمد مژه ناز و نیا ای بنون چاک گریان کنی بهر خدا راز افشا کنی تا زین گوش قریب یار آمد نکشید از رخ خورشون چون بقیاب</p>	<p>قصه عشق من بلبل لالان برسان این خبر وحشت افزا بر قیاس برسان تا توانی من دیوانه بزدان برسان مژده صیل بگو شمع سر سبز برسان شکلم پیش بر حضرت پیران برسان</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یار مرا قتل کنی یا خبر صول بدہ

آتش افتاد بجان در غم شمشیر خندان
تا فلک آہ افغان از دل سوزان بسا

ردیف النون

یار کو دہونڈ ہون جسم آکھو پائہ نین	آکھو دہونڈ ہون جبے دآپ گم جا آہون
ساقیا کیسی پلا دی بچودی کی ہکھو	میں جھو سی میں اپنی ایک دم ہی نہیں پائہ نین
جب تلک کی اپنی تین میں تین پائہ تہا	وہ چاک آگیا میں کو نہیں پائہ نین
سری لپٹون تلک پاون سی تلک	شمع سان آتش میں اپنی ایہ جلجا ہونین
ہستی بھی ہی اپنی نقش چون بوتی	لا الہ کہکے از خود اب مٹ جاتا ہونین
جہنمی اثبات کی اسبا لگو دن بات میں	خوب ثابت کر چکا ہوں کچھ نہیں پائہ نین

حق شناسی چاہی خاسر جان فانی میں
چارون ہم خودی میں کی اٹھ جاتا ہون

ردیف النون

کیون توقف ہو گیا اقرار میں	عمر گزری انتظار یار میں
تم دعا کے بالعوض و شام د	خوب ہے انصاف نہ ہی سرکار میں
ہر گنا یا مال دل اسی تازہ میں	یہ غضب ہے آپکی رفتار میں
ایک فقط منظور ہے بولا نہ تھا	اور الحق کی سدا تہی دار میں

<p>نیچتے کیون ہو مجھے باز زمین مر گئے اکثر اسی ادا زمین لے پیرا وہ کو نیچہ و باز زمین</p>	<p>اے عزیز و غمت ہوں کنگا غلام عشق کا پیسا زنجیر کا نہیں بعد مردن لاشہ مظلوم کو</p>
<p>جبکہ ہوں مشکل کشا ضامن علی حل مشکل اوسکی ہوں ہر کامین</p>	
<p>ردیف النون</p>	
<p>مین ہی غلطی پہ اپنی مقرر نہیں ہوں آخر کو دیکھنا یہ کہ آخر نہیں ہوں اوبت ترقی دل ہوں سپر نہیں ہوں شعلہ ہون گل کا کوئی انگر نہیں ہوں زرہ ہی کچھ ہے اوسکی برابر نہیں ہوں کسطرہ اونکو ماروں نہ آؤ نہیں ہوں تھوڑی سی مین چہلوں ساع نہیں ہوں پاتا ہوں اوسکو اب مین ان نہیں ہوں کوزہ ہون تنگ ظرف سمنہ نہیں ہوں زندہ ہوں پرستہ ہوں کل نہیں ہوں در دوالم فرامین گاہل ہوا ہوں مین</p>	<p>جو کچھ ہی ہاں سیر نہیں ہوں نہیں اول ہی مین نہیں تھا عدم ہو جو تھا فرقت مین شمع روکی مین قاتل ہوا تھا اوس شعلہ وکی عشق مین فسر کی کہاں ناچر اسقدر ہوں خدا و مین غریب شیطان نفس ایک کی کو نیچہ مین افسان ساتی پلا دی خم می صابری بھی وہم خودی گدا کی جو دیکھا ہے آپ کو یہاں قید بگل مین ہوں کیا نہیں ہوں کشتہ ہوں مین کیسی جدا کی تیغ کا آہ و فغان و گریہ زاری ہی اٹھان</p>

صابر کے در کو ہو کر جاؤ گا مین کمان	بیٹھا ہوں اپنے گہر میں قبر نہیں ہوں
	قصہ بیان حال ہے ضامن کا دستو صنعت سے کیا نفع ہے کہ شاعر نہیں
	ردیف النون
تیرنگہ یار کا گہا مل ہوا ہوں مین ساتی شراب عشق پیالے پلا مجھے تیزیہ کے عالم تشبہ مین میرے آرام چین لیگیا دلدار اپنی ساتھ کس طرح حوصل ہو مجھے اوس کو پیش کا آہ و فغان ہے گریہ زار می ات دن	ترہ پہونگا قبر مین بھی سب مل ہوا ہوں مین پیر معان کریم سے مایل ہوا ہوں مین حسن ازل قدیم پہ سایل ہوا ہوں مین پہلو سے دل ہی لیگیا سیدنا ہوا ہوں مین مشکل کشاے طالب مشکل ہوا ہوں مین در دوالم فرامین گاہل ہوا ہوں مین
	ضامن شہ نصیب اگر ہو قبولیت صابر یا کے بند و نہیں شامل ہوا ہوں
	ردیف النون
کوئی جانے یا نہ جانے اوسے جانتا ہوں دیر کنشت و مسجد و تخانہ عین گو ہر ہمارے دلکا گہا کوئے یابین مال متاع کچھ نہیں ہم بیکسوی پاس	ہر رنگ بونے یار کو پہچانتا ہوں اوسکے سوا کسی کو نہیں جانتا ہوں کوچے اوسکے خاک سچھانتا ہوں ایک جان ہے وہ ندیم گذشتا ہوں

<p>زاهد ہزار دانوں کی تسبیح پہلو تار نفس سے نام خدا بہانا نہیں بہا چاہیہ وہاں تلکے فرشتہ بچا سکے ہمت کو آپ کی تو دلا بانا نہیں</p>	
<p>خدا من کمان لاسے تو لاکے تیر کو علم خود می وہمی پہ اب تان تا نہیں</p>	
<p>ردیف النون</p>	
<p>شمال بلبل لالان کے نالہ زار نہیں نرنگ لالہ شگفتہ ہوں دغدار نہیں وہاں تو گل تھا یہاں لگے خانہ دار نہیں غبار کوئے صنم کا ہوں خاکسار نہیں کہ کوئے یار میں او وہ ایک غبار نہیں کیسے خنجر مہکان کا دل فگار نہیں ایدھر جدائی تین چوں شک ہوں نہیں تہا سے تیر نگہ کا تو خود کار نہیں خودی کمی تو مال حق کا رادار نہیں میں ایک ہون س میں سو ہزار نہیں</p>	<p>غم فراق میں اوس گل کے سقیر نہیں میں اوس کے باغ کا گل ہوں گل غدا نہیں میں بوستان حقیقت کا رستہ آزاد ملایا خاک میں ناموس نگام و نشان نچھڑ خاک کو میری صبا خاک لیتے بجائے آشک پیکتا ہے خون آنکھوں سے اودھ تو موسم ابر بہا آئی ہے ہمارے قتل پہ کیوں تیغ علم کی صیاد نہیں خبر تھی ہمیں اپنے زرا بطن کی گذر کی ہستے موم ہوم سے تو دیکھ لیا</p>
<p>وہی ہے جان میری جان کا ضامن میں اپنے صاحبِ شہتی کا جان رکن</p>	

ردیف الواو

مطلع نور آہے روئے تو	جنت الماویٰ است جانا کوئی تو
سجدہ گاہ عاشقان ابروی تو	کعبہ جان قبلہ من روئی تو
سبزہ باغ جنان این موی تو	حسن عارض آب کو شربت آب بقی
جلوہ حسن ازل ہر سوئی تو	میںماید معنے لولاک را
چشم تو ابروئے تو گیسوی تو	کرد حیران نیم میل بٹیکب

فی الحقیقت لابد این ضامن علی
گفت خسرو نکتہ دلجوئے تو

دھوڑت دھوڑت ہار گئی اب کوئی بتا دو صابر کو
اوسکی ادا منو ہے ہار گئی اب کوئی بتا دو صابر کو
ترپ رہی مین رین اندھیری کیسی کہون مین ہا کو تم
ہجر مین جان اسے ہار گئی اب کوئی بتا دو صابر کو
سب سکھیاں گہر گتین میا کے مین ہی ہی کیا بیان یاری
مین دکھایل ہار گئی اب کوئی بتا دو صابر کو
ادانے اوسکی موہ لیا ہے ہوش کو میری کہو بیٹی
کیا نینن برچی ہار گئی اب کوئی بتا دو صابر کو
جیوتی نہ اوسکے نام کی سمرن کیجئے کہ اسے ضامن علی

اپنی عمر بیکار گئی اب کوئی ستاد و صابر کر

رویف الہامی

خدا نے شوق سے تلو پہاڑا رسول اللہ	کیسے کھو نام لون ہر دم تمہارا رسول اللہ
ہمیں بیگاہان تم بن سہارا رسول اللہ	خدا کے خوف سے اوسلن نبی بیتاب ہو
ہماری طرف ہی کرنا اشارا رسول اللہ	خدا پر جھیکا جب اسدن تم اپنے تہی ملا
بجز ذات مقدس نہیں پیا رسول اللہ	تمہارے نام کا گیسہ ہمیں دل و جہان میں ہے
ہمارے دل نہ چکے ستارا رسول اللہ	اندر کی گوریں روشن تمہارے نور اور کا
تمہارے خشت کا دیر نہیں اوسکانا رسول اللہ	تمہارے نور کا جلوہ تمام عالم میں روشن ہے
تمہارے وصف میں قرآن اقرارا رسول اللہ	فاؤنی حق نے فرمایا ذراغ البصر والحد
میں آیا دور سے منزل کا مارا رسول اللہ	ہمیں پہچانوں نہ لے تک پہنچاں کر

تمہارے بزم میں جلسہ ہوا میرے وہ مجھ میں
مجھے کیوں ملے سب سے بھارا رسول اللہ

رویف اللام

جوان عیش کئے تو پہر ہمارے شکل	خود مٹا خدا ہر ہر کدے شکل
نشہ کا اوسکے مقرر سہاڑے شکل	شراب شوق پہ جس حریف بیخورد نے
تمہارے سحر و تم کی شمارے شکل	تمہاری چید و فاکو یاد میں پایا
گزار میں میل و نہارے شکل	فراق یار میں دن و رات کالی بلبل

رسمی خدمتِ الٰہیہ یا یہ شکل	وہ کامران ہے شہنشاہینِ یقیہ
تو ایسے پیر کا بالکل شکار ہے شکل	سکان بس کاہلو اسکان اسے حیا

عراق یار نے یحییٰ کر دیا ضامن	
جب عشق آیا تو صبرِ دوار ہے شکل	

غزل	ردیف الیاسی	فارسی
-----	-------------	-------

خویش تن را بخویش نبسائی	خود تماشاء و خود تمسائی
چشم بکشاہ بین ز بنائی	می نماید خوش بر عنائی
وحدش واحدست در کثرت	ہر یکے را کو بیستائی
ہر چہ بستی ہمہ خیال ترست	جز خداوند نیست ہر جائی
آنچہ دانے ہمہ خیال ترست	جز خداوند نیست ہر جائی
در ہمہ جا ہمیں بجا سکت است	غیر دانے ہمہ زیجائی
معنی لا الہ الا اللہ	فہم کن گر توہست دانائی
بشنواز من ز قید ہا بگذر	خود خدا نے بنو و پواسائی

ضامن این نکتہ خدا دانے	
بند لب کن تو حیند قرانے	

غزل	ردیف اللام	فارسی
-----	------------	-------

بزدانم کشد دیوانہ دل	ز خود بیگانہ شد بیگانہ دل
----------------------	---------------------------

<p>کہ میجو شد مرا چشمانہ دل چہ گویم از کسے افسانہ دل گر فتنہ ملک دل ویرانہ دل کہ گم کردی دران در دانیل چو جام جم شد پیمانہ دل نہ بسیند غیر او دیوانہ دل کہ میسوزد مرا پروانہ دل</p>	<p>بلن بر سا قیاس پیمانہ دل نہ راز افروزم واقعی نیست چو شاہ عشق سلطانی بہن کرد بکوشش جہجو کن تا بیانے تجلے کرد اسرار اکھے چنان بیگانہ شد از سستی بخوش بشمع رومی ادب تا سحر کان</p>
	<p>بیاض امن در پیر مغان کہ سافے پر کند پیمانہ دل</p>
	<p>روایت الیاس</p>
<p>حلو کہڑے ہو عزیز و اہو تو گسائیٹھے سو تیغ ابر سے قائل سے رکٹائیٹھے تہارے عشق یکین کیا تہاں ٹھائیٹھے تہارے کیونچہ بین شے یا رات تو آئیٹھے برستے راہ میں معشوق فتنہ ترا بیٹھے ہمیں ہو کیہتی ہی اپنا مونہ بنا بیٹھے یہاں جوائے تو قاولا بہلا بیٹھے</p>	<p>عدم کی راہ میں کیا ہو بے گسائیٹھے دل اپنا فتنہ ایجاد سے لگا بیٹھے فراق و رنج الم حسرت و پریشانی نجائنگے کہی اس آستان کو چھوڑ کے ہم کہو تو کس طرح پہنچیں مقام بارتنگ ہم آئے تھے مٹنے کو دور سے آئے عدم آئے تھے کیون کس لئے خنائے</p>

روایت الیامی

بہ کیا سقید را دست کی تنگ مجھے	اپنے کو نہ تنگ ہی وہ تیرے ہنسنے مجھے
چل نہ ایک شمع رو پر سا تہہ لائے میرے	گو تنگ پہچانے جانیں من پر لائے میرے
کے سودا گل امہوں کے گیتا ہو نہیں	پہرے لگے عاقل مجھے سارے ایتھ مجھے
مجھے کیا شکوہ عیادت کو نہ آیا وہ کوی	دم دیا یہ ردل میرے سوجا مجھے
عدہ دیدار فرما ہے کہ دیتا ہوں	شوق تظارہ دید مجھ کو کہہ سگانے مجھے
جھڑن کے پیر پر میرے جینا ہو چکا	فکرت غم سب دیتا نہیں کیا مجھے

یار تیرا بڑا الف مزہ
صل علی النبی وال محمدی

پارہ رمضان اب ہو چکا دل جان سے
دعا دعا صحت آئے میں بھجنا مجھے

فتح شریف فارسی

حق دید ہر کہوید بحال محمدی	ظاہر کمال حق کمال محمدی
کے میرے بد بوجھ بنے فکر قہم	فکر کم کجا و کو خط و خال محمدی
خود گفت مرغانی و حق گفت نورانی	ایدا اکبر عز جلال محمدی
مازل نمود آیت اہلکے بچکون	سیداشت آرزوی وصال محمدی
از جن انس و شبکے کس نمود	جزفات پاک واقف حال محمدی
مازداگر طایع خوش لائق دوست	آزاد کہ در دل است خیال محمدی
پہر خوان مدام صوفی ناگام صبح و شام	صلوات بر محمد و آل محمد

برابریت پاک و بر صواب و تقار
مشاق را بخرم قال محمدی

یگانہ تہمین شہید بن زمین تست
صہین پاک ہمد و نہال محمدی

ان من الشعر حکیمه وان من البیان لبحر

از تہذیب طبع صوفی صاف باطن مولوی صفا من علی مرحوم لہذا

کلیات مس

از
دیوان سیاوات



کتابیں شیخ زین الدین لکھنؤ میں ماہیتام حکیم محمد حسن

مطبع احمدی واقع روکی میں طبع ہوا

Checked
1987